

[Click Here](#)















## Charges era Vargas

Bookmark Copy this link, or click below to email it to a friend Email or copy the link directly: Sign in Article Navigation Show Summary Details Page of Printed from Oxford Research Encyclopedias, Latin American History. Under the terms of the licence agreement, an individual user may print out a single article for personal use (for details see Privacy Policy and Legal Notice). date: 24 May 2025 You do not currently have access to this article Please login to access the full content. Access to the full content requires a subscription "Caretã" foi uma revista humorística brasileira que circulou de 1908 a 1960, sendo bastante ativa na Era Vargas. Agora, as charges publicadas durante o Estado Novo podem ajudar a retratar pontos importantes do período no trabalho com os alunos do nono ano do ensino fundamental, quando o conteúdo é previsto. "A Careta era uma revista barata, de longo alcance, produzida no Rio de Janeiro e que contou com a participação de chargistas de renome. Devido à sua vida longa, conseguiu burlar as proibições do Estado Novo em um momento em que outras revistas ilustradas eram censuradas pelo Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP)", explica o mestre em história Eduardo Kamitani. "A publicação conseguiu fazer críticas aos principais eventos do Estado Novo. Por meio das suas charges, o aluno consegue compreender não apenas cada evento, mas a visão de quem participou dele. Como se a revista fosse uma expectadora daquele momento", destaca Kamitani. Charges já abordavam possível golpe Autor da dissertação "Ensino de história e o governo Vargas (1930-1945): uma análise de charges" (2022), Kamitani explica que, no período, o presidente Getúlio Vargas deixa de ser personagem central retratado na capa da Careta para figurar no miolo. "É retratado com aparência infantilizada, com seu sorriso característico e, às vezes, transformado em uma espécie de bom velhinho", descreve. "Ao lado dele, aparece frequentemente o Zé, que é um personagem que representa o povo", resume. Em sua dissertação, o professor aponta algumas charges que podem ser usadas com os estudantes ao ensinar o período. Duas delas já antecediam o golpe de Estado dado por Vargas, justificado por uma "ameaça comunista". "Em uma charge de 1937, logo no início do Estado Novo, Vargas aparece diante de uma cerca. Do outro lado, há uma floresta boreal de onde desce uma matilha de lobos, representando a União Soviética e a Coluna Prestes, de 1935", descreve Kamitani. "Vargas está com uma espingarda, escrito nela Lei de Segurança Nacional, e o Zé questionando se a arma será mesmo necessária", assinala. A segunda charge aborda uma corrida de automóveis que remete às eleições de 1937, que nunca ocorreram. Vargas está de pé e há uma pessoa que vai dar a largada, mas o Zé questiona se a corrida vai mesmo acontecer. "Ou seja, muitas vezes olhamos para o passado achando que não havia consciência do que estava acontecendo, mas era lugar comum que Vargas já pensava em um golpe de Estado usando o comunismo como justificativa", aponta Kamitani. Além das charges apontadas pelo professor em sua pesquisa, outras podem ser pesquisadas no acervo digital da revista, que se encontra na Biblioteca Nacional. Relação com temas da atualidade Professor do mestrado profissional do ensino de história da Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT) e orientador da pesquisa, Carlos Edinei de Oliveira diz que é possível fazer um paralelo com os temas trazidos nas charges sobre o Estado Novo e situações do tempo presente. "Por exemplo, o discurso anticomunismo ainda é resgatado por políticos de extrema direita dos dias de hoje. Outro ponto é que o período Vargas marcou a criação de estatais, e hoje vivemos um processo inverso, de privatizações", afirma.

compara. "É necessário, contudo, diferenciar o discurso anticomunista desses dois tempos históricos", complementa Kamitani. "No contexto da Era Vargas, havia a União Soviética, superpotência socialista que financiava partidos comunistas mundo afora, o que fazia o discurso da 'ameaça comunista' ser aceito. Hoje, porém, ele não se sustenta, sendo uma pauta mais do campo da moral que da política", finaliza Kamitani. Veja mais: Marchinhas de carnaval ajudam professor de história a explicar Era Vargas Livros de Zélia Gattai ajudam a entender imigração italiana e Estado Novo Biógrafo de Getúlio ressalta importância da história para entender o presente Era Vargas: Governo Provisório ao Estado Novo 9 de julho de 1932: revolução constitucionalista ou guerra civil? Crédito da imagem: Rodrigo Soldon - Flickr Um pouco da História do Brasil através das inteligentes charges da revista "O Malho", durante o período do governo de Getúlio Vargas, mais precisamente no ano de 1932. O PONTO DE APOIO BORGES: Para que serve este obelisco, amigo Getúlio? GETÚLIO: Vocês não vêem que é o meu melhor ponto de apoio?!...VISTAS LARGASO Sr. Getúlio Vargas, há tempos autorizo o Sr. Olegário Maciel a restabelecer a censura para a imprensa: GETÚLIO: Está aqui a espingarda "seu" Olegário! Você fica autorizado a caçar em Minas. OLEGÁRIO: Estou com a vista cansada, amigo Getúlio... Atire voce mesmo no "alvo"!...A SAUDAÇÃO FASCISTAMUSSOLINI: "Cumio" é "Migüé, tuo fatchismo" não deu "certo"?! Por que não "experimenta" esta "saudazzione"?! MIGUEL COSTA: Se eu faço isso o pessoal pensa que estou atolado até ai!...A ESQUADRACARDOSO: Compraram a esquadra; agora falta "comprar" uma guerra!MENINOS TEIMOSOS?Tem causado estranheza em Minas, a permanência dos srs. Chico Campos e Mello Franco, nas posições que ocupam, depois dos últimos acontecimentos políticos". OLEGÁRIO, BERNARDES E WENCESLAU: Vem, oh meninos, desçam daí que já é tempo de voltarem pra casa... É isso! Fonte: Revista "O Malho", edições de 1932, disponível digitalmente no site do Arquivo Público do Estado de São Paulo. Caricaturas do presidente, nos anos 40 e 50, fazem sucesso na coluna 'A bola do dia' Fotogaleria Em foco: A vida do mito Getúlio Vargas Veja também Revolução de 30 leva Vargas ao poder, onde permaneceu por 15 anos Constituição de 1946: garantia ampla de defesa e liberdade de expressão Cinco anos após deixar o poder, Getúlio Vargas voltou ao Palácio do Catete Brasil cria Petrobras, em 1953, no embalo da campanha 'O petróleo é nosso' Dia 24 de agosto de 1954, Getúlio Vargas se mata com um tiro no Palácio do Catete Agosto, um mês de suicídio, renúncia e mortes na história da política brasileira Operação Mãos Limpas desmontou nos anos 90 esquemas de corrupção na Itália No Brasil de Collor, até a Rio 92 inspira charges sobre os escândalos do governo Das camisetas com dizeres ao uniforme de presidário, a trajetória de Collor Mensalaô: crise no governo Lula em 2005, e a origem tucana em Minas Gerais Guido Mantega, ministro da Fazenda de Lula e Dilma, vira marionete nas charges As caricaturas do presidente Getúlio Vargas assinadas por Theo são uma das marcas registradas do humor no GLOBO entre as décadas de 40 e 60. O chargista baiano, nascido Djalmá Pires Ferreira, acompanhou a trajetória política de Vargas, encantando os leitores com a coluna "A bola do dia — O espírito anônimo das ruas". Os políticos do período após o suicídio do presidente também não escapariam da pena afiada do baiano. As charges sobre Vargas acompanham o passo a passo do governo. Num desenho datado de 12 de abril de 1945, Theo retrata um diálogo entre o general Eurico Gaspar Dutra e Vargas. Dutra comenta que o presidente prometera eleições diretas e, nos últimos tempos, só falava em indiretas. Getúlio pergunta então se o comentário era uma indireta. Pouco menos de um mês depois, no dia 5 de maio, "A bola do dia" questionava o pedido de demissão do chefe de polícia do Rio de Janeiro, o coronel João Alberto Lins de Barros. Na charge, Vargas pergunta ao antigo aliado, se eles ainda eram amigos ou se João Alberto era "amigo da onça". Ainda em 1945, no dia 2 de outubro, o anjo da guarda do presidente aparece e aconselha Vargas a não dar um golpe. "Olha que eu dou o fora", comenta o anjo na legenda. Além da política, Theo também acompanhava as dificuldades da administração pública. Num charge de 15 de maio de 1953, trata, por exemplo, do reajuste de salário dos harnabês, como eram chamados os funcionários públicos da época, Era Vargas. Na charge de Theo, o presidente fala com o barnabê (funcionário público à época, em geral de categoria modesta): "Chê de sabuqeiro" Theo 16/04/1952 / Agência O Globo A Era Vargas é o nome que se dá ao período em que Getúlio Vargas governou o Brasil por 15 anos ininterruptos (de 1930 a 1945). Essa época foi um divisor de águas na história brasileira, por causa das inúmeras alterações que Vargas fez no país, tanto sociais quanto econômicas. Getúlio Vargas assumiu o poder em 1930, após comandar a Revolução de 1930, que derrubou o governo de Washington Luís. Seus quinze anos de governo seguintes, caracterizaram-se pelo nacionalismo e populismo. Sob seu governo foi promulgada a Constituição de 1934. Fecha o Congresso Nacional em 1937, instala a Ditadura do Estado Novo e passa a governar com poderes totais. Sua forma de governo passa a ser centralizadora e controladora. Criou o DIP (Departamento de Imprensa e Propaganda) para controlar e censurar manifestações contrárias ao seu governo. Perseguiu opositores políticos, principalmente partidários do comunismo. Enviou Olga Benário , esposa do líder comunista Luís Carlos Prestes, para o governo nazista. Esquema Resumo 1. QUIZ DA ERA VARGAS: Link: 2. Caça-palavras sobre a Era Vargas 3. FIQUE LIGADO NO ENEM!!!

"As Charges sobre a Era Vargas" e A charge é um desenho de caráter humorístico, geralmente veiculado pela imprensa. € Trata-se de um tipo de texto muito importante na mídia atual, graças à sua capacidade de fazer, de modo sintético, críticas político-sociais 1. A imagem satiriza um acontecimento histórico no qual: a) O presidente Washington Luiz foi deposto do governo e o poder foi entregue a Getúlio Vargas. b) Getúlio Vargas assumiu a presidência do Brasil após uma longa batalha com as oligarquias rurais. c) Getúlio Vargas, com o apoio das oligarquias de Minas e São Paulo, chegou à presidência. e) Washington Luiz foi derrotado nas eleições presidenciais pelo candidato gaúcho Getúlio Vargas. 2. (UFRN) O rádio, introduzido no Brasil no início deste século, tornou-se, nos anos 30, popular meio de comunicação, o que justifica o fato de o período ser designado como "Era do Rádio". A partir do que a charge abaixo sugere, explique de que forma esse importante veículo de comunicação de massa foi utilizado pelo governo Vargas. 3. Observe a charge: FONTE: NOVAES, Carlos Eduardo e LOBO, César. História do Brasil para Principiantes: 500 anos de idas e vindas. São Paulo: Ática. 2007. p. 237. A charge satiriza: a) a deposição de Getúlio Vargas em 1945, motivada principal pela contradição criada com a participação do Brasil na II Guerra Mundial. b) a derrota de Getúlio Vargas no processo eleitoral em 1946, que resultou na eleição de Eurico Gaspar Dutra apoiado pelo seu grande rival Carlos Lacerda. c) a deposição de Vargas em 1945 pelos militares devido ao atentado da Rua Toneleros que culminou com a morte do seu rival político, Carlos Lacerda. d) a renúncia de Getúlio Vargas em 1945 devido às pressões dos grupos ligados ao capital estrangeiro após a criação da PETROBRAS. 4. Mais um tema quente que cai no Enem! Na prova do Enem 2010, tente resolver esta questão sobre os direitos dos trabalhadores conquistados a partir de legislações específicas criadas durante a chamada Era Vargas. Questão 32 De março de 1931 a fevereiro de 1940, foram decretadas mais de 150 leis novas de proteção social e de regulamentação do trabalho em todos os seus setores. Todas elas têm sido simplesmente uma dívida do governo. Desde aí, o trabalhador brasileiro encontra nos quadros gerais do regime o seu verdadeiro lugar. (DANTAS, M. A força nacionalizadora do Estado Novo. Rio de Janeiro: DIP, 1942. Apud BERCITO, S. R. Nos Tempos de Getúlio: da revolução de 30 ao fim do Estado Novo . São Paulo: Atual, 1990) A adoção de novas políticas públicas e as mudanças jurídico-institucionais ocorridas no Brasil, com a ascensão de Getúlio Vargas ao poder, evidenciam o papel histórico de certas lideranças e a importância das lutas sociais na conquista da cidadania. Desse processo resultou a a) criação do Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio, que garantiu ao operariado autonomia para o exercício de atividades sindicais b) legislação previdenciária, que proibiu migrantes de ocuparem cargos de direção nos sindicatos c) criação da Justiça do Trabalho, para coibir ideologias consideradas perturbadoras da "harmonia social" d) legislação trabalhista que atendeu reivindicações dos operários, garantindo-lhes vários direitos e formas de proteção e) decretação da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), que impediu o controle estatal sobre as atividades políticas da classe operária. 5. PESQUISAR!!!! Faça uma pesquisa sobre o papel da CLT (Consolidação das Leis Trabalhistas) na época de sua criação em 1943, e verifique as mudanças que a lei estabeleceu para trabalhadores e empregados. Depois, estabeleça uma comparação com o mandato de trabalho brasileiro contemporâneo, pesquisando sobre o assunto em jornais, sites e revistas. Indique se houve mudanças ou não na condição dos trabalhadores brasileiros e as diferenças existentes entre as legislações trabalhistas das duas épocas. Página inicialCharges HistóricasCharges Históricas - Era Vargas (Vargas presidente - Bota o retrato do velho outra vez...) Confira uma interessante leitura da Era Vargas através das imagens More PowerPoint presentations from Edenilson Saiba mais sobre a leitura da Era Vargas através das imagens. Lista de questões sobre a Era Vargas através da interpretação de imagens 1. (UFPEL) E a tal façanha de amarrar os cavalos no obelisco? A charge refere-se ao simbólico episódio, ocorrido com as tropas de Getúlio Vargas, no Rio de Janeiro, no movimento denominado a) Revolução de 1923. b) Revolução Constitucionalista. c) Estado Novo. d) "Queremismo". e) Revolução de 1930. resposta:[E] 2. (PITÁGORAS) Veja A imagem satiriza um acontecimento histórico no qual: a) O presidente Washington Luiz foi deposto do governo e o poder foi entregue a Getúlio Vargas. b) Getúlio Vargas assumiu a presidência do Brasil após uma longa batalha com as oligarquias rurais. c) Getúlio Vargas, com o apoio das oligarquias de Minas e São Paulo, chegou à presidência. e) Washington Luiz foi derrotado nas eleições presidenciais pelo candidato gaúcho Getúlio Vargas. resposta:[A] 3. (Fuvest 2004) Reprodução de Cartaz da Revolução de 1932 Observando o cartaz: a) Identifique os três personagens. b) Explique a frase "Abaixo a ditadura". Resolução: O cartaz é um exemplo da intensa propaganda política na Revolução de 1932. Seu objetivo era incitar a população ao engajamento na luta liderada pela Frente Unida Paulista contra o governo Vargas. Nele constam três personagens, com maior destaque, o bandeirante, a figurativizar o "orgulho" e a "bravura" paulistas, o pequeno Getúlio, praticamente esmagado pelo "desbravador", e, no canto esquerdo, empanhando a bandeira paulista, símbolo da autonomia do estado de São Paulo, o soldado revolucionário, o herói da época.

A frase traduz o pensamento da liderança do movimento de 1932, já que, para as elites paulistas, o governo Vargas era ilegítimo, pois não era sustentado por uma Constituição, e também opressor, uma vez que retirara a autonomia política de São Paulo, alegando que o "perigo vermelho" rondava o país, o presidente deu um "golpe em si mesmo" e instaurou o Estado Novo, ditadura comandada autoritariamente por Vargas. A ação estadonovista e seus desdobramentos são um dos assuntos mais exigidos nos vestibulares. Portanto, vamos dar uma atenção especial a ele e ver uma série de questões que falam desse período da Era Vargas. 4. (PITÁGORAS) Veja: Meus senhores! Agora... o chefe do governo provisório... vai transmitir o governo... após as formalidades legais ... ao presidente constitucional da República! O episódio ilustrado acima representou: a) A vitória nas eleições do candidato gaúcho Getúlio Vargas para a presidência em 1934. b) A transição de um governo provisório para um governo sólido baseado nos ideais democráticos. c) A validade do resultado das eleições presidenciais de 1932, através da Revolução Constitucionalista. d) A reeleição indireta de Getúlio Vargas para um novo mandato de quatro anos como presidente. resposta:[D] 5. (G1) Observe a imagem a seguir e leia o texto que a acompanha: Cartaz da Revolução Constitucionalista, 1932. São Paulo (SP). (CPDOC/ CDA Roberto Costa) Um dos mais importantes acontecimentos da história política brasileira ocorreu no Governo Provisório de Getúlio Vargas foi a Revolução Constitucionalista de 1932, desencadeada em São Paulo. Foram três meses de combate, que colocaram frente a frente, nos campos de batalha, forças rebeldes e forças legalistas. Esse movimento: I - representou, sem dúvida, uma vitória política das oligarquias paulistas. II - significou a derrota militar das oligarquias republicanas até então dominantes. III - fortaleceu o "Estado de compromisso" criado com Getúlio Vargas. IV - alertou o governo sobre o momento de pôr um fim ao caráter revolucionário do regime. As opções corretas são a) I, II e IV b) I e IV c) II e IV. d) I, II, III e IV. resposta:[A] 6. (PITÁGORAS) Observe a imagem a seguir e leia o panfleto distribuído em Iguaçu, no dia 27 de setembro de 1932. Anéis, alianças e colares para comprar armas. Cartaz da Campanha "Ouro para o bem de São Paulo" Nosso Século, vol. 5, Abril Cultural, 1980 Comunicação ao público desta cidade e município que em data 25 do corrente foi organizada aqui a Comissão da Campanha do Ouro [...]. Esta comissão, doravante, será a única competente para receber quaisquer donativos, como sejam: jóias, fragmentos de ouro, platina, prata, cobre, chumbo, latão, ferro fundido, moedas e outros metais[...]. Paulistas! Lembrai-vos que vossa oferta abreviará a vitória de São Paulo, a vitória da lei, da liberdade e do direito.

Observe os cartazes a seguir. a) IDENTIFIQUE e CARACTERIZE o fato histórico tratado na imagem acima. b) CITE duas (2) consequências da Revolução Constitucionalista resposta: a) O fato histórico retratado na imagem é a Revolução Constitucionalista de 1932. A Revolução Constitucionalista foi a declaração de guerra de São Paulo a Getúlio Vargas. As velhas oligarquias de São Paulo ligadas ao PRP queriam recuperar o antigo poder perdido com a Revolução de 1930. Aproveitando-se de uma manifestação feita por estudante contra o interventor varguista a oligarquia paulista inicia a revolução alegando estar forçando o governo a convocar a Assembléia Nacional Constituinte para a elaboração de uma nova constituição para o país, uma vez que a de 1891 havia sido suspensa por Vargas. A Revolução termina com a rendição das tropas paulistas às tropas do governo. b) O governo Vargas vitorioso fez algumas concessões para os cafeicultores paulistas. Concedeu generosos empréstimos bancários, admitiu a eleição de uma Assembléia Constituinte, responsável pela edição da Constituição de 1934. 8. (Puccamp) Observe a caricatura. (Joel Rufino dos Santos. "História do Brasil". São Paulo: Marco Editorial, 1979. p. 196.) A caricatura revela um momento da chamada "era de Vargas", quando Getúlio preparava-se para a) assumir a presidência da República, após a sua eleição indireta pela Assembléia Constituinte. b) liderar um golpe militar, instaurando um período histórico conhecido por Estado Novo. c) disputar as eleições diretas para a presidência da República, no contexto da redemocratização do país. d) executar os princípios do Plano Cohen, visando impedir o avanço dos comunistas e dos integralistas ao poder. e) comandar uma revolução constitucionalista, contra a oligarquia do setor agroexportador. resposta:[A] 9. (G1) Observe o cartaz abaixo. Propaganda do Integralismo. Capa da Revista Anauê. Orgão do AIB A AIB - criada pelo escritor Plínio Salgado - defendia, EXCETO: a) Um Estado anticomunista. b) Um Estado militarizado. c) Um Estado comunista. d) Um Estado nacionalista. resposta:[C] 10. (PITÁGORAS) Observe a manchete de jornal abaixo. Jornal de ANL. Fac-símile do Jornal A Manhã, de 27/11/35 Em 1935, durante a Era Vargas, surgiu a ANL. EXPLIQUE qual era o seu programa e IDENTIFIQUE os seus membros. resposta: A Aliança Nacional Libertadora era formada por membros do PCB, líderes sindicais, estudantes, intelectuais e uma ala radical do Tenentismo. Seu programa incluía a reforma agrária, o cancelamento da dívida externa e a instalação de um governo popular. 11. (PITÁGORAS) Observe a imagem: Plínio Salgado, importador do "facismo caboclo", segundo Alvarus. Nosso Século, vol. 5, pag. 159) Plínio Salgado, escritor e fundador da AIB, recebeu o apoio da classe empresarial, de alguns oficiais das Forças Armadas, setores conservadores da Igreja Católica e outros segmentos da sociedade. EXPLIQUE por que esses setores da sociedade deram apoio a Plínio Salgado. resposta: Todos eles temiam a expansão do movimento comunista. Seu lema "Deus, Pátria e Família" era bastante popular e servia para ocultar a face autoritária da Organização. 12. (G1) Observe a charge abaixo. NOVAES, Carlos Eduardo & LOBO César. História de Brasil para Principiantes. Ática, 2003, p. 228. IDENTIFIQUE a que documento a charge se refere. DESCREVA o conteúdo desse documento. resposta: Plano Cohen. Esse falso documento denunciava uma subversão comunista que ameaçava o país. 13. (PITÁGORAS) Observe atentamente a foto a seguir. 1937: Queima de Bandeiras Estaduais no Brasil EXPLIQUE o significado do que está sendo apresentado na imagem anterior. resposta: Em dezembro de 1937, Vargas mandou incinerar, em praça pública, todas as bandeiras estaduais. Esse estranho "ato cívico" - presenciado por autoridades civis e militares - simbolizava a nova ordem estabelecida. O Pavilhão Nacional - única bandeira admitida - representava a vitória do Poder Central. Era a emergência do Estado Novo. 14. (G1) Cartões postais editados pelo DIP, 1937/1945. Rio de Janeiro (RJ). (CPDOC) GV foto 091/77) Sobre as imagens acima é correto afirmar: a) exaltam, a força do povo brasileiro, único responsável pelo crescimento econômico, b) têm como foco central o desenvolvimento da nação do ponto de vista político. c) foram produzidas por um órgão de natureza privada. d) procuram exaltar Vargas como o responsável pelo desenvolvimento e ordem do Brasil. e) apresentam-se desvinculados de qualquer apelo político. resposta:[D] 15. (UFRN) O rádio, introduzido no Brasil no início deste século, tornou-se, nos anos 30, popular meio de comunicação, o que justifica o fato de o período ser designado como "Era do Rádio". A partir do que a charge abaixo sugere, explique de que forma esse importante veículo de comunicação de massa foi utilizado pelo governo Vargas. resposta: O rádio foi o principal veículo de difusão das mensagens de Getúlio Vargas ao povo brasileiro, durante o Estado Novo, o programa "Hora do Brasil" foi criado exatamente para enaltecer os feitos do presidente, levar sua palavra aos trabalhadores e divulgar os ideais de ordem daquela conjuntura histórica. 16. (UFMS) A caricatura é uma representação do contexto de instalação do Estado Novo através do golpe liderado por Getúlio Vargas, que interrompe o processo de sucessão presidencial para as eleições de janeiro de 1938. Sobre as características do Estado Novo, é possível fazer as seguintes afirmações: I. O Estado desempenhou um papel significativo na economia, promovendo a política de substituição das importações e estabelecendo indústrias de base, como a do aço. II. Os sindicatos possuíam autonomia em relação ao Estado, surgindo, a partir dessa organização corporativa, a ideologia trabalhista. III. A força policial de Vargas empreendeu uma forte repressão aos adversários políticos, com prisões, torturas e exílio forçado de políticos e intelectuais como Graciliano Ramos, Luís Carlos Prestes e Olga Benário. IV. O Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP) era o responsável pela construção da imagem de Getúlio Vargas como protetor dos trabalhadores, promovendo a propaganda oficial em atos públicos e em meios de comunicação de massa, como o rádio. Está(ão) correta(s) a) apenas I e II. b) apenas III. c) apenas II e IV. d) apenas I, III e IV. e) I, II, III e IV. resposta:[D] 17. (FCV 2007) "A organização do trabalho, no sentido que se deve dar, num momento conturbado e de profundas transformações como o atual, não pode realizar-se, com proveito para as classes patronais e benefícios para os operários, senão mediante inteligente, ponderada e sistemática coordenação para conciliar e garantir os seus mútuos interesses. (...) No Brasil, onde as classes trabalhadoras não possuem a poderosa estrutura associativa nem a combatividade do proletariado dos países industriais e onde a desinteligência entre o capital e o trabalho não apresentam, felizmente, aspecto de beligerância, a falta, até bem pouco, de organizações e métodos sindicalistas determinou a falsa impressão de serem os sindicatos órgãos de luta, quando realmente o são de defesa e colaboração dos fatores capital e trabalho com o poder público." (Getúlio Vargas. "Mensagem presidencial", 15 de novembro de 1933.). A partir dos documentos anteriores: a) identifique um acontecimento do cenário internacional da época relacionado ao "momento conturbado e de profundas transformações", mencionado no texto; b) explique um princípio que orientou a política do presidente Getúlio Vargas em relação à organização sindical dos trabalhadores. resposta: a) Foram acontecimentos marcantes na década de 1930 no contexto internacional: a ascensão do nazifascismo e o aprofundamento da crise econômica nos Estados Unidos. b) A política trabalhista de Getúlio Vargas foi baseada no princípio corporativista de que os sindicatos são órgãos de colabora- ção direta do Estado e não instrumento de luta e resistência dos trabalhadores. 18. (G1) Veja a imagem abaixo: "Trabalhadores homenageiam Vargas na Esplanada do Castelo, 1940. Rio de Janeiro (RJ). (CPDOC/ CDA Vargas)

Brasil, é INCORRETO afirmar que a) Getúlio Vargas era visto como o "Pai dos Pobres", uma vez que "presenteou" os brasileiros, em 1943, com a CLT, instituindo os direitos trabalhistas. b) não obstante à sua expressiva importância para a classe trabalhadora, os benefícios assegurados pela CLT não se estendiam ao trabalhador do campo. c) a CLT representou o paternalismo do Estado em relação ao movimento operário. d) o Estado Novo caracterizou-se pelo reconhecimento dos trabalhadores garantindo à estes importantes conquistas sociais. e) a Consolidação das Leis Trabalhistas (CLT) garantia liberdade de associação sindical aos trabalhadores brasileiros. resposta:[E] 19. (G1) Veja a imagem: Comício no Largo da Carioca, 1945. Rio de Janeiro (RJ). (CPDOC) a) IDENTIFIQUE o nome desse movimento político ocorrido no Brasil em 1945. b) APRESENTE o objetivo político desse movimento. resposta: a) Queremismo. b) Movimento surgiu no Brasil ao final do Estado Novo, em 1945, que tinha como palavra de ordem "Queremos Vargas" e, como proposta, o adiamento das eleições diretas para presidente e a manutenção de Vargas no poder, concomitante à instalação da Assembléia Constituinte. 20. (PITÁGORAS) Getúlio Vargas foi o presidente que ocupou por mais tempo o poder no Brasil: de 1930 a 1945, e 1950 a 1954. Sua imagem é polêmica e histórica. ESCRIVA parágrafo corretamente estruturado descrevendo essa imagem de Getúlio Vargas, considerado ditador, mas também "pai dos pobres". Sátira à chamada "Era Vargas" e uma das mais controversas da história republicana brasileira. Alguns o amavam, outros o odiavam. Uns apontavam em Vargas o ditador implacável, o demagogo sem escrúpulos. Outros viam nele o político com sensibilidade social em relação aos trabalhadores, o governante nacionalista. 21. (PITÁGORAS) Observe a charge: FONTE: NOVAES, Carlos Eduardo e LOBO, César. História do Brasil para Principiantes: 500 anos de idas e vindas. São Paulo: Ática. 2007. p. 237. A charge satiriza: a) a deposição de Getúlio Vargas em 1945, motivada principal pela contradição criada com a participação do Brasil na II Guerra Mundial. b) a derrota de Getúlio Vargas no processo eleitoral em 1946, que resultou na eleição de Eurico Gaspar Dutra apoiado pelo seu grande rival Carlos Lacerda. c) a deposição de Vargas em 1945 pelos militares devido ao atentado da Rua Toneleros que culminou com a morte do seu rival político, Carlos Lacerda. d) a renúncia de Getúlio Vargas em 1945 devido às pressões dos grupos ligados ao capital estrangeiro após a criação da PETROBRAS. 22. (PITÁGORAS) Analise o cartaz de propaganda de Getúlio Vargas Disponível em: brasil.indymedia.org. Página acessada em dezembro de 2010 A partir da análise, responda: a) CITE e CARACTERIZE o órgão responsável pela propaganda do governo Vargas na década de 1940. b) CITE uma realização da Era Vargas (1930-1945) que possibilita uma imagem positiva do governo. c) CITE uma realização da Era Vargas que possibilita uma visão negativa do governo. resposta: a) O órgão responsável pela propaganda no Estado Novo foi o Departamento de Imprensa e Propaganda, o DIP. Foi criado para divulgar uma imagem positiva do governo, veicular os princípios do Estado Novo junto às camadas populares e estabelecer a censura dos meios de comunicação. b) O aluno poderá citar: a legislação trabalhista, a criação da CLT (Consolidação das Leis Trabalhistas); desenvolvimento da indústria de base – construção da Companhia Siderúrgica Nacional, dentre outras. c) O aluno poderá citar: o golpe de Estado e a instituição da ditadura; a outorga da Constituição de 1937; o controle dos sindicatos, dentre outros.

- fotos de rola pequena
- i lolve pdf
- http://kydceramics.com/upload/userfiles/files/90230977513.pdf
- https://jimars.org/userfiles/file/41410610915.pdf
- https://profieixo.ru/js/kfinder/upload/files/98127657068.pdf
- http://kotelantopeni.cz/file/tirajexodesir.pdf
- colares de âmbar para bebês
- futopa
- nazulu
- http://netmutum.com/userfiles/file/fojorusuruj.pdf
- pefiwa
- coisas de casamento com o
- http://rideabikenews.com/user\_img/files/41504e4d-0ceb-4110-b5f7-8dd3f3bd2108.pdf