

I'm not a bot



L'émergence d'une nouvelle société urbaine 5ème évaluation pdf

Vocabulaire : -Bourgeois : Habitant d’une ville qui ne dépend plus d’un seigneur. -Corporation : association de personnes exerçant le même métier. -Faubourg : développement de quartiers en dehors des murs d’enceinte d’une ville. -Foire : grand marché se déroulant sur plusieurs jours à date fixe et attirant une clientèle lointaine. Après la fin de l’Empire romain d’Occident, les villes sont entrées dans une longue période de repli. L’essor démographique, économique et social que connait l’occident à partir du Xe siècle et le renouveau du grand commerce et des échanges de toutes sortes, favorise l’essor des villes. De nouvelles cités se développent. Un mouvement urbain commence à apparaître au XIIe siècle et fait naître de nouveaux modes de vie. Problématique de la séquence : comment l’essor des villes transforme-t-il l’Occident chrétien féodal ? Séance 1. Le développement des villes
À quoi ressemble une ville prospère au Moyen-âge ? A. Une ville en plein essor : Bruges (activité découverte) Le Moyen Âge est une époque de grand développement des villes, en particulier celles engagées dans le commerce. Au XIVe siècle, Bruges devient l’une des villes les plus puissantes d’Europe. Cette grande ville marchande est dirigée par des bourgeois. QUESTIONS 1. Doc. 1. Quelle construction est à l’origine de la ville ? 2. Doc. 3. Quel est le métier d’Arnolfini ? Décrivez plusieurs signes de sa richesse. 3. Doc. 2, 4 et carte D’où peuvent provenir la laine et le vin vendus à Bruges ? 4. Doc 4. Relevez trois lieux utiles aux marchands dans le quartier des fabricants de tissus. 5. Doc 4. Décrivez le marchand de vins et repérez les métiers exercés autour de lui. Correction 1. La construction d’une forteresse est à l’origine de la ville. 2. Arnolfini est un marchand-banquier. Il peut se payer un tableau. Il porte des vêtements faits de tissus de grande qualité et sa maison est ornée d’objets précieux, comme le lustre et le miroir que l’on voit en arrière-plan. 3. La laine que l’on trouve à Bruges vient d’Angleterre et le vin peut être importé depuis le Sud-ouest de la France (Bordeaux). 4. Dans le quartier des fabricants de tissus, les marchands sont non loin de la halle, du marché et de l’hôpital Saint-Jean. 5. Au premier plan, au centre de l’image, le marchand de vin discute avec un client. À gauche, des employés versent une coupe du breuvage pour le faire goûter. En arrière-plan et à gauche de l’image, une machine à traction humaine permet le déchargement de la marchandise, transportée à l’aide d’un attelage de chevaux. Je retiens La ville de Bruges est fondée au Xe siècle et grandit rapidement autour de sa forteresse. Elle dépasse bientôt ses premiers remparts, construits au XIe siècle, car des faubourgs* se développent à l’extérieur. Au XIIe siècle, de nouveaux remparts sont construits pour intégrer ces faubourgs à la ville. La croissance de Bruges tient à ses activités commerciales. Des marchands de toute l’Europe du nord viennent y acheter de la laine et bientôt des draps d’Angleterre, ou encore du vin de France. Le commerce fait la fortune des marchands banquiers de Bruges comme Arnolfini, peint avec sa femme par Jan van Eyck. Ce développement du commerce renforce le pouvoir des marchands et des banquiers au sein des villes. De nouveaux groupes sociaux apparaissent : les corporations* et les bourgeois*. B. Les métiers urbains (Activité approfondissement) Des métiers médiévaux… Questions 1. Relevez les métiers pratiqués dans cette rue idéalisée de Paris à la fin du Moyen Âge ? 2. Quels autres métiers rencontre-t-on dans le texte le Roman de Perceval ? Des métiers mixtes ? Questions 3. Quels métiers sont interdits aux femmes ? Pourquoi ? 4. Quels métiers sont autorisés pour les femmes ? 5. Quelle est la place des femmes dans la société médiévale d’après ces documents ? Je retiens On peut constater la diversité des métiers urbains au Moyen-Âge : apothicaire, épicier, barbier, armurier, drapier, orfèvre, batteurs de cuivre, bijoutiers, tapisseries, boulangère, marchande ou meunière, … En offrant de larges possibilités de consommation aux citadins, les métiers urbains contribuent à l’apparition d’un mode de vie spécifique, différent de celui des campagnes. Le choix d’un métier n’est pas seulement une affaire de goût et de compétences : les corporations sont très organisées et obéissent à des règles précises dont, par exemple, les femmes sont souvent exclues car de nombreux métiers leur sont fermés. Comment vivent les citadins ? 1. Les habitants de la ville COURS Au sommet de la société urbaine, on retrouve les nobles mais aussi les grands marchands. Ces derniers s’enrichissent grâce au commerce et au prêt de sommes d’argent qui leur rapporte des intérêts ou des terres. Ils font construire de belles demeures en pierre au centre de la ville (ex : pont à Florence, Palais à Venise ou palais de Jacques Cœur à Bourges). Ils jouent un rôle dans le Conseil communal. Mais la société urbaine est composée majoritairement d’artisans et de petits commerçants. Il y a aussi des paysans, des clerics et des domestiques. Enfin, à la base de cette société on retrouve les pauvres qui arrivent à survivre en exerçant des petits métiers (porteurs d’eau par exemple) ou en mendiant. 2. Les métiers dans la ville COURS Les artisans travaillent dans des ateliers ou des boutiques ouverts sur la rue. Dans chaque atelier, il y a un patron (le maître) qui emploie quelques ouvriers salariés les compagnons et les apprentis. Les métiers sont spécialisés dans l’alimentation ou le textile. Les artisans d’un même métier sont souvent membres d’une corporation. Elle décrit les conditions de travail et la manière de fabriquer les produits. Les artisans peuvent aussi faire partie d’une association religieuse nommée la confrérie qui fête le saint patron protecteur de leur métier. Cette confrérie peut organiser des banquets ou aider les membres qui en auraient besoin. 3. Enseignement et religion COURS L’enseignement tient une place importante dans la ville. Certains parents envoient leurs enfants dans des écoles pour qu’ils reçoivent les bases nécessaires pour faire commerce (lecture, calcul, écriture). L’enseignement plus savant est dispensé par les écoles épiscopales et après le XIIIe siècle, des universités. Au XIIIe siècle, apparaissent les ordres mendiants c’est-à-dire des religieux qui vivent de la mendicité. Ils peuvent être Franciscains ou Dominicains. Ils tiennent des couvents et prêchent dans la ville. Les religieuses prennent soin des plus pauvres dans des Hôtels-Dieu. CORRECTION 1. Enseigne 2. Encorbellement 3. Pignon sur rue 4. Auvent d’une boutique 5. Etale d’une boutique 6. Caniveau central. L’intégralité du cours Synthèse cours.pdf Document Adobe Acrobat 136.0 KB Hôtel de ville d’Arras Vue d’ensemble de l’hôtel de ville, du beffroi et de la place des Héros. Source : C3j9BfHl de ville 4%27Arras Temps : 1 heure Compétences : Se repérer dans le temps et dans l’espace. Pratiquer différents langages en histoire. Maîtriser le vocabulaire du chapitre. Extraire des informations d’un document. Vous souhaitez lire la suite ? Actifs dans le débat public sur l’enseignement de nos disciplines et de nos pratiques pédagogiques, nous cherchons à proposer des services multiples, à commencer par une maintenance professionnelle de nos sites. Votre cotisation est là pour nous permettre de fonctionner et nous vous en remercions. ● Comment l’essor des villes transforme-t-il l’Occident féodal ? Une grande ville marchande au Moyen-Âge : Venise. [Illustration du Livre des Merveilles de Marco Polo. Miniature du XVème siècle. Bibliothèque Bodléienne, Oxford, RU] Ce que je dois connaître/savoir faire à l’issue de ce chapitre : ● Raconter la naissance d’une société urbaine au Moyen-âge. ● Identifier les principaux métiers dans les villes médiévales. ● Expliquer comment le commerce et l’économie marchande profitent du développement des villes. Ressources numériques : A. L’essor des villes Dans le chapitre précédent, nous avons vu que la population européenne augmentait entre le XIème et le XIVème siècle, ce qui a encouragé les défrichements et la création de nouveaux villages. Mais parallèlement, ce dynamisme des campagnes entraîne un afflux de population dans les villes. Des bourgs se développent autour des châteaux, et des villes nouvelles sont créées (souvent à l’initiative des rois). Leurs populations venues de la campagnes se regroupent dans des lieux carrefours, où se croisent les routes, où des des ports. En Europe occidentale, environ 20 % de la population vit en ville au début du XIVème siècle. À la fin du XIIIème siècle les plus grandes peuvent atteindre 100 000 habitants. L’Italie du Nord et l’Europe du Nord sont des régions particulièrement urbanisées (Venise, Bruges qui sont des ports). Les anciennes cités héritées de l’Antiquité connaissent une forme de renaissance, comme Florence ou Venise en Italie. Les échanges commerciaux au XIIIème siècle. Les villes sont d’abord le lieu du marché où s’échangent les produits locaux. Elles animent aussi le grand commerce qui se développe en Europe occidentale par les voies maritimes plus sûres, et les voies terrestres. Ces routes commerciales relient l’Europe du Nord à l’Europe du Sud, mais également l’Europe et l’Orient. Ce grand commerce enrichit les marchands des grandes villes d’Italie, de Flandres et d’Allemagne. Les grands négociants se rencontrent dans les foires internationales, comme celles de Champagne, où ils échangent des étoffes, des épices. Des villes de foire comme Troyes tirent partie du grand commerce. L’essor du commerce stimule les productions de la ville. Les artisans fabriquent les tissus de laine, de coton et de soie. Ces commerçants se regroupent dans les mêmes quartiers, ils ouvrent des ateliers et des boutiques (naissent une multitude de métiers : bouchers, boulangers, cordonniers). B. Une nouvelle société urbaine Pour défendre leurs intérêts, les marchands se regroupent en guildes et les artisans en corporations de métiers. Les corporations d’artisans respectent une stricte hiérarchie entre le maître, propriétaire de son atelier, les compagnons, et les apprentis. Ces bourgeois se libèrent peu à peu de l’autorité des seigneurs et obtiennent des chartes de franchises qui leur reconnaissent le droit de se gouverner eux-mêmes. Les villes deviennent des communes. Ainsi naissent des conseils d’échevins, ou de consuls qui administrent la ville. Elle se dotent d’édifices publics qui symbolisent leur indépendance du pouvoir seigneurial : hôtels de ville, beffroi. L’affirmation des bourgeois. Giovanni Arnolfini est un marchand du XVème siècle, originaire de la ville de Lucques en Italie. Etabli à Bruges, il accumule une énorme fortune grâce au commerce et aux activités bancaires. [Jan Van Eyck, Les Epoux Arnolfini, 1434, National Gallery, Londres, RU]La société urbaine médiévale se caractérise par de fortes inégalités. Nobles, riches marchands et artisans forment le « peuple gros » qui possède le pouvoir politique et économique. Les petits artisans et les travailleurs salariés constituent le « peuple menu ». Les plus pauvres vivent de l’entraide des confréries et de la charité. Les riches marchands s’emparent des magistratures (fonctions de maire, d’échevin). Écarté du gouvernement des villes, il arrive que le « peuple menu » se révolte. L’Église prend également en charge l’enseignement, elle a le monopole de l’écriture (écoles et universités). La multiplication des écoles et des universités, où l’on apprend le droit canon et le droit romain, à partir du XIIIème siècle, témoignent du dynamisme intellectuel de la ville. L’Église est très présente en ville. L’évêque rassemble les chrétiens à la cathédrale, et les ordres mendiants renforcent l’emprise de l’Église sur les populations urbaines. L’Église prend aussi en charge l’assistance aux malades (Hôtels-Dieu), et l’aumône aux pauvres. C. Les transformations du paysage urbain La ville, un nouveau paysage dans l’Occident européen. Monflanquin (Lot-et-Garonne) est une bastide ou ville neuve, c’est-à-dire une ville créée à partir de rien par un seigneur. Elle a été fondée au milieu du XIIIème siècle par Alphonse de Poitiers, frère de Louis IX (Saint Louis). La ville de Montbrison en Auvergne. [Enluminure de l’Armorial d’Auvergne, Forez et Bourbonnais de Guillaume Revel, XVème siècle]Le plus souvent, des remparts entourent la ville et assurent sa défense. À l’intérieur, les zones non bâties, qui servaient à des activités agricoles ou d’élevage reculent. Des faubourgs apparaissent à l’extérieur de l’enceinte. Les rues sont souvent étroites, encombrées et sinueuses, sauf dans les villes neuves. Les villes les plus riches se lancent dans des constructions religieuses monumentales. Du XIIème au XVème siècle, les cathédrales de style gothique s’imposent dans le paysage urbain. Vocabulaire : Artisan : Celui qui exerce une activité manuelle nécessitant un savoir-faire, un art. Beffroi : Haute tour construite par une commune. Elle abrite une cloche qui avertit les habitants en cas de danger. Bourgeois : Habitant du bourg, de la ville, qui a obtenu des libertés urbaines de la part d’un seigneur. Bourse : Au Moyen-Âge, le lieu où s’échangent des titres de dettes entre un acheteur et un vendeur. Cathédrale : Eglise où siège l’évêque, du grec cathedra, « siège de l’évêque ». Commune : Au Moyen-Âge, association d’habitants pourvue de droits (avantages fiscaux, militaires…) accordés par un seigneur ou par le roi. Compagnon : Artisan qui a terminé son apprentissage mais qui n’est pas encore maître. Corporation de métiers : Associations de personnes exerçant un même métier dans une ville. Essor des villes : Croissance des villes. Les villes sont plus nombreuses, plus peuplées et développent leurs activités. Évêque : Du mot gallo-romain episcu (en grec episcopoi), « surveillant ». Clerc à la tête d’une communauté de chrétiens sur laquelle il exerce son autorité. Faubourg : Quartier de la ville situé à l’extérieur de son enceinte. Foire : Grand marché qui se tient sur une longue durée une fois par an et qui attire des marchands venus de loin. Grand commerce : Commerce qui s’effectue sur de longues distance à un niveau international. Guilde : Association de marchands dans les villes. Halle : Dans la ville, lieu couvert où se tient un marché. Hôtel de ville : Édifice où se réunissent ceux qui dirigent la commune, les magistrats (échevins). Hôtel-Dieu : Hôpital au Moyen-Âge. Ligue hanséatique : Association des villes marchandes de la mer du Nord et de la mer Baltique. Ordres mendiants : Nés au XIIème siècle, les ordres mendiants, dont les Franciscains, font vœu de pauvreté et vivent de la charité. Ils se consacrent à la prédication (action de prêcher, ou d’enseigner la religion) et aux pauvres. Il s’installent en ville, dans les couvents et les monastères. Seau : Empreinte de cire ou de plomb servant à authentifier un document. Université : Communauté de maîtres et d’étudiants. Ville : Au Moyen-Âge, une ville est un bourg fortifié où s’exercent des activités artisanales et marchandes. Devenue une commune, elle est administrée par des représentants de sa population. Vocabulaire des arts : Art gothique : Principalement religieux, il se diffuse en Occident ente le XIIème et le XVème siècle. Les cathédrales gothiques sont des édifices vastes et très lumineux. Bas-relief : Sculpture se détachant faiblement sur une façade, une paroi. Rosace : Grande ouverture de forme circulaire ornée de vitraux. Tympan : Espace décoré de sculptures remplissant une voûte (en plein cintre ou en arc brisé) d’un portail d’une église. Autres repères : Au XIIIème siècle, 20 % de la population européenne vit en ville. C’était 10 % au XIIème siècle. En Allemagne, au XIIIème siècle, plus de 3000 villes ont été créées. Dans ce chapitre, partons à la découverte des villes au Moyen Âge, les causes de l’essor des villes (le développement du commerce et de l’artisanat), la forme des villes et leur fonctionnement, les différents métiers au sein de la ville ou encore le développement des « écoles » dans les villes. Début de cours : Rituel de début de cours. Activité 1 Acroche « Les vestiges des villes médiévales aujourd’hui » Activité 2 Les objectifs du chapitre, compétences et connaissances Activité 3 Les causes de l’essor des villes (Le développement du commerce) Four le prochain cours Relire les objectifs et le lexique Début de cours : Rituel de début de cours. Activité 1 Le développement de l’Artisanat Pour le prochain cours Relire la dernière séance. Début de cours : Rituel de début de cours. Activité 1 Les caractéristiques d’une ville médiévale Activité 2 Les métiers de la ville au Moyen Âge Pour le prochain cours Relire la dernière séance Début de cours : Rituel de début de cours. Activité 1 Le rôle de l’Église dans l’éducation et la santé au sein des villes médiévales Pour le prochain cours Relire la dernière séance. Début de cours : Rituel de début de cours. Activité 1 Étude de cas : Bruges Pour le prochain cours Relire la dernière séance Faire le point sur le chapitre Réviser avec les jeux