

Continue



Desde toda a eternidade

Desde toda a eternidade, / Sois a eleita do Senhor, Virgem Santa, Mãe de Deus, / Te cantamos com fervor: Avé, avé! Avé Maria! (bis) És a estrela da manhã, / Que anuncia o tempo novo; Mãe de Deus e Mãe dos homens, / Ouve a prece do teu povo: Avé, avé! Avé Maria! (bis) És a aurora que precede / O divino Sol da graça: A alegria resplandece / Onde a tua sombra passa: Avé, avé! Avé Maria! (bis) Nos perigos és auxílio, / Protecção de quem te chama, És Senhora, és Rainha / da Igreja que te aclama: Partitura Letra Desde toda a eternidade Sois a eleita do Senhor, Virgem Santa, Mãe de Deus, / Te cantamos com fervor: Avé, Avé, Avé Maria Avé, Avé, Avé Maria És a Estrela da manhã, Que anuncia o tempo novo; Mãe de Deus e Mãe dos homens, Ouve a prece do teu povo: És a aurora que precede O divino Sol da graça: A alegria resplandece Onde a tua sobra passa: Nos perigos és auxílio, Protecção de quem Te chama, És Senhora, és Rainha Da Igreja que Te aclama: 0 ratings0% found this document useful (0 votes)9 viewsSaveSave Desde toda a eternidade For Later0%0% found this document useful, undefined Use o Letras sem anúncios. Melhor escolha RS /ano Benefícios Premium + aulas de idiomas com música. Upgrade to Musescore PRO. ", "secondaryMixer": "Download PDF including parts Pro feature", "bucket": "", "json": {"id": 4891692, "vid": 8151916, "dates": {"revised": 1715690750, "secret": "a375a7ac34", "permalink": "", "custom_url": "", "format": "0", "has custom audio": 0, "metadata": {"title": "DESDE TODA A ETERNIDADE", "subtitle": "", "composer": "Paul Décha Miguel Carneiro", "measures": 13, "poet": "", "lyrics": 1, "chordnames": 0, "keysig": 1, "duration": 40, "dimensions": "210x297", "parts": [{"part": {"name": "Voz", "program": 52}}, {"part": {"name": "Flauta I", "program": 52}}, {"part": {"name": "Flauta II", "program": 52}}, {"part": {"name": "Flauta III", "program": 52}}, {"pages": 1}}], "render_vector": true, "comments": [{"score_id": 4891692, "urls": {"space": "uploaded (newest first)", "value": 2}, {"name": "Date uploaded (oldest first)", "value": 3}, {"name": "View count", "value": 4}, {"name": "Rating", "value": 5}}, {"page": {"template": {"module": "score", "controller": "view", "action": "index", "isUgOffice": 0, "isEditorMarkupDisabled": false, "voceAction": "common"}, "experiments": {"variations": {"5365": 2, "5845": 1, "5950": 1, "6019": 2, "6097": 3, "6226": 2, "6262": 2, "6313": 1, "6331": 1, "6352": 1, "6355": 2, "6367": 1, "6373": 1, "4402": 2, "4801": 2, "5020": 2, "5068": 2, "5080": 3, "5140": 2, "5224": 3, "5233": 2, "5284": 2, "5299": 2, "5425": 2, "5443": 2, "5479": 2, "5524": 2, "5527": 2, "5539": 3, "5548": 2, "5569": 2, "5578": 2, "5614": 2, "5689": 2, "5698": 3, "5755": 2, "5776": 2, "5785": 2, "5815": 2, "5902": 2, "5944": 2, "5980": 2, "6052": 3, "6103": 2, "6109": 2, "6151": 2, "6184": 3, "6292": 2}, "closed_experiments": {"4402": 2, "4801": 2, "5020": 2, "5068": 2, "5080": 3, "5140": 2, "5224": 3, "5233": 2, "5284": 2, "5299": 2, "5425": 2, "5443": 2, "5479": 2, "5524": 2, "5527": 2, "5539": 3, "5548": 2, "5569": 2, "5578": 2, "5614": 2, "5689": 2, "5698": 3, "5755": 2, "5776": 2, "5785": 2, "5815": 2, "5902": 2, "5944": 2, "5980": 2, "6052": 3, "6103": 2, "6109": 2, "6151": 2, "6184": 3, "6292": 2}}, "data": {"score": {"id": 4891692, "title": "DESDE TODA A ETERNIDADE", "file_score_title": "DESDE TODA A ETERNIDADE", "subtitle": "", "description": "null", "can_manage_score": false, "parts": 4, "parts_names": {"Voz": "Flauta I", "Flauta I": "Flauta II", "Flauta II": "Flauta III", "Thumbnails": {"small": "180x252/no-cache=1715690750&bgcl=ffff", "medium": "300x420/no-cache=1715690750&bgcl=ffff", "large": "500x660/no-cache=1715690750&bgcl=ffff", "original": " da Capela Calvário", "url": "", "image": "150x150/cache=1315801682", "is_pro": false, "is_staff": false, "is_moderator": false, "cover_url": "voice", "count": 1}}, {"hits": 392, "is_draft": false, "processing": "ready", "revisions_count": 6, "revision_id": 8151916, "has custom video": false, "has custom audio": false, "is private": 0, "is blocked": false, "score part available": 0, "score part is on": 0, "is copyright protected": 0, "copyright protection value": "", "is origin": false, "is free": true, "is public domain": false, "truncated_description": "Arranjo para Coral e três flautas", "Publicado na NRMS 18, este é um dos cânticos marianos mais conhecidos em Portugal e a (url state=primary href=) "Read more(url)", "instrumentations": [{"name": "Choral", "url to search": "sheetmusic/choral"}], "rating": {"rating": 4.77, "count": 6, "count to visible": 0, "stats": [{"user_rating": null, "abusive ban time": null, "abusive ban time remain": null}, {"publisher": null, "is official": false, "is purchased": false, "body": "Arranjo para Coral e três flautas", "Publicado na NRMS 18, este é um dos cânticos marianos mais conhecidos em Portugal e até mesmo no estrangeiro. Infelizmente, nem sempre é interpretado como merece. Numa tentativa de o (re)valorizar, apresentamos esta melodia de Paul Décha, harmonizada pelo Pe. Miguel Carneiro, sendo mais uma boa sugestão para a Solenidade de Santa Maria, Mãe de Deus. Pode ser executado em diversas ocasiões e em diversos momentos da celebração.", "url": "tags": [{"is_downloadable": 1, "license": "all-rights-reserved", "instrumentation_id": 0, "is original": false, "measures": 13, "keysig": "G major, E minor", "license_id": 0, "license version": "4.0", "song name": null, "artist name": null, "complexity": 0, "category": "pages": [{"is_pdf": false, "is arrange_me": false, "bidding min qty": 1, "bidding can buy": true, "links": {"self": {"href": ""}}], "sets": [{"groups": [{"comments": {"appexius": "ix", "pubmatic": "rubicon", "opens": "adorn", "sharethrough": "", "refresh": "cm", "cm": 0.04, "cmFloor": 0.1, "timeout": 1500, "dtpid": 74268401, "units": {"code": "ad cs 12219747_300_250", "dtpCode": "MS ATF 300", "sizes": [{"11}], "placementId": "12206052", "layoutPlacement": "top", "platform": "desktop", "mediaTypes": {"banner": {"sizes": [{"11}], "dynamic": true, "withoutBids": true, "appexiusPlacementId": 12219747, "mediaType": "banner", "bids": {"bidder": "appexius", "params": {"placementId": 12206052, "keywords": {"is_refresh": false, "instruments": {"Vocals (2), Bartitone, Bass voice"}}, {"bidder": "adorn", "params": {"pkwy": "FdxsWOPHG887jsHgTXt1"}}, {"bidder": "amazon", "params": {"bidder": "openx", "params": {"delDomain": "ultimate-guitar-d.openx.net", "unit": "540214242"}}, {"bidder": "pubmatic", "params": {"adSlot": "1521529", "publisherId": "72623"}}, {"bidder": "rubicon", "params": {"placementId": 157280, "accountId": "15178", "zoneId": "740504"}}, {"bidder": "onemobile", "params": {"dcn": "8a9b94b60170708309d8b644ba10b20", "pos": "museScore-ad/28x50"}}, {"bidder": "ix", "params": {"id": 4, "siteId": 313492}}, {"bidder": "td", "params": {"supplySourceId": "muse", "publisherId": 1}}, {"bidder": "shimedia", "params": {"precision": 2, "min": 3, "max": 2, "increment": 0.02}, {"precision": 2, "min": 2, "max": 5, "increment": 0.05}, {"precision": 2, "min": 5, "max": 10, "increment": 0.1}, {"precision": 2, "min": 10, "max": 20, "increment": 0.2}, {"precision": 2, "min": 20, "max": 50, "increment": 0.5}}, {"isCDPRAvailable": true, "dynamicLoad": true, "isShowOnTap": false}}]}]}]}]