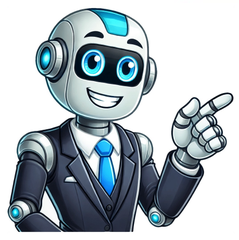
I'm not a robot



Coc A I expected it to be a substantially adulterated adaptation of The Illiad, but the Director's Cut of Troy proofed me so wrong. It is an ambitious thought-provoking epic that kept me engaged for all of its 3-hour runtime. Watching it left me exhausted but also more than satisfied. If there were any nitpicks, it would be that Achilles and Briseus'
romance was a bit rushed. But their relationship did have a proper conclusion. Otherwise, I think the rest of the movie was excellent. The characters are all memorable and unique. The acting is just spectacular, the plot is complex while also being easy to follow, the writing is nothing short of genius, and the special effects still hold up today
(seriously!). Some disliked the altercations the movie made when adapting Homer's work, but I'm not one of them. In conclusion: it is SO underrated. Rated 5/5 Stars Rated 5 out of 5 stars 06/15/25 Full Review Edwin S The acting, music and setting really work well together. Hard work was put into this film and you can see the results as you watch
this film. I would recommend the normal version not the directors cut. Rated 5/5 Stars Rated 5 out of 5 stars 05/20/25 Full Review tim s This film is a true sword-and-sandal epic, reminiscent of those from the 50s and 60s. The scope is grand, the battles are brutal, and the themes of love and loss, as well as betrayal and honor, are palpable. It stands as
the best cinematic depiction of the Trojan War. Rated 4/5 Stars Rated 4 out of 5 stars 04/21/25 Full Review LNmck86 . Good movie, but ... ignores too many things or change it ... Paris never did a fight against Menelaus, Paris is an archer, so is ridiculous that he fight against another like did in the movie. Hector never could kill Menelaus... Menelaus
dont die at Troy war, he fix the things with Helen and both returns safe after 8 years of a sea crossing to Sparta. Achilles never were inside Troy, he die much earlier when was messing with Hector corpse and with a single arrow from Paris since the wall, he was known for own a spectacular aim. Ayax death wasnt in a battle, was a suicide (for a honor
fight against Odysseus for can get Achilles armor) Agamemnon dont die in Troy, he die when returns to home by his wife. The movie ignores totally many things happens at many books, not only about Troy war, also the stories after the war. Rated 3.5/5 Stars Rated 3.5 out of 5 stars 04/18/25 Full Review Janice F A bitter disappointment. Pitt was the
only one worth watching and even his character was lacklustre. Orlando Blooms casting as Paris was a massive mistake. He turned Paris into a pathetic joke. Eric Bana was his usual self, staring wide eyed is the only acting trick in his arsenal. Peter OToole as Priam sleep walked through the film, probably thinking about his paycheque. I swear the
actor who played Patroclus was half real half AI. At one point his face looked totally fake. Gratuitous nudity was all on the women, as usual, even though there were some sneak peaks at Pitts butt. There were a ton of bloopers, fake looking corpses on the biers, supposed bronze armour bending when removed. The list goes on and on. Whoever edited
this mess was surely playing Angry Birds instead of watching the film. Frankly, I dont blame them. And can someone tell me why the Hollywood types cant follow a story? The Iliad is a tale worth telling. Helen did not escape, Menalaus took her back to Sparta. she did not end up being the Bronze Age Mother Theresa. that part of the film was
laughable. Instead of this bogged down mess, they should have made Colleen McCulloughs book The Song of Troy into a movie instead. Take my advice, read the book, skip this film, unless youre bored and have nothing else to do for 1.5 hours. But seriously, read the book, youll be glad you did. Rated 2/5 Stars Rated 2 out of 5 stars 04/14/25 Full
Review Suleiman T The fact that Paris steals the wife of a King, runs from the battle against the one from who he has taken the wife and still gets to kill one of the most legendary man in human history makes me angry Rated 3/5 Stars Rated 3 out of 5 stars 04/13/25 Full Review Read all reviews ,the free encyclopedia that anyone can edit.109,638
active editors 7,015,139 articles in EnglishMagic tablet from PergamonThe Orphic Hymns are a collection of 87 hymns in ancient Greek, addressed to various deities. Attributed in antiquity to the mythical poet Orpheus, they were composed in Asia Minor (in modern-day Turkey), most likely around the 2nd or 3rd centuries AD, and seem to have
belonged to a cult community which used them in ritual. The collection is preceded by a proem (or prologue) in which Orpheus addresses the legendary poet Musaeus. The hymns in the collection, all of which are brief, typically call for the attention of the deity they address, describing them and their divinity, and appealing to them with a request. The
first codex containing the Orphic Hymns to reach Western Europe arrived in Italy in the first half of the 15th century, and in 1500 the first printed edition of the Hymns was published in Florence. During the Renaissance, some scholars believed that the hymns were a genuine work of Orpheus; later, a more sceptical wave of scholarship argued for a
dating in late antiquity. (Fullarticle...)Recently featured: HMSNeptune (1909)Nominative determinismDonkey Kong LandArchiveBy emailMore featured articlesAboutForrest modeling in 2018... that Diandra Forrest (pictured) was bullied for her white skin before becoming a professional model?... that the Savannah River Site was where the neutrino
was discovered?... that one of the earliest Ukrainian science fiction novels, written in 1918 by Mykola Chaikovsky, features solar power and a radiotelephone?... that the Philadelphia School of Anatomy began as a private dissection room?... that having been elected to Indonesia's House of Representatives five times, Muhidin Mohamad Said is its
longest-serving incumbent member?... that Horvat Mazad's walls, which also functioned as storage rooms, were likely a revival of centuries-old military architecture?... that despite never having visited China, cyclist Howard Wing competed for it at the 1936 Summer Olympics?... that a leader of a terrorist group in the Russian Empire was revealed in
1908 to have been a police agent for 15 years?... that Ben Lashes is a talent manager for cat memes?ArchiveStart a new articleNominate an articleTrifid and Lagoon nebulaeThe Vera C. Rubin Observatory in Chile releases the first light images (example shown) from its new 8.4-metre (28ft) telescope.In basketball, the Oklahoma City Thunder defeat
the Indiana Pacers to win the NBA Finals.An attack on a Greek Orthodox church in Damascus, Syria, kills at least 25 people.The United States conducts military strikes on three nuclear facilities in Iran.In rugby union, the Crusaders defeat the Chiefs to win the Super Rugby Pacific final.Ongoing: Gaza warIranIsrael warRussian invasion of
UkrainetimelineSudanese civil wartimelineRecent deaths: Arnaldo PomodoroMikayla RainesJohn R. CasaniRichard Gerald JordanFranco TestaRaymond LaflammeNominate an articleJune 29: Feast of Saints Peter and Paul (Western Christianity)Jayne Mansfield1613 The original Globe Theatre in London burned to the ground after a cannon employed
for special effects misfired during a performance of Henry VIII and ignited the roof.1764 One of the strongest tornadoes in history struck Woldegk in present-day northeastern Germany, killing one person.1950 The United States defeated England during the FIFA World Cup in one of the greatest upsets in the competition's history.1967 Actress Jayne
Mansfield (pictured), her boyfriend Sam Brody, and their driver were killed in a car accident outside of New Orleans, while her children Mikls, Zoltn, and Mariska Hargitay escaped with only minor injuries.2020 Reddit banned r/The_Donald, a pro-Trump subreddit, for rule violations and antagonizing the company.Ernest Fanelli (b.1860)Ludwig Beck
(b.1880)Paul Klee (d.1940)Nestor Binabo (d.2023)More anniversaries: June 28June 29June 30ArchiveBy emailList of days of the yearAboutThe thousand-yard stare (also referred to as the two-thousand-yard stare) is the blank, unfocused gaze of people experiencing dissociation due to acute stress or traumatic events. The phrase was originally used to
describe war combatants and the post-traumatic stress they exhibited but is now also used to refer to an unfocused gaze observed in people under any stressful situation, or in people with certain mental health conditions. The thousand-yard stare is sometimes described as an effect of shell shock or combat stress reaction, along with other mental
health conditions. However, it is not a formal medical term. This painting by the war artist Thomas C. Lea III, titled Marines Call It That 2,000 Yard Stare, popularized the term after it was published in Life in 1945. It depicts an unnamed US Marine at the Battle of Peleliu, which took place in 1944.Painting credit: Thomas C. Lea IIIRecently featured:
Myosotis scorpioidesWhitehead's trogonAtacamiteArchiveMore featured picturesCommunity portal The central hub for editors, with resources, links, tasks, and announcements.Village pump Forum for discussions about Wikipedia itself, including policies and technical issues.Site news Sources of news about Wikipedia and the broader Wikimedia
movement.Teahouse Ask basic questions about using or editing Wikipedia.Help desk Ask questions about using or editing Wikipedia.Reference desk Ask research questions about encyclopedic topics.Content portals A unique way to navigate the encyclopedia.Wikipedia is written by volunteer editors and hosted by the Wikimedia Foundation, a non-
profit organization that also hosts a range of other volunteer projects: CommonsFree media repository MediaWikiWiki software development Meta-WikiWikimedia project coordination WikibooksFree textbooks and manuals WikidataFree knowledge base WikinewsFree-content news WikiquoteCollection of quotations WikisourceFree-content library
WikispeciesDirectory of species WikiversityFree learning tools WikivoyageFree travel guide WiktionaryDictionary and thesaurusThis Wikipedia is written in English. Many other Wikipedias are available; some of the largest are listed below. 1,000,000+ articles DeutschEspaolFranaisItalianoNederlandsPolskiPortugusSvenskaTing Vit 250,000+ articles
Bahasa IndonesiaBahasa MelayuBn-lm-gCataletinaDanskEestiEsperantoEuskaraMagyarNorsk bokmlRomnSimple EnglishSloveninaSrpskiSrpskohrvatskiSuomiTrkeOzbekcha 50,000+ articles AsturianuAzrbaycancaBosanskiFryskGaeilgeGalegoHrvatskiKurdLatvieuLietuviNorsk nynorskShqipSlovenina Retrieved from " 2Calendar
yearYearsMillennium2ndmillenniumCenturies16thcentury17thcentury 18thcenturyDecades1590s1600s1610s 1620s1630sYears1610161116121613 161416151616vteAugust 29: The Battle of Cape Corvo is fought between Sicily and the Ottoman Empire1613 by topicArts and scienceArchitectureArtLiteratureMusicScienceLeadersState leadersColonial
governorsReligious leadersBirth and death categoriesBirths DeathsEstablishments and disestablishments categoriesEstablishments DisestablishmentsWorks categoryWorksvte1613 in various calendarsGregorian calendar1613MDCXIIIAb urbe condita2366Armenian calendar1062 Assyrian calendar6363Balinese saka calendar15341535Bengali
calendar10191020Berber calendar2563English Regnal year10Ja.111Ja.1Buddhist calendar2157Burmese calendar975Byzantine calendar71217122Chinese calendar (WaterRat)4310 or 4103to (WaterOx)4311 or 4104Coptic calendar13291330Discordian calendar2779Ethiopian calendar16051606Hebrew calendar53735374Hindu calendars- Vikram
Samvat16691670- Shaka Samvat15341535- Kali Yuga47134714Holocene calendar11613Igbo calendar613614Iranian calendar991992Islamic calendar10211022Japanese calendarKeich 18()Javanese calendar15331534Julian calendarGregorian minus 10 daysKorean calendar3946Minguo calendar299 before ROC299Nanakshahi calendar145Thai solar
calendar21552156Tibetan calendar(male Water-Rat)1739 or 1358 or 586to(female Water-Ox)1740 or 1359 or 5871613 (MDCXIII) was a common year starting on Tuesday of the Gregorian calendarand a common year starting on Friday of the Julian calendar, the 1613th year of the Common Era (CE) and Anno Domini (AD) designations, the 613th year
of the 2ndmillennium, the 13th year of the 17thcentury, and the 4th year of the 1610s decade. As of the start of 1613, the Gregorian calendar was 10 days ahead of the Julian calendar, which remained in localized use until 1923. Calendar year January 11 Workers in a sandpit in the Dauphin region of France discover the skeleton of what is alleged to
be a 30-foot tall man (the remains, it is supposed, of the giant Teutobochus, a legendary Gallic king who fought the Romans).[1]January 20 King James I of England successfully mediates the Treaty of Knred between Denmark and Sweden.[2]February 14 Elizabeth, daughter of King James I of England, marries Frederick V, Elector Palatine.[3]February
24 King Anaukpetlun of Burma blockades the Portuguese port at Syriam with 80 warships and 3,000 men, then sets about to tunnel into the city.March 3 (February 21 O.S.) An assembly of the Russian Empire elects Mikhail Romanov Tsar of Russia, ending the Time of Troubles. The House of Romanov will remain a ruling dynasty until 1917.March 27
The first English child is born in Canada at Cuper's Cove, Newfoundland to Nicholas Guy.March 29Explorer Samuel de Champlain becomes the first unofficial Governor of New France in Canada.Burmese soldiers, tunneling under the walls of the Portuguese colonial fortress at Syriam (now Thanlyin), bring down a section of the walls and sack the city.
Portuguese Governor Filipe de Brito e Nicote and rebel Burmese General Natshinnaung are captured, and executed by impalement on April 9.April 13 Samuel Argall captures Algonquian princess Pocahontas in Passapatanzy, Virginia, to ransom her for some English prisoners held by her father, Chief Powhatan. She is brought to Henricus as a
hostage.[4]May 12 Mikhail Romanov arrives in Moscow to begin his reign as Tsar of Russia, after having been elected on March 3.May 14The city of Hanthawaddy (now Bago) is restored as the capital of Burma by King Anaukpetlun, who relocates the government from Ava (now Inwa).The ruler of the principality of Martaban, Binnya Dala, surrenders
to the armies of King Anaukpetlun of Burma.May 23 War of the Montferrat Succession: The defenders of the Italian city of Nizza Monferrato successfully resist a nine-day siege by the troops of Charles Emmanuel I, Duke of Savoy.May 27 After getting an official proclamation that he is the French Governor of New France, explorer Samuel de
Champlain begins exploration of the area westward from Quebec, traveling along the Ottawa River.June 28 (July 8 N.S.) From Jamestown, John Rolfe makes the first shipment to England of tobacco grown in Virginia, dispatching it on the ship The Elizabeth. [5] The tobacco arrives in England after a voyage of three weeks.June 29 Fire destroys
London's famed Globe Theatre, during a performance of Shakespeare's Henry VIII.[6]July 20 (July 30 N.S.) The first American-grown tobacco, produced in the British colony of Virginia, arrives in England after being dispatched 22 days earlier by John Rolfe. [5]July 26 Diego Marn de Negron, the Spanish Governor of Rio de la Plata y Paraguay, is
assassinated by poisoning at his palace in Buenos Aires.C. Antonio Zinny, History of the governors of the Argentine provinces from 1810 to the present (Editoriales Huemul, 1941) p.105July 28 Gregor Richter, the chief pastor of Grlitz, denounces Jacob Boehme as a heretic, in his Sunday sermon.August 29 The Sicilians under de Aragon defeat the
trade fleet of the Ottoman Empire, ending the Battle of Cape Corvo.September 29 The New River is opened, to supply London with drinking water from Hertfordshire.October 21 Gabriel Bathory, ruler of the Principality of Transylvania, is removed from office by vote of the nobles meeting at Gyulafehrvr (now Alba Iulia in Romania).[7]:279 Bathory
refuses to vacate the palace at the Transylvanian capital at Vrad, (now Oradea in Romania), and is murdered on October 27.[7]October 23 Gabriel Bethlen is elected as the new Prince of Transylvania.[8]October 28 Keich embassy: Hasekura Tsunenaga departs Japan in the Date Maru with a Japanese diplomatic mission to the Holy See, scheduled to
first travel to Acapulco in New Spain, with a goal of concluding an agreement between Tokugawa Ieyasu and the East India Company, permitting English merchants to live and trade in Japan.November 3 English royal favourite Robert Carr is created 1st Earl of Somerset.November 30 King Anaukpetlun of Burma sends an army of 4,000 troops to drive
the Siamese occupiers from the Tenasserim coast.December 26 The Date Maru, carrying the Japanese diplomatic mission commanded Hasekura Tsunenaga, reaches North America, sighting Cape Mendocino on the California coast.[9]The Earl of Somerset marries Frances Howard, following the September 25 annulment of her marriage to Robert
Devereux, 3rd Earl of Essex; the event is the inspiration for John Donne's Eclogue.[10]December 26 The Burmese Army defeats the Siamese Army at Tavoy. The city is now part of Myanmar as Dawei.December 27 Mateo Leal de Ayala becomes the new Governor of Rio de la Plata y Paraguay, covering what will become the nations of Argentina, Chile
and Paraguay. He succeeds Diego Marn de Negron, who was poisoned on July 26.A locust swarm destroys La Camarque, France.Kuwait City is founded.Sultan Agung of Mataram takes the throne of the kingdom of Mataram in Java.Near Jamestown, Virginia, Sir Thomas Dale starts a settlement called Bermuda City, which later becomes part of
Hopewell, Virginia.Mattia PretiStjepan GradiAndr Le NtreEmpress Dowager XiaozhuangClaude PerraultJanuary 14 Pier Martire Armani, Italian painter (d. 1699)January 15 Giovanni Pietro Bellori, Italian art historian (d. 1696)January 21 George Gillespie, Scottish theologian (d. 1648)February 2Nol Chabanel, French Jesuit missionary at Sainte-Marie
among the Hurons (d. 1649)William Thomas, Welsh Anglican bishop (d. 1689)February 7 Johannes Musaeus, German theologian (d. 1681)February 24 Mattia Preti, Italian painter (d. 1699)February 28 John Pearson, English theologian and scholar (d. 1686)March 6Stjepan Gradi, Croatian philosopher and scientist (d. 1683)Anna Moroni, Italian
educator (d. 1675)March 11 Francesco Caetani, 8th Duke of Sermoneta, Governor of the Duchy of Milan (d. 1683)March 12 Andr Le Ntre, French landscape and garden designer (d. 1700)[11]March 19 John Swinfen, English politician (d. 1694)March 24 Antonia of Wrttemberg, princess, literary figure, patron and Christian Kabbalist (d. 1679)March 28
Empress Dowager Xiaozhuang, concubine of Qing dynasty ruler Hong Taiji (d. 1688)[12]March 29 Louis-Isaac Lemaistre de Sacy, French Bible translator (d. 1684)April 1Giulio Bartolocci, Italian Biblical scholar (d. 1687)Charles de Saint-vremond, French soldier and writer (d. 1703)April 7 Gerrit Dou, Dutch painter (d. 1675)April 18 Philip Wharton,
4th Baron Wharton, English soldier (d. 1696)April 21 Franciscus Plante, Dutch painter, chaplain (d. 1690)April 29 Christoph Bach, German musician (d. 1661)May 9 Mattias de' Medici, Italian noble (d. 1667)May 10 Franois Chauveau, French painter (d. 1676)May 15 George Seton, Lord Seton, Scottish noble (d. 1648)May 31 John George II, Elector of
Saxony (16561680) (d. 1680)June 1 William Wirich, Count of Daun-Falkenstein, German nobleman (d. 1682)June 13 Johann Ernst, Count of Hanau-Mnzenberg (16411642) (d. 1642)June 16 John Cleveland, English poet (d. 1658)July 15 Gu Yanwu, Chinese philologist and geographer (d. 1682)July 16 Alderano Cybo, Catholic cardinal (d. 1700)August 7
William Frederick, Prince of Nassau-Dietz, Dutch stadtholder (d. 1664)August 15 Gilles Mnage, French scholar (d. 1692)August 18 Sir Thomas Peyton, 2nd Baronet, English politician (d. 1684)August 20 Duchess Elisabeth Sophie of Mecklenburg, German poet composer and (by marriage) Duchess of Brunswick-Lneburg (d. 1676)August 24
Bartholomew Holzhauser, German priest, founder of a religious community, visionary, writer of prophecies (d. 1658)August 29 John Jolliffe, English politician and businessman (d. 1680)September 8 Henri Albert de La Grange d'Arquien, Catholic cardinal (d. 1707)September 15 Franois de La Rochefoucauld, French writer (d. 1680)[13]September 19
Sir John Norwich, 1st Baronet, English Member of Parliament (d. 1661)September 25 Claude Perrault, French architect (d. 1688)October 3 Marion Delorme, French courtesan known for her relationships with the important men of her time (d. 1650)October 12 Jacques d'Arthois, Flemish painter (d. 1686)October 13Luisa de Guzmn, Duchess of
Braganza, queen consort of Portugal (d. 1666)Adriaan Heereboord, Dutch philosopher (d. 1661)October 19 Charles of Sezze, Italian Franciscan friar and saint (d. 1670)October 28 Edmund Bowyer, English politician (d. 1681)November 5 Isaac de Benserade, French poet (d. 1691)[14]November 12 Sir Ralph Verney, 1st Baronet, of Middle Claydon,
English Baronet (d. 1696)November 16 Frederick, Prince of Anhalt-Harzgerode (16351670) (d. 1670)November 20 Tyman Oosdorp, Dutch Golden Age brewer and magistrate of Haarlem (d. 1668)November 24 John Knight, Member of the Parliament of England (d. 1683)November 25 Philip VII, Count of Waldeck-Wildungen (16381645) (d.
1645)December 4 (bapt.) Samuel Butler, English satirist (d. 1680)December 10 Izaak van Oosten, Flemish painter (d. 1661)December 11 Amar Singh Rathore, Rajput nobleman affiliated with the royal house of Marwar (d. 1644)December 23 Carl Gustaf Wrangel, Field Marshal of Sweden (d. 1676)December 28 Bullen Reymes, English courtier,
diplomat and politician (d. 1672)Henry Vane, English politician (d. 1662)Khushal Khan Khattak, Afghan poet (d. 1690)Richard Crashaw, English poet (d. 1649)Juan Garca Lpez-RicoIkeda TerumasaSigismund BthoryJanuary 2 Salima Sultan Begum, Empress of the Mughal Empire (b. 1539)January 12 George Blackwell, English Catholic archpriest (b.
1545)January 18 Antoon Claeissens, Flemish Baroque painter (b. 1536)January 27 Anna of Saxony, German noblewoman (b. 1567)January 28 Thomas Bodley, English diplomat and library founder (b. 1545)[15]February 14 Juan Garca Lpez-Rico, Spanish Catholic priest from the Trinitarian Order, founded the Order of Discalced Carmelites (b.
1561)February 16 Johannes Letzner, German Protestant priest and historian (b. 1531)February 27 Pietro Facchetti, Italian painter (b. 1539)March 2 Rudolph Snellius, Dutch linguist and mathematician (b. 1546)March 13 Giovanni Battista Caccini, Italian artist (b. 1556)March 16Sigrid Sture, Swedish Governor (b. 1538)Ikeda Terumasa, Japanese
daimy (b. 1565)March 23 Jernimo de Ayanz y Beaumont, Spanish inventor (b. 1553)March 27 Sigismund Bthory, Prince of Transylvania (b. 1572)April 27 Robert Abercromby, Scottish Jesuit missionary (b. 1532)June 3 Allahverdi Khan, Georgian-born Iranian general (b. 1590)June 8 Cigoli, Italian painter (b. 1559)June 15 Magdalena Moons, Dutch
heroine (b. 1541)July 2 Bartholomaeus Pitiscus, German astronomer and mathematician (b. 1561)July 19 Nicolaus van Aelst, Flemish engraver (b. 1526)July 20 Sebastian Lubomirski, Polish-Lithuanian nobleman (szlachcic) (b. c. 1546)July 30 Henry Julius, Duke of Brunswick-Lneburg (b. 1564)August 1Francesco Grimaldi, Italian architect (b.
1543)Thomas Twyne, English actor (b. 1543)August 7 Thomas Fleming, English judge (b. 1544)August 14 David Lindsay, Scottish bishop (b. 1531)August 18 Giovanni Artusi, Italian composer (b. c. 1540)August 22 Dominicus Baudius, Dutch historian and poet (b. 1561)August 25 William Waldegrave, English Member of Parliament (b. 1540)September
8Carlo Gesualdo, Italian composer (b. 1566)[16]James Pemberton, British goldsmith (b. 1550)September 14 Thomas Overbury, English poet and essayist (murdered) (b. 1581)October 9 Henry Constable, English poet (b. 1562)October 11 John Petre, 1st Baron Petre, English politician (b. 1549)October 22 Mathurin Rgnier, French satirist (b.
1573)October 26 Johann Bauhin, Swiss botanist (b. 1541)October 27 Gabriel Bthory, Prince of Transylvania (b. 1589)November 4 Cristbal Rodrguez Jurez, Spanish Catholic archbishop (b. 1547)November 16 Trajano Boccalini, Italian satirist (b. 1556)November 21 Rose Lok, English Marian exile (b. 1526)November 23 Charles Philippe de Cro, Marquis
dHavr, Belgian noble and politician (b. 1549)November 26 Henry Berkeley, 7th Baron Berkeley, English politician (b. 1534)December 6 Anton Praetorius, German pastor (b. 1560)December 7 Simon VI, Count of Lippe, imperial count and ruler of the County of Lippe (Germany) since 1563 (b. 1554)date unknownPhng Khc Khoan, Vietnamese military
strategist, politician, diplomat and poet (b. 1528)Beatrice Michiel, Venetian spy (b. 1553)^ W.A. Seaver, "Giants and Dwarfs", Harper's New Monthly Magazine, 39:202-210, 1869.^ Franklin Daniel Scott (1988). Sweden, the Nation's History. SIU Press. p.168. ISBN978-0-8093-1489-8.^ The Marriage of prince Fredericke, and the King's daughter the
Lady Elizabeth... London: Thomas Creede. 1613. p.1.^ Rountree, Helen C. (December 8, 2010). "Pocahontas (d. 1617)". Encyclopedia Virginia Archived May 3, 2017, at the Wayback Machine. Retrieved March 4, 2011.^ a b Alexander Brown, The Genesis of the United States: A Narrative of the Movement in England, 1605-1616, which Resulted in the
Plantation of North America by Englishmen (Houghton Mifflin, 1897) p. 639^ Alan Read (1995). Theatre and Everyday Life: An Ethics of Performance. Psychology Press. p.229. ISBN978-0-415-06941-0.^ a b Nagy, Lszl (1988). Tndrkert fejedelme: Bthory Gbor [Prince of the Pixies' Garden: Gabriel Gthory]. Zrnyi Kiad. pp.279282. ISBN963-326-947-4.^
"The Emergence of the Principality and its First Crises (15261606)", by Gbor Barta, in History of Transylvania (Akadmiai Kiad, 1994) p.313^ "A Quarter Century of Trans-Pacific Diplomacy: New Spain and Japan, 15921617", by W. Michael Mathes, Journal of Asian History (1990) pp.129^ John Donne (1995). The Variorum Edition of the Poetry of John
Donne. Indiana University Press. pp.57. ISBN0-253-31812-2.^ Fox, Helen (Morgenthau); Helen Morgenthau Fox (1962). Andr Le Ntre: Garden Architect to Kings. Crown Publishers. p.29.^ Sr, Arthur W. Hummel (January 1, 2018). Eminent Chinese of the Qing Period: 1644-1911/2. Berkshire Publishing Group. p.705. ISBN978-1-61472-849-8.^ Franois
duc de La Rochefoucauld (1939). The Maxims of Franois, Duc de La Rochefoucauld. H. Milford. p.xi.^ Charles Intervale Silin (1940). The Johns Hopkins Studies in Romance Literatures and Languages: Extra volume. Johns Hopkins Press. p.25. ISBN978-0-404-60195-9. {{cite book}}: ISBN / Date incompatibility (help)^ Church Monuments: Journal of
the Church Monuments Society. The Society. 1993. p.61.^ David Mason Greene; Constance Green (1985). Greene's Biographical Encyclopedia of Composers. Reproducing Piano Roll Fnd. p.81. ISBN978-0-385-14278-6.Retrieved from " 3One hundred years, from 1501 to 1600This article needs additional citations for verification. Please help improve
this article by adding citations to reliable sources. Unsourced material may be challenged and removed.Find sources:"16th century"news newspapers books scholar JSTOR (September 2022) (Learn how and when to remove this
message)Millennia2ndmillenniumCenturies15thcentury16thcentury17thcenturyTimelines15thcentury16thcentury17thcenturyState leaders15thcentury16thcentury17thcenturyDecades1500s1510s1520s1530s1540s1550s1560s1570s1580s1590sCategories:Births Deaths Establishments DisestablishmentsvteThe world map by the Italian Amerigo
Vespucci (from whose name the word America is derived) and Belgian Gerardus Mercator shows (besides the classical continents Europe, Africa, and Asia) the Americas as America sive India Nova', New Guinea, and other islands of Southeast Asia, as well as a hypothetical Arctic continent and a yet undetermined Terra Australis.[1]The 16th century
began with the Julian year 1501 (represented by the Roman numerals MDI) and ended with either the Julian or the Gregorian year 1600 (MDC), depending on the reckoning used (the Gregorian calendar introduced a lapse of 10 days in October 1582).[1]The Renaissance in Italy and Europe saw the emergence of important artists, authors and
scientists, and led to the foundation of important subjects which include accounting and political science. Copernicus proposed the heliocentric universe, which was met with strong resistance, and Tycho Brahe refuted the theory of celestial spheres through observational measurement of the 1572 appearance of a Milky Way supernova. These events
directly challenged the long-held notion of an immutable universe supported by Ptolemy and Aristotle, and led to major revolutions in astronomy and science. Galileo Galilei became a champion of the new sciences, invented the first thermometer and made substantial contributions in the fields of physics and astronomy, becoming a major figure in the
Scientific Revolution in Europe.Spain and Portugal colonized large parts of Central and South America, followed by France and England in Northern America and the Lesser Antilles. The Portuguese became the masters of trade between Brazil, the coasts of Africa, and their possessions in the Indies, whereas the Spanish came to dominate the Greater
Antilles, Mexico, Peru, and opened trade across the Pacific Ocean, linking the Americas with the Indies. English and French privateers began to practice persistent theft of Spanish and Portuguese treasures. This era of colonialism established mercantilism as the leading school of economic thought, where the economic system was viewed as a zero-
sum game in which any gain by one party required a loss by another. The mercantilist doctrine encouraged the many intra-European wars of the period and arguably fueled European expansion and imperialism throughout the world until the 19th century or early 20th century.The Reformation in central and northern Europe gave a major blow to the
authority of the papacy and the Catholic Church. In England, the British-Italian Alberico Gentili wrote the first book on public international law and divided secularism from canon law and Catholic theology. European politics became dominated by religious conflicts, with the groundwork for the epochal Thirty Years' War being laid towards the end of
the century.In the Middle East, the Ottoman Empire continued to expand, with the sultan taking the title of caliph, while dealing with a resurgent Persia. Iran and Iraq were caught by a major popularity of the Shia sect of Islam under the rule of the Safavid dynasty of warrior-mystics, providing grounds for a Persia independent of the majority-Sunni
Muslim world.[2]In the Indian subcontinent, following the defeat of the Delhi Sultanate and Vijayanagara Empire, new powers emerged, the Sur Empire founded by Sher Shah Suri, Deccan sultanates, Rajput states, and the Mughal Empire[3] by Emperor Babur, a direct descendant of Timur and Genghis Khan.[4] His successors Humayun and Akbar,
enlarged the empire to include most of South Asia.Japan suffered a severe civil war at this time, known as the Sengoku period, and emerged from it as a unified nation under Toyotomi Hideyoshi. China was ruled by the Ming dynasty, which was becoming increasingly isolationist, coming into conflict with Japan over the control of Korea as well as
Japanese pirates.In Africa, Christianity had begun to spread in Central Africa and Southern Africa. Until the Scramble for Africa in the late 19th century, most of Africa was left uncolonized.For timelines of earlier events, see 15th century and Timeline of the Middle Ages.Main article: 1500sMona Lisa, by Leonardo da Vinci, c.15031506, one of the
world's best-known paintings1501: Michelangelo returns to his native Florence to begin work on the statue David.1501: Safavid dynasty reunifies Iran and rules over it until 1736. Safavids adopt a Shia branch of Islam.[5]1501: First Battle of Cannanore between the Third Portuguese Armada and Kingdom of Cochin under Joo da Nova and Zamorin of
Kozhikode's navy marks the beginning of Portuguese conflicts in the Indian Ocean.1502: First reported African slaves in the New World1502: The Crimean Khanate sacks Sarai in the Golden Horde, ending its existence.1503: Spain defeats France at the Battle of Cerignola. Considered to be the first battle in history won by gunpowder small
arms.1503: Leonardo da Vinci begins painting the Mona Lisa and completes it three years later.1503: Nostradamus is born on either December 14 or December 21.1504: A period of drought, with famine in all of Spain.1504: Death of Isabella I of Castile; Joanna of Castile becomes the Queen.1504: Foundation of the Sultanate of Sennar by Amara
Dunqas, in what is modern Sudan1505: Zhengde Emperor ascends the throne of Ming dynasty.1505: Martin Luther enters St. Augustine's Monastery at Erfurt, Germany, on 17 July and begins his journey to instigating the Reformation.1505: Sultan Trenggono builds the first Muslim kingdom in Java, called Demak, in Indonesia. Many other small
kingdoms were established in other islands to fight against Portuguese. Each kingdom introduced local language as a way of communication and unity.1506: Leonardo da Vinci completes the Mona Lisa.1506: King Afonso I of Kongo wins the battle of Mbanza Kongo, resulting in Catholicism becoming Kongo's state religion.Battle of Cerignola: El Gran
Capitan finds the corpse of Louis d'Armagnac, Duke of Nemours1506: At least two thousand converted Jews are massacred in a Lisbon riot, Portugal.1506: Christopher Columbus dies in Valladolid, Spain.1506: Poland is invaded by Tatars from the Crimean Khanate.1507: The first recorded epidemic of smallpox in the New World on the island of
Hispaniola. It devastates the native Tano population.[6]1507: Afonso de Albuquerque conquered Hormuz and Muscat, among other bases in the Persian Gulf, taking control of the region at the entrance of the Gulf.1508: The Christian-Islamic power struggle in Europe and West Asia spills over into the Indian Ocean as Battle of Chaul during the
Portuguese-Mamluk War15081512: Michelangelo paints the Sistine Chapel ceiling.1509: The defeat of joint fleet of the Sultan of Gujarat, the Mamlk Burji Sultanate of Egypt, and the Zamorin of Calicut with support of the Republic of Venice and the Ottoman Empire in Battle of Diu marks the beginning of Portuguese dominance of the Spice trade and
the Indian Ocean.1509: The Portuguese king sends Diogo Lopes de Sequeira to find Malacca, the eastern terminus of Asian trade. After initially receiving Sequeira, Sultan Mahmud Shah captures and/or kills several of his men and attempts an assault on the four Portuguese ships, which escape.[7] The Javanese fleet is also destroyed in Malacca.1509:
Krishnadevaraya ascends the throne of Vijayanagara Empire.Main article: 1510sAfonso de Albuquerque15091510: The 'great plague' in various parts of Tudor England.[8]1510: Afonso de Albuquerque of Portugal conquers Goa in India.1511: Afonso de Albuquerque of Portugal conquers Malacca, the capital of the Sultanate of Malacca in present-day
Malaysia.1512: Copernicus writes Commentariolus, and proclaims the Sun the center of the Solar System.1512: The southern part (historical core) of the Kingdom of Navarre is invaded by Castile and Aragon.1512: Qutb Shahi dynasty, founded by Quli Qutb Mulk, rules Golconda Sultanate until 1687.1512: The first Portuguese exploratory expedition
was sent eastward from Malacca (in present-day Malaysia) to search for the 'Spice Islands' (Maluku) led by Francisco Serro. Serro is shipwrecked but struggles on to Hitu (northern Ambon) and wins the favour of the local rulers.[9]1513: Machiavelli writes The Prince, a treatise about political philosophy1513: The Portuguese mariner Jorge lvares
lands at Macau, China, during the Ming dynasty.1513: Henry VIII defeats the French at the Battle of the Spurs.1513: The Battle of Flodden Field in which invading Scots are defeated by Henry VIII's forces.1513: Sultan Selim I ("The Grim") orders the massacre of Shia Muslims in Anatolia (present-day Turkey).1513: Vasco Nez de Balboa, in service of
Spain arrives at the Pacific Ocean (which he called Mar del Sur) across the Isthmus of Panama. He was the first European to do so.1514: The Battle of Orsha halts Muscovy's expansion into Eastern Europe.1514: Dzsa rebellion (peasant revolt) in Hungary.Martin Luther initiated the Reformation with his Ninety-five Theses in 1517.1514: The Battle of
Chaldiran, the Ottoman Empire gains decisive victory against Safavid dynasty.1515: Ascension of Francis I of France as King of France following the death of Louis XII.1515: The Ottoman Empire wrests Eastern Anatolia from the Safavids after the Battle of Chaldiran.1515: The Ottomans conquer the last beyliks of Anatolia, the Dulkadirs and the
Ramadanids.15161517: The Ottomans defeat the Mamluks and gain control of Egypt, Arabia, and the Levant.1517: The Sweating sickness epidemic in Tudor England.[10]1517: The Reformation begins when Martin Luther posts his Ninety-five Theses in Saxony.1518: The Treaty of London was a non-aggression pact between the major European
nations. The signatories were Burgundy, France, England, the Holy Roman Empire, the Netherlands, the Papal States and Spain, all of whom agreed not to attack one another and to come to the aid of any that were under attack.1518: Mir Chakar Khan Rind leaves Baluchistan and settles in Punjab.1518: Leo Africanus, also known as al-Hasan ibn
Muhammad al-Wazzan al-Fasi, an Andalusian Berber diplomat who is best known for his book Descrittione dellAfrica (Description of Africa), is captured by Spanish pirates; he is taken to Rome and presented to Pope Leo X.1518: The dancing plague of 1518 begins in Strasbourg, lasting for about one month.1519: Leonardo da Vinci dies of natural
causes on May 2.Europe at the time of the accession of Charles V in 15191519: Wang Yangming, the Chinese philosopher and governor of Jiangxi province, describes his intent to use the firepower of the fo-lang-ji, a breech-loading Portuguese culverin, in order to suppress the rebellion of Prince Zhu Chenhao.1519: Barbary pirates led by Hayreddin
Barbarossa, a Turk appointed to ruling position in Algiers by the Ottoman Empire, raid Provence and Toulon in southern France.1519: Death of Emperor Maximilian; Charles I of Austria, Spain, and the Low Countries becomes Emperor of Holy Roman Empire as Charles V, Holy Roman Emperor (ruled until 1556).15191522: Spanish expedition
commanded by Magellan and Elcano are the first to Circumnavigate the Earth.15191521: Hernn Corts leads the Spanish conquest of the Aztec Empire.Main article: 1520sFerdinand Magellan led the first expedition that circumnavigated the globe in 15191522.15201566: The reign of Suleiman the Magnificent marks the zenith of the Ottoman
Empire.1520: The first European diplomatic mission to Ethiopia, sent by the Portuguese, arrives at Massawa 9 April, and reaches the imperial encampment of Emperor Dawit II in Shewa 9 October.1520: Vijayanagara Empire forces under Krishnadevaraya defeat the Adil Shahi under at the Battle of Raichur1520: Sultan Ali Mughayat Shah of Aceh
begins an expansionist campaign capturing Daya on the west Sumatran coast (in present-day Indonesia), and the pepper and gold producing lands on the east coast.1520: The Portuguese established a trading post in the village of Lamakera on the eastern side of Solor (in present-day Indonesia) as a transit harbour between Maluku and Malacca.1521:
Belgrade (in present-day Serbia) is captured by the Ottoman Empire.1521: After building fortifications at Tuen Mun, the Portuguese attempt to invade Ming dynasty China, but are expelled by Chinese naval forces.1521: Philippines encountered by Ferdinand Magellan. He was later killed in the Battle of Mactan in central Philippines in the same
year.1521: Jiajing Emperor ascended the throne of Ming dynasty, China.1521: November, Ferdinand Magellan's expedition reaches Maluku (in present-day Indonesia) and after trade with Ternate returns to Europe with a load of cloves.1521: Pati Unus leads the invasion of Malacca (in present-day Malaysia) against the Portuguese occupation. Pati
Unus was killed in this battle, and was succeeded by his brother, sultan Trenggana.1522: Rhodes falls to the Ottomans of Suleiman the Magnificent.[11]Sack of Rome of 1527 by Charles V's forces (painting by Johannes Lingelbach)1522: The Portuguese ally themselves with the rulers of Ternate (in present-day Indonesia) and begin construction of a
fort.[9]1522: August, Luso-Sundanese Treaty signed between Portugal and Sunda Kingdom granted Portuguese permit to build fortress in Sunda Kelapa.1523: Sweden gains independence from the Kalmar Union.1523: The Cacao bean is introduced to Spain by Hernn Corts15241525: German Peasants' War in the Holy Roman Empire.1524: Giovanni
da Verrazzano is the first European to explore the Atlantic coast of North America between South Carolina and Newfoundland.1524: Ismail I, the founder of Safavid dynasty, dies and Tahmasp I becomes king.Gun-wielding Ottoman Janissaries and defending Knights of Saint John at the siege of Rhodes in 1522, from an Ottoman manuscript1525:
Timurid Empire forces under Babur defeat the Lodi dynasty at the First Battle of Panipat, end of the Delhi Sultanate.1525: German and Spanish forces defeat France at the Battle of Pavia, Francis I of France is captured.1526: The Ottomans defeat the Kingdom of Hungary at the Battle of Mohcs.1526: Mughal Empire, founded by Babur.1527: Sack of
Rome with Pope Clement VII escaping and the Swiss Guards defending the Vatican being killed. The sack of the city of Rome considered the end of the Italian Renaissance.1527: Protestant Reformation begins in Sweden.1527: The last ruler of Majapahit falls from power. This state (located in present-day Indonesia) was finally extinguished at the
hands of the Demak. A large number of courtiers, artisans, priests, and members of the royalty moved east to the island of Bali; however, the power and the seat of government transferred to Demak under the leadership of Pangeran, later Sultan Fatah.1527: June 22, The Javanese Prince Fatahillah of the Cirebon Sultanate successfully defeated the
Portuguese armed forces at the site of the Sunda Kelapa Harbor. The city was then renamed Jayakarta, meaning "a glorious victory." This eventful day came to be acknowledged as Jakarta's Founding Anniversary.1527: Mughal Empire forces defeat the Rajput led by Rana Sanga of Mewar at the Battle of Khanwa1529: The Austrians defeat the
Ottoman Empire at the siege of Vienna.1529: Treaty of Zaragoza defined the antimeridian of Tordesillas attributing the Moluccas to Portugal and Philippines to Spain.1529: Imam Ahmad Gurey defeats the Ethiopian Emperor Dawit II in the Battle of Shimbra Kure, the opening clash of the EthiopianAdal War.Main article: 1530sSpanish conquistadors
with their Tlaxcallan allies fighting against the Otomies of Metztitlan in present-day Mexico, a 16th-century codex15311532: The Church of England breaks away from the Catholic Church and recognizes King Henry VIII as the head of the Church.1531: The Inca Civil War is fought between the two brothers, Atahualpa and Huscar.1532: Francisco
Pizarro leads the Spanish conquest of the Inca Empire.1532: Foundation of So Vicente, the first permanent Portuguese settlement in the Americas.1533: Anne Boleyn becomes Queen of England.1533: Elizabeth Tudor is born.1534: Jacques Cartier claims Canada for France.1534: The Ottomans capture Baghdad from the Safavids.1534: Affair of the
Placards, where King Francis I becomes more active in repression of French Protestants.1535: The Mnster Rebellion, an attempt of radical, millennialist, Anabaptists to establish a theocracy, ends in bloodshed.1535: The Portuguese in Ternate depose Sultan Tabariji (or Tabarija) and send him to Portuguese Goa where he converts to Christianity and
bequeaths his Portuguese godfather Jordao de Freitas the island of Ambon.[12] Hairun becomes the next sultan.1536: Catherine of Aragon dies in Kimbolton Castle, in England.Territorial expansion of the Ottoman Empire under Suleiman (in red and orange)1536: In England, Anne Boleyn is beheaded for adultery and treason.1536: Establishment of
the Inquisition in Portugal.1536: Foundation of Buenos Aires (in present-day Argentina) by Pedro de Mendoza.1537: The Portuguese establish Recife in Pernambuco, north-east of Brazil.1537: William Tyndale's partial translation of the Bible into English is published, which would eventually be incorporated into the King James Bible.1538: Gonzalo
Jimnez de Quesada founds Bogot.1538: SpanishVenetian fleet is defeated by the Ottoman Turks at the Battle of Preveza.1539: Hernando de Soto explores inland North America.Main article: 1540sNicolaus Copernicus1540: The Society of Jesus, or the Jesuits, is founded by Ignatius of Loyola and six companions with the approval of Pope Paul III.1540:
Sher Shah Suri founds the Suri dynasty in South Asia, an ethnic Pashtun (Pathan) of the house of Sur, who supplanted the Mughal dynasty as rulers of North India during the reign of the relatively ineffectual second Mughal emperor Humayun. Sher Shah Suri decisively defeats Humayun in the Battle of Bilgram (May 17, 1540).1541: Pedro de Valdivia
founds Santiago in Chile.1541: An Algerian military campaign by Charles V of Spain (Habsburg) is unsuccessful.1541: Amazon River is encountered and explored by Francisco de Orellana.1541: Capture of Buda and the absorption of the major part of Hungary by the Ottoman Empire.1541: Sahib I Giray of Crimea invades Russia.1542: The Italian War
of 15421546 War resumes between Francis I of France and Emperor Charles V. This time Henry VIII is allied with the Emperor, while James V of Scotland and Sultan Suleiman I are allied with the French.1542: Akbar The Great is born in the Rajput Umarkot Fort1542: Spanish explorer Ruy Lpez de Villalobos named the island of Samar and Leyte Las
Islas Filipinas honoring Philip II of Spain and became the official name of the archipelago.1543: Ethiopian/Portuguese troops defeat the Adal army led by Imam Ahmad Gurey at the Battle of Wayna Daga; Imam Ahmad Gurey is killed at this battle.1543: Copernicus publishes his theory that the Earth and the other planets revolve around the Sun1543:
The Nanban trade period begins after Portuguese traders make contact with Japan.1544: The French defeat an ImperialSpanish army at the Battle of Ceresole.Scenes of everyday life in Ming China, by Qiu Ying1544: Battle of the Shirts in Scotland. The Frasers and Macdonalds of Clan Ranald fight over a disputed chiefship; reportedly, 5 Frasers and 8
Macdonalds survive.1545: Songhai forces sack the Malian capital of Niani1545: The Council of Trent meets for the first time in Trent (in northern Italy).1546: Michelangelo Buonarroti is made chief architect of St. Peter's Basilica.1546: Francis Xavier works among the peoples of Ambon, Ternate and Morotai (Moro) laying the foundations for a
permanent mission. (to 1547)1547: Henry VIII dies in the Palace of Whitehall on 28 January at the age of 55.1547: Francis I dies in the Chteau de Rambouillet on 31 March at the age of 52.1547: Edward VI becomes King of England and Ireland on 28 January and is crowned on 20 February at the age of 9.1547: Emperor Charles V decisively
dismantles the Schmalkaldic League at the Battle of Mhlberg.1547: Grand Prince Ivan the Terrible is crowned tsar of (All) Russia, thenceforth becoming the first Russian tsar.1548: Battle of Uedahara: Firearms are used for the first time on the battlefield in Japan, and Takeda Shingen is defeated by Murakami Yoshikiyo.1548: Askia Daoud, who
reigned from 1548 to 1583, establishes public libraries in Timbuktu (in present-day Mali).1548: The Ming dynasty government of China issues a decree banning all foreign trade and closes down all seaports along the coast; these Hai jin laws came during the Wokou wars with Japanese pirates.1549: Tom de Sousa establishes Salvador in Bahia, north-
east of Brazil.1549: Arya Penangsang with the support of his teacher, Sunan Kudus, avenges the death of Raden Kikin by sending an envoy named Rangkud to kill Sunan Prawoto by Keris Kyai Satan Kober (in present-day Indonesia).Main article: 1550sThe Islamic gunpowder empires: Mughal Army artillerymen during the reign of Jalaluddin
Akbar1550: The architect Mimar Sinan builds the Sleymaniye Mosque in Istanbul.1550: Mongols led by Altan Khan invade China and besiege Beijing.15501551: Valladolid debate concerning the human rights of the Indigenous people of the Americas.1551: Fifth outbreak of sweating sickness in England. John Caius of Shrewsbury writes the first full
contemporary account of the symptoms of the disease.1551: North African pirates enslave the entire population of the Maltese island Gozo, between 5,000 and 6,000, sending them to Libya.1552: Russia conquers the Khanate of Kazan in central Asia.1552: Jesuit China Mission, Francis Xavier dies.1553: Mary Tudor becomes the first queen regnant of
England and restores the Church of England under Papal authority.1553: The Portuguese found a settlement at Macau.1554: Missionaries Jos de Anchieta and Manuel da Nbrega establishes So Paulo, southeast Brazil.1554: Princess Elizabeth is imprisoned in the Tower of London upon the orders of Mary I for suspicion of being involved in the Wyatt
rebellion.1555: The Muscovy Company is the first major English joint stock trading company.1556: Publication in Venice of Delle Navigatiioni et Viaggi (terzo volume) by Giovanni Battista Ramusio, secretary of Council of Ten, with plan La Terra de Hochelaga, an illustration of the Hochelaga.[13]1556: The Shaanxi earthquake in China is history's
deadliest known earthquake during the Ming dynasty.1556: Georgius Agricola, the "Father of Mineralogy", publishes his De re metallica.1556: Akbar defeats Hemu at the Second battle of Panipat.1556: Russia conquers the Astrakhan Khanate.15561605: During his reign, Akbar expands the Mughal Empire in a series of conquests (in the Indian
subcontinent).Political map of the world in 15561556: Mir Chakar Khan Rind captures Delhi with Humayun.1556: Pomponio Algerio, radical theologian, is executed by boiling in oil as part of the Roman Inquisition.1557: Habsburg Spain declares bankruptcy. Philip II of Spain had to declare four state bankruptcies in 1557, 1560, 1575 and 1596.1557:
The Portuguese settle in Macau (on the western side of the Pearl River Delta across from present-day Hong Kong).1557: The Ottomans capture Massawa, all but isolating Ethiopia from the rest of the world.1558: Elizabeth Tudor becomes Queen Elizabeth I at age 25.15581603: The Elizabethan era is considered the height of the English
Renaissance.15581583: Livonian War between Poland, Grand Principality of Lithuania, Sweden, Denmark and Russia.1558: After 200 years, the Kingdom of England loses Calais to France.1559: With the Peace of Cateau Cambrsis, the Italian Wars conclude.1559: Sultan Hairun of Ternate (in present-day Indonesia) protests the Portuguese's
Christianisation activities in his lands. Hostilities between Ternate and the Portuguese.Main article: 1560sThe Mughal Emperor Akbar shoots the Rajput warrior Jaimal during the Siege of Chittorgarh in 15671560: Ottoman navy defeats the Spanish fleet at the Battle of Djerba.1560: Elizabeth Bathory is born in Nyirbator, Hungary.1560: By winning
the Battle of Okehazama, Oda Nobunaga becomes one of the pre-eminent warlords of Japan.1560: Jeanne d'Albret declares Calvinism the official religion of Navarre.1560: Lazarus Church, Macau1561: Sir Francis Bacon is born in London.1561: The fourth battle of Kawanakajima between the Uesugi and Takeda at Hachimanbara takes place.1561:
Guido de Bres draws up the Belgic Confession of Protestant faith.1562: Mughal emperor Akbar reconciles the Muslim and Hindu factions by marrying into the powerful Rajput Hindu caste.15621598: French Wars of Religion between Catholics and Huguenots.1562: Massacre of Wassy and Battle of Dreux in the French Wars of Religion.1562:
Portuguese Dominican priests build a palm-trunk fortress which Javanese Muslims burned down the following year. The fort was rebuilt from more durable materials and the Dominicans commenced the Christianisation of the local population.[12]1563: Plague outbreak claimed 80,000 people in Elizabethan England. In London alone, over 20,000
people died of the disease.1564: Galileo Galilei born on February 151564: William Shakespeare baptized 26 April1565: Deccan sultanates defeat the Vijayanagara Empire at the Battle of Talikota.1565: Mir Chakar Khan Rind dies at aged 97.1565: Estcio de S establishes Rio de Janeiro in Brazil.1565: The Hospitallers, a Crusading Order, defeat the
Ottoman Empire at the siege of Malta (1565).1565: Miguel Lpez de Legazpi establishes in Cebu the first Spanish settlement in the Philippines starting a period of Spanish colonization that would last over three hundred years.1565: Spanish navigator Andres de Urdaneta discovers the maritime route from Asia to the Americas across the Pacific Ocean,
also known as the tornaviaje.1565: Royal Exchange is founded by Thomas Gresham.1566: Suleiman the Magnificent, ruler of the Ottoman Empire, dies on September 7, during the battle of Szigetvar.Siege of Valenciennes during the Dutch War of Independence in 156715661648: Eighty Years' War between Spain and the Netherlands.1566: Da le Balle
Contrade d'Oriente, composed by Cipriano de Rore.1567: After 45 years' reign, Jiajing Emperor died in the Forbidden City, Longqing Emperor ascended the throne of Ming dynasty.1567: Mary, Queen of Scots, is imprisoned by Elizabeth I.1568: The Transylvanian Diet, under the patronage of the prince John Sigismund Zpolya, the former king of
Hungary, inspired by the teachings of Ferenc Dvid, the founder of the Unitarian Church of Transylvania, promulgates the Edict of Torda, the first law of freedom of religion and of conscience in the World.15681571: Morisco Revolt in Spain.15681600: The Azuchi-Momoyama period in Japan.1568: Hadiwijaya sent his adopted son and son in-law
Sutawijaya, who would later become the first ruler of the Mataram dynasty of Indonesia, to kill Arya Penangsang.1569: Rising of the North in England.1569: Mercator 1569 world map published by Gerardus Mercator.1569: The PolishLithuanian Commonwealth is created with the Union of Lublin which lasts until 1795.1569: Peace treaty signed by
Sultan Hairun of Ternate and Governor Lopez De Mesquita of Portugal.Main article: 1570sThe Battle of Lepanto1570: Ivan the Terrible, tsar of Russia, orders the massacre of inhabitants of Novgorod.1570: Pope Pius V issues Regnans in Excelsis, a papal bull excommunicating all who obeyed Elizabeth I and calling on all Catholics to rebel against
her.1570: Sultan Hairun of Ternate (in present-day Indonesia) is killed by the Portuguese.[12] Babullah becomes the next Sultan.1570: 20,000 inhabitants of Nicosia in Cyprus were massacred and every church, public building, and palace was looted. Cyprus fell to the Ottoman Turks the following year.1571: Pope Pius V completes the Holy League as
a united front against the Ottoman Turks, responding to the fall of Cyprus to the Ottomans.1571: The Spanish-led Holy League navy destroys the Ottoman Empire navy at the Battle of Lepanto.1571: Crimean Tatars attack and sack Moscow, burning everything but the Kremlin.1571: American Indians kill Spanish missionaries in what would later be
Jamestown, Virginia.1571: Spanish conquistador Miguel Lpez de Legazpi establishes Manila, Philippines as the capital of the Spanish East Indies.1572: Brielle is taken from Habsburg Spain by Protestant Watergeuzen in the Capture of Brielle, in the Eighty Years' War.1572: Spanish conquistadores apprehend the last Inca leader Tupak Amaru at
Vilcabamba, Peru, and execute him in Cuzco.1572: Jeanne d'Albret dies aged 43 and is succeeded by Henry of Navarre.1572: Catherine de' Medici instigates the St. Bartholomew's Day massacre which takes the lives of Protestant leader Gaspard de Coligny and thousands of Huguenots. The violence spreads from Paris to other cities and the
countryside.1572: First edition of the epic The Lusiads of Lus Vaz de Cames, three years after the author returned from the East.[14]1572: The 9 years old Taizi, Zhu Yijun ascended the throne of Ming dynasty, known as Wanli Emperor.1573: After heavy losses on both sides the siege of Haarlem ends in a Spanish victory.St. Bartholomew's Day
massacre of French Protestants1574: in the Eighty Years' War the capital of Zeeland, Middelburg declares for the Protestants.1574: After a siege of 4 months the siege of Leiden ends in a comprehensive Dutch rebel victory.1575: Oda Nobunaga finally captures Nagashima fortress.1575: Following a five-year war, the Ternateans under Sultan Babullah
defeated the Portuguese.1576: Tahmasp I, Safavid shah, dies.1576: The Battle of Haldighati is fought between the ruler of Mewar, Maharana Pratap and the Mughal Empire's forces under Emperor Akbar led by Raja Man Singh.1576: Sack of Antwerp by badly paid Spanish soldiers.15771580: Francis Drake circles the world.1577: Ki Ageng
Pemanahan built his palace in Pasargede or Kotagede.1578: King Sebastian of Portugal is killed at the Battle of Alcazarquivir.1578: The Portuguese establish a fort on Tidore but the main centre for Portuguese activities in Maluku becomes Ambon.[12]1578: Sonam Gyatso is conferred the title of Dalai Lama by Tumed Mongol ruler, Altan Khan.
Recognised as the reincarnation of two previous Lamas, Sonam Gyatso becomes the third Dalai Lama in the lineage.[15]1578: Governor-General Francisco de Sande officially declared war against Brunei in 1578, starting the Castilian War of 1578.1579: The Union of Utrecht unifies the northern Netherlands, a foundation for the later Dutch
Republic.1579: The Union of Arras unifies the southern Netherlands, a foundation for the later states of the Spanish Netherlands, the Austrian Netherlands and Belgium.The Irish Gaelic chieftain's feast, from The Image of Ireland1579: The British navigator Sir Francis Drake passes through Maluku and transit in Ternate on his circumnavigation of the
world. The Portuguese establish a fort on Tidore but the main centre for Portuguese activities in Maluku becomes Ambon.[16]Main article: 1580sThe fall of Spanish Armada1580: Drake's royal reception after his attacks on Spanish possessions influences Philip II of Spain to build up the Spanish Armada. English ships in Spanish harbours are
impounded.1580: Spain unifies with Portugal under Philip II. The struggle for the throne of Portugal ends the Portuguese Empire. The Spanish and Portuguese crowns are united for 60 years, i.e. until 1640.15801587: Nagasaki comes under control of the Jesuits.1581: Dutch Act of Abjuration, declaring abjuring allegiance to Philip II of Spain.1581:
Bayinnaung dies at the age of 65.1582: Oda Nobunaga commits seppuku during the Honn-ji Incident coup by his general, Akechi Mitsuhide.1582: Pope Gregory XIII issues the Gregorian calendar. The last day of the Julian calendar was Thursday, 4 October 1582 and this was followed by the first day of the Gregorian calendar, Friday, 15 October
15821582: Yermak Timofeyevich conquers the Siberia Khanate on behalf of the Stroganovs.1583: Denmark builds the world's first theme park, Bakken.1583: Death of Sultan Babullah of Ternate.15841585: After the siege of Antwerp, many of its merchants flee to Amsterdam. According to Luc-Normand Tellier, "At its peak, between 1510 and 1557,
Antwerp concentrated about 40% of the world trade...It is estimated that the port of Antwerp was earning the Spanish crown seven times more revenues than the Americas."[17]1584: Ki Ageng Pemanahan died. Sultan Pajang raised Sutawijaya, son of Ki Ageng Pemanahan as the new ruler in Mataram, titled "Loring Ngabehi Market" (because of his
home in the north of the market).1585: Akbar annexes Kashmir and adds it to the Kabul SubahPortuguese fusta in India from a book by Jan Huygen van Linschoten1585: Colony at Roanoke founded in North America.15851604: The Anglo-Spanish War is fought on both sides of the Atlantic.1587: Mary, Queen of Scots is executed by Elizabeth I.1587:
The reign of Abbas I marks the zenith of the Safavid dynasty.1587: Troops that would invade Pajang Mataram Sultanate storm ravaged the eruption of Mount Merapi. Sutawijaya and his men survived.1588: Mataram into the kingdom with Sutawijaya as Sultan, titled "Senapati Ingalaga Sayidin Panatagama" means the warlord and cleric Manager

Religious Life.1588: England repulses the Spanish Armada.1589: Spain repulses the English Armada.1589: Catherine de' Medici dies at aged 69.Main articles: 1590s and 1600sAbu'l-Fazl ibn Mubarak presenting Akbarnama to Mughal Azam Akbar, Mughal miniature1590: Siege of Odawara: the Go-Hojo clan surrender to Toyotomi Hideyoshi, and Japan is unified.1591: Gazi Giray leads a huge Tatar expedition against Moscow.1591: In Mali, Moroccan forces of the Sultan Ahmad al-Mansur led by Judar Pasha defeat the Songhai Empire at the Battle of Tondibi.15921593: John Stow reports 10,675 plague deaths in London, a city of approximately 200,000 people.15921598: Korea, with the help of Ming dynasty China, repels two Japanese invasions.15931606: The Long War between the Habsburg monarchy and the Ottoman Turks.1594: St. Paul's College, Macau, founded by Alessandro Valignano.1595: First Dutch expedition to Indonesia sets sail for the East Indies with two hundred and forty-nine men and sixty-four cannons led by Cornelis de Houtman.[18]1596: Birth of Ren Descartes.1596: June, de Houtman's expedition reaches Banten the main pepper port of West Java where they clash with both the Portuguese and Indonesians. It then sails east along the north coast of Java losing twelve crew to a Javanese attack at Sidayu and killing a local ruler in Madura.[18]1597: Romeo and Juliet is published.1597: Cornelis de Houtman's expedition returns to the Netherlands with enough spices to make a considerable profit.[18]1598: The Edict of Nantes ends the French Wars of Religion.1598: Abbas I moves Safavids capital from Qazvin to Isfahan in 1598.15981613: Russia descends into anarchy during the Time of Troubles.1598: The Portuguese require an armada of 90 ships to put down a Solorese uprising.[12] (to 1599)1598: More Dutch fleets leave for Indonesia and most are profitable.[18]Edo period screen depicting the Battle of Sekigahara1598: The province of Santa Fe de Nuevo Mxico is established in Northern New Spain. The region would later become a territory of Mexico, the New Mexico Territory in the United States, and the US State of New Mexico.1598: Death of Toyotomi Hideyoshi, known as the unifier of Japan.1599: The Mali Empire is defeated at the Battle of Jenn.1599: The van Neck expedition returns to Europe. The expedition makes a 400 per cent profit.[18] (to 1600)1599: March, Leaving Europe the previous year, a fleet of eight ships under Jacob van Neck was the first Dutch fleet to reach the Spice Islands of Maluku.[18]1600: Giordano Bruno is burned at the stake for heresy in Rome.Siege of Fiakovo castle during the Long Turkish War1600: Battle of Sekigahara in Japan. End of the Warring States period and beginning of the Edo period.1600: The Portuguese win a major naval battle in the bay of Ambon.[19] Later in the year, the Dutch join forces with the local Hituese in an anti-Portuguese alliance, in return for which the Dutch would have the sole right to purchase spices from Hitu.[19]1600: Elizabeth I grants a charter to the British East India Company beginning the English advance in Asia.1600: Michael the Brave unifies the three principalities: Wallachia, Moldavia and Transylvania after the Battle of elimbr from 1599.For later events, see Timeline of the 17th century.Polybius' The Histories translated into Italian, English, German and French.[20]Mississippian culture disappears.Medallion rug, variant Star Ushak style, Anatolia (modern Turkey), is made. It is now kept at the Saint Louis Art Museum.Hernan Cortes (14851547)Henry VIII, (14911547) King of England and IrelandDon Fernando lvarez de Toledo (15071582)Suleiman the Magnificent, Sultan of the Ottoman Empire (15201566)Ivan IV the Terrible (15301584)Oda Nobunaga (15341582)Sir Francis Drake (c. 1540 1596)Alberico Gentili, (15521608) the Father of international lawPhilip II of Spain, King of Spain (15561598)Akbar the Great, Mughal emperor (15561605)Related article: List of 16th century inventions.The Columbian Exchange introduces many plants, animals and diseases to the Old and New Worlds.Introduction of the spinning wheel revolutionizes textile production in Europe.The letter J is introduced into the English alphabet.1500: First portable watch is created by Peter Henlein of Germany.The Iberian Union in 1598, under Philip II, King of Spain and Portugal1513: Juan Ponce de Len sights Florida and Vasco Nez de Balboa sights the eastern edge of the Pacific Ocean.15191522: Ferdinand Magellan and Juan Sebastin Elcano lead the first circumnavigation of the world.15191540: In America, Hernando de Soto expeditions map the Gulf of Mexico coastline and bays.1525: Modern square root symbol ()1540: Francisco Vsquez de Coronado sights the Grand Canyon.154142: Francisco de Orellana sails the length of the Amazon River.154243: Firearms are introduced into Japan by the Portuguese.1543: Copernicus publishes his theory that the Earth and the other planets revolve around the Sun1545: Theory of complex numbers is first developed by Gerolamo Cardano of Italy.1558: Camera obscura is first used in Europe by Giambattista della Porta of Italy.15591562: Spanish settlements in Alabama/Florida and Georgia confirm dangers of hurricanes and local native warring tribes.1565: Spanish settlers outside New Spain (Mexico) colonize Florida's coastline at St. Augustine.1565: Invention of the graphite pencil (in a wooden holder) by Conrad Gesner. Modernized in 1812.1568: Gerardus Mercator creates the first Mercator projection map.1572: Supernova SN 1572 is observed by Tycho Brahe in the Milky Way.1582: Gregorian calendar is introduced in Europe by Pope Gregory XIII and adopted by Catholic countries.c. 1583: Galileo Galilei of Pisa, Italy identifies the constant swing of a pendulum, leading to development of reliable timekeepers.1585: earliest known reference to the 'sailing carriage' in China.1589: William Lee invents the stocking frame.1591: First flush toilet is introduced by Sir John Harrington of England, the design published under the title 'The Metamorphosis of Ajax'.1593: Galileo Galilei invents a thermometer.1596: William Barents discovers Spitsbergen.1597: Opera in Florence by Jacopo Peri.Entertainment in the 16th century^ a b Modern reference works on the period tend to follow the introduction of the Gregorian calendar for the sake of clarity; thus NASA's lunar eclipse catalogue states "The Gregorian calendar is used for all dates from 1582 Oct 15 onwards. Before that date, the Julian calendar is used." For dates after 15 October 1582, care must be taken to avoid confusion of the two styles.^ de Vries, Jan (14 September 2009). "The limits of globalization in the early modern world". The Economic History Review. 63 (3): 710733. CiteSeerX10.1.1.186.2862. doi:10.1111/j.1468-0289.2009.00497.x. JSTOR40929823. S2CID219969360. SSRN1635517.^ Singh, Sarina; Lindsay Brown; Paul Clammer; Rodney Cocks; John Mock (2008). Pakistan & the Karakoram Highway. Vol.7, illustrated. Lonely Planet. p.137. ISBN978-1-74104-542-0. Retrieved 23 August 2010.^ Babur (2006). Babur Nama. Penguin Books. p.vii. ISBN978-0-14-400149-1.^ "16th Century Timeline (1501 to 1600)". fsmitha.com. Archived from the original on February 3, 2009.^ "History of Smallpox Smallpox Through the Ages" Archived 2019-09-24 at the Wayback Machine. Texas Department of State Health Services.^ Ricklefs (1991), p.23^ "A LIST OF NATIONAL EPIDEMICS OF PLAGUE IN ENGLAND 13481665". Archived from the original on 2009-05-08. Retrieved 2009-04-25.^ a b Ricklefs (1991), page 24^ The Sweating Sickness. Story of London.. Accessed 2009-04-25. Archived 2009-05-03.^ Sandra Arlinghaus. "Life Span of Suleiman the Magnificent 14941566". Personal.umich.edu. Retrieved 2013-05-05.^ a b c d e Ricklefs (1991), page 25^ "La Terra De Hochelaga Jaques Cartier a Hochelaga". jacquescarter.org. Archived from the original on December 23, 2008.^ "The Lusiads". World Digital Library. 18001882. Retrieved 2013-08-31.^ Schwieger, Peter (2014). The Dalai Lama and the Emperor of China: a political history of the Tibetan institution of reincarnation. New York: Columbia University Press. ISBN9780231538602. OCLC905914446.^ Miller, George, ed. (1996). To The Spice Islands and Beyond: Travels in Eastern Indonesia. New York: Oxford University Press. pp.xv. ISBN967-65-3099-9.^ Luc-Normand Tellier (2009). "Urban world history: an economic and geographical perspective". PUQ. p.308. ISBN2-7605-1588-5^ a b c d e f Ricklefs (1991), page 27^ a b Ricklefs (1991), page 28^ Polybius: The Rise Of The Roman Empire, Page 36, Penguin, 1979.Langer, William. An Encyclopedia of World History (5th ed. 1973); highly detailed outline of events online free Media related to 16th century at Wikimedia CommonsTimelines of 16th century events, science, culture and personsRetrieved from " 4The following pages link to 16th century External tools(link counttransclusion countsorted list) See help page for transcluding these entriesShowing 50 items.View (previous 50 | next 50) (20 | 50 | 100 | 250 | 500)Bagpipes (links | edit)List of decades, centuries, and millennia (links | edit)Fashion (links | edit)Giovanni Boccaccio (links | edit)History of Mali (links | edit)History of Mauritius (links | edit)Post office (links | edit)Snare drum (links | edit)Republican Party (United States) (links | edit)20th century (links | edit)15th century (links | edit)17th century (links | edit)18th century (links | edit)1624 (links | edit)1626 (links | edit)1642 (links | edit)1661 (links | edit)1608 (links | edit)1492 (links | edit)14th century (links | edit)1st century (links | edit)13th century (links | edit)4th century (links | edit)12th century (links | edit)11th century (links | edit)1564 (links | edit)1648 (links | edit)1572 (links | edit)1623 (links | edit)1662 (links | edit)1490s (links | edit)1640s (links | edit)1597 (links | edit)1690 (links | edit)1688 (links | edit)7th century (links | edit)10th century (links | edit)9th century (links | edit)8th century (links | edit)6th century (links | edit)5th century (links | edit)3rd century (links | edit)2nd century (links | edit)1573 (links | edit)1570s (links | edit)1574 (links | edit)1436 (links | edit)1476 (links | edit)1542 (links | edit)1540s (links | edit)View (previous 50 | next 50) (20 | 50 | 100 | 250 | 500)Retrieved from " WhatLinksHere/16th_century" La pelcula Troya, dirigida por Wolfgang Petersen en 2004, se basa en la famosa epopeya de la Ilada de Homero, aunque con numerosos errores histricos. A pesar de las crticas, la pelcula fue un xito en taquilla, recaudando casi medio milln de dlares.ndice Desde el punto de vista histrico, la pelcula presenta numerosas inexactitudes. Por ejemplo, se muestra la presencia de llamas en la antigua ciudad de Troya, aunque en realidad no existan en esa regin en aquellos siglos. Adems, los griegos en la pelcula tienen una apariencia mediterrnea, con pelo rubio y ojos azules, lo cual no es histricamente preciso.Otro error importante es la duracin de la guerra de Troya, que en la pelcula se muestra como unas pocas semanas, mientras que en realidad dur diez aos. Tambin se muestra a todos los guerreros con la misma vestimenta y armadura, lo cual no era cierto en la antigua Grecia, donde cada guerrero tena su propia armadura y armas personalizadas.En cuanto a los personajes y sus relaciones, la pelcula tambin comete errores. Por ejemplo, Aquiles y Patroclo no eran primos, como se muestra en la pelcula, sino amantes y compaeros de armas. Adems, Briseida no era sobrina del rey Pramo, sino concubina de Aquiles. Otros errores incluyen la muerte de Menelao y Agamenn en Troya, cuando en realidad volvieron a sus respectivos reinos, y la huida de Helena con Paris, cuando en realidad ella volvi a Esparta con Menelao.La figura de Aquiles en TroyaEn la pelcula, Aquiles es interpretado por Brad Pitt y se le presenta como el ms grande guerrero vivo. Es arrogante, rebelde y solo busca su propia gloria. Sin embargo, al final, ser el amor lo que determine su destino.La pelcula tambin destaca la pasin entre Paris, prncipe de Troya, y Helena, reina de Esparta, como el desencadenante de la guerra que asolar una civilizacin. El robo de Helena por parte de Paris es considerado una afrenta al honor de Menelao y su hermano Agamenn, lo que lleva a este ltimo a reunir a todas las tribus de Grecia para recuperar a Helena y conquistar Troya.La representacin de la cultura griega en TroyaA pesar de sus errores histricos, la pelcula logra plasmar algunos aspectos de la cultura griega. El equipo de attrezzo recrea de manera bastante precisa las policromas empleadas por los griegos en estatuas, templos y palacios. Tambin se destacan las esculturas de los kuroi, figuras masculinas de piedra o mrmol con una funcin religiosa o de representacin de un hroe.Adems, la pelcula muestra el concepto griego de aret, que representa la excelencia y el honor de los ciudadanos griegos, as como su relacin con los dioses.Ficha tcnica de TroyaDirector: Wolfgang PetersenReparto: Brad Pitt, Eric Bana, Orlando Bloom, Diane Kruger, Brian Cox, Sean Bean, Brendan Gleeson, Saffron Burrows, Julie Christie, Peter O'TooleGuin: David BenioffProductores: Wolfgang Petersen, Diana Rathbun, Colin WilsonMontaje: Peter Honess A.C.E.Fotografa: Roger Pratt B.S.C.Diseo de produccin: Nigel PhelpsA pesar de sus errores histricos, la pelcula Troya logra entretener al pblico y ofrece una visin visualmente impactante de la famosa guerra de Troya. Sin embargo, es importante recordar que no se puede tomar como una representacin precisa de los eventos histricos reales. Es recomendable complementar la experiencia con la lectura de la Ilada de Homero y otros textos clsicos para obtener una comprensin ms completa de la historia y la cultura griega. Mster en Literatura Espaola e Hispanoamericana Tiempo de lectura: 15 min. Esta pelcula fue una superproduccin del 2004 que buscaba relatar la mtica guerra de Troya, mostrando desde cerca a todos sus protagonistas y hroes.ResumenEn aquellos aos exista un delicado equilibrio entre los reinados. Agamenn, rey de Micenas, haba logrado unir a los pueblos que conformaban Grecia en una alianza. Su rival ms poderoso era Troya y necesitaba todas las fuerzas para enfrentarlo. Sin embargo, su hermano Menelao, rey de Esparta, estaba cansado de la guerra y lleg a un acuerdo con los troyanos.Todo marchaba bien hasta que Paris, prncipe de Troya, se llev a Helena tras la visita realizada a los espartanos para establecer acuerdos de paz. La joven era la esposa de Menelao, reconocida como una de las mujeres ms bellas de la antigedad. Este hecho caus la furia del rey y logr la unificacin total de los griegos que se dirigieron en masa a conquistar Troya.Hctor, Paris y Helena entrando a Troya luego de su viaje a EspartaPor su parte, Helena fue bien recibida en su nuevo hogar por el rey Pramo, que acept las terribles consecuencias polticas que tendra la accin de su hijo. No obstante, su primognito no estaba de acuerdo.Hctor es uno de los personajes claves de la cinta, ya que como hijo mayor del rey y heredero al trono, cumple con todas las caractersticas para ser un gran lder y sabe que la presencia de aquella mujer puede destruir a su pueblo.Mientras los griegos se preparaban para la batalla, buscaron la ayuda del mejor guerrero: Aquiles, semidios implacable. Su madre, la diosa Tetis, le advirti que deba tomar una decisin. Poda morir y convertirse en un hroe que pasara a ser parte de la historia, o, disfrutar su vida.Aquiles y su madre, la diosa TetisAquiles decidi unirse junto a su ejrcito, los mirmidones. De hecho, fueron los primeros en llegar a tierra e invadir la playa que circundaba Troya. All, atacaron el templo de Apolo y secuestraron a Briseida, una sacerdotisa que era parte de la realeza troyana.Aunque la joven estaba destinada a Aquiles, el rey Agamenn se la quit, provocando que se negara a continuar luchando. Sin embargo, pronto se la devolvi y comenzaron un romance que lo hizo dudar sobre la conveniencia de seguir luchando.Mientras tanto, en Troya se llev a cabo una junta para definir el plan de accin. All, el joven Paris declar su intencin de retar a Menelao y que el ganador se quedase a Helena, para evitar la guerra.Al da siguiente se encontraron los lderes y Paris ofreci el trato. Agamenn no pareci conforme, pues a l no le interesaba la mujer de su hermano. Slo deseaba el control total.An as, Menelao le convenci y se enfrent al amante de su esposa. Result ser una lucha muy desigual, pues Menelao era un gran guerrero y cuando estaba a punto de matarlo, Paris huy tras su hermano.Agamenn y MenelaoHctor intent mantener la paz, pero ante la actitud de Menelao, debi defenderse y lo asesin. As, se produjo el primer enfrentamiento ante las puertas de la ciudad con victoria para los troyanos. Luego de este episodio, sucedi el segundo combate. Esta vez las fuerzas de Troya atacaron el campamento de los griegos.Desesperado ante esta situacin, Patroclo, primo de Aquiles, tom su armadura y se hizo pasar por l. Disfrazado, entabl una lucha con Hctor y termin muerto. Ante este hecho, se desat la furia de Aquiles que ret al prncipe y termin con su vida. Despus arrastr su cadver frente a los ojos de sus parientes y su pueblo.Por la noche, Pramo acudi donde el asesino, bes sus manos y le rog por el cuerpo de su hijo para poder hacer el funeral y cumplir su duelo. El guerrero acept y dej ir a Briseida junto a su to.Aquiles y Hctor luchandoPor otro lado, Odiseo tuvo la idea de construir un caballo de madera gigante en donde pudieran esconderse varios hombres. De este modo, los barcos iniciaran una falsa retirada para hacer creer a los troyanos que se estaban rindiendo.As, dispusieron la figura como ofrenda a los dioses y fue dispuesta afuera de la ciudad. Pramo tom la decisin de que lo correcto era trasladarla hacia el interior, a pesar de que Paris insisti en quemarla para resguardarse de cualquier peligro.Caballo entrando a la ciudad de TroyaPensando que ya todo estaba en calma, los troyanos celebraron el fin de la guerra. Sin embargo, por la noche, los hombres dentro del caballo, salieron de su escondite, abrieron las puertas y dejaron pasar a todo su ejrcito.As, destruyeron y quemaron la ciudad. Mientras se generaba la contienda, Aquiles busc a Briseida y logr rescatarla, pero fue alcanzado por una flecha de Paris en el taln y muri.Paris, Helena, la viuda de Hctor y otros alcanzaron a huir, pero Troya qued destruida. Al da siguiente los griegos realizaron los ritos funerarios para Aquiles, dando fin a la cinta.Ficha tcnicaDirector: Wolfgang PetersenPas: Estados UnidosReparto: Brad Pitt, Eric Bana, Orlando Bloom, Brian Cox, Peter O'Toole, Diane KrugerEstreno: 2004Dnde verla: HBO MaxAnlisisCules son las fuentes de esta historia?La guerra de Troya fue relatada en La Ilada, el poema pico ms antiguo de la literatura europea. En estos versos se narran los ltimos das de la contienda hasta la muerte de Hctor.Asimismo, hay varios detalles que aparecen en la pelcula que provienen de La Odisea, poema pico que sigue las aventuras de Odiseo al tratar de volver a casa luego de la guerra de Troya. All, se cuentan varias historias que refieren al enfrentamiento, como la ancdota del caballo o el destino de sus protagonistas.La apoteosis de Homero (1827) de Jean Auguste Dominique IngresEstas obras se han adjudicado a Homero, un reconocido aedo, cantor pico griego que recorra el territorio contando historias. En realidad, no se sabe con exactitud si realmente existi y los textos no son realmente de su autora, pues pertenecan a la cultura oral. Aun as, fue una de las figuras ms importantes de Grecia y es parte del imaginario colectivo.Los relatos fueron compuestos para ser cantados en fiestas, certmenes religiosos o funerales de personajes ilustres y las versiones escritas aparecieron recin en el siglo VI a.C. Durante la Antigedad el contenido de las narraciones homricas se consideraba histrico. La guerra de Troya se situaba entre 1570 y 1200 a.C. Con el tiempo, se lleg a la conclusin de que era de carcter mtico, hasta que a mediados del siglo XIX, las excavaciones del arqulogo Heinrich Schliemann revelaron que exista una base histrica.Aquiles como centro de la narracinLa Ilada comienza haciendo alusin a Aquiles y su enojo, que funciona como smbolo de toda la guerra. En el Canto I se puede apreciar:La clera canta, oh diosa, del Pelida Aquilesmaldita, que caus a los aqueos incontables dolores,precipit al Hades muchas valientes vidas Aquiles en el asedio a TroyaCon este inicio se entiende que el hroe ser una de las figuras centrales del texto. De hecho, la pelcula elige el mismo camino y se instala a este personaje como el protagonista principal. La cinta comienza con la demostracin de su fuerza y termina con su funeral.As, se puede comprender a Aquiles como parte importante del imaginario del periodo y del mensaje del texto, que hace mencin a la importancia de la memoria como herramienta clave para guiar a la humanidad futura.Descubre todo sobre Aquiles: gua completa sobre el legendario guerreroDiferencias entre las fuentes y la pelculaConsiderando que La Ilada est conformada por 15.690 versos (unas 500 pginas aproximadamente) y que se refiere a muchos personajes, la pelcula tuvo que tomarse muchas licencias para hacer ms comprensible la historia y para adaptarla a los estndares de la poca actual. Adems, el texto queda de cierta manera inconcluso, pues muchos detalles estn en La Odisea. Por ello, para el guion, se tomaron ciertos hechos de ambas narraciones.Una de las principales diferencias es que la cinta muestra que todo pasa en unos das cuando, en realidad, el enfrentamiento dur diez aos. La Ilada relata los ltimos das del dcimo ao. El primer canto se refiere a la discusin ocurrida entre Aquiles y Agamenn por el botn de guerra, particularmente por Briseida. Esta situacin recin ser abordada a mitad de la cinta, ya que antes se necesitaba presentar a los personajes y mostrar el contexto.Las diosas Hera y Atenea ayudando a los griegos en la batalla. Ilustracin de la edicin inglesa de 1892Otro punto importante se relaciona con los dioses. En el libro, su presencia resulta clave, ya que intervienen activamente en la trama y tienen favoritos. En la pelcula, slo son mencionados como parte del contexto, pues decidieron seguir un tono ms realista. Por ejemplo, la famosa batalla entre Menelao y Paris fue cambiada. En La Ilada, cuando Menelao hiere a Paris y est a punto de matarlo, aparece Afrodita y lo rescata en una nube. Con esta modificacin, alteraron el cdigo de honor que est muy presente en los cantos.Segn la pica, todos los mortales, griegos y troyanos, tienen excelencia heroica. Hay un contenido moral en el comportamiento humano, mientras que los dioses son caprichosos. Por el contrario, en la cinta, Paris peca de egosta y cobarde, hasta que al final decide arriesgarse para intentar salvar la ciudad.Tambin hay algunos personajes muy importantes en la historia que el filme decide retratar muy poco. Es el caso de Menelao, protagonista en la guerra de Troya, que luego recupera a Helena, la perdona y termina sus das junto a ella. Para acrecentar la historia de amor entre Paris y Helena, la pelcula elige eliminarlo al comienzo y dejar vivos a los amantes.La lucha por el cuerpo de Patroclo. Ilustracin de la edicin inglesa de 1892Por ltimo, es necesario mencionar a Patroclo, un guerrero de gran valor espiritual, ntimo amigo de Aquiles y, segn algunas versiones, su amante. Esto no hubiese sido extrao, pues en el periodo las relaciones homosexuales eran aceptadas. La cinta decide omitir este detalle y lo presenta como su primo pequeo con muy poca participacin dentro de la trama.Historias de amorLa visin del amor en La Ilada y La Odisea es bastante voluble. Los personajes se enamoran rpidamente y est estrechamente relacionado con la belleza.En la cinta, se opta por presentar historias romnticas intensas y profundas, que siguen la estructura del concepto de amor que difunde el cine hollywoodense. As, se presenta como la fuerza ms importante y predominan los finales felices.Paris y HelenaAs sucede con la trama principal entre Paris y Helena. Segn el mito, Paris fue elegido para decidir qu diosa era ms bella. Deba elegir entre Hera, Atenea y Afrodita. Como todas eran hermosas, cada una le ofreci un premio al joven. Hera le dio la oportunidad de ser soberano del mundo, Atenea le prometi ser invencible en la guerra y Afrodita le tent con Helena, la mujer ms bella del mundo.El juicio de Paris - Peter Paul RubensParis escogi a Afrodita, quien se convirti en su salvadora, ganndose la ira de las otras diosas. Por ello, cuando lleg a Esparta, su protectora fue quien le ayud a conquistar a Helena. Aunque existen dos versiones, una en que fue secuestrada y otra en que decidi huir con l, la mujer finalmente se qued con Menelao y volvi a su reino.En cambio, en la cinta, se muestra a una pareja completamente enamorada, dispuesta a enfrentarse a todo. Luego, al llegar a Troya, el rey Pramo decide aceptar la situacin slo por el hecho de que su hijo se ve enamorado. Cuando Paris abandona la pelea que l mismo sugiri con Menelao, tambin es perdonado por todos, slo por el hecho de que quiso vivir "por amor".Paris y HelenaAl final del filme, los amantes que provocaron la muerte y dolor de miles de personas, se quedan juntos con la esperanza de formar un nuevo reino. Esta decisin fue para justificar una escapada como el triunfo del verdadero amor.Aquiles y BriseidaEn La Ilada, Briseida es un botn de guerra y se crea un conflicto a partir de ella. Aunque es una de las favoritas de Aquiles, no es un amor tan intenso como el que se representa en la pelcula. La trama se toma su tiempo para mostrar a la pareja en distintas situaciones y revelar cmo se desarrolla una relacin que pasa del odio al enamoramiento.Aquiles y BriseidaDe hecho, en el asalto final a Troya, Aquiles busca a Briseida y por eso termina herido. Segn las versiones antiguas, Aquiles era ante todo un guerrero y jams hubiese antepuesto a nadie frente al honor de ser valeroso en el combate. El disparo que recibi en el taln y acab con su vida fue recibido en batalla y es mencionado por otros autores del periodo, que discuten si fue obra de Paris o del dios Apolo.Importancia de la guerraTroya es una pelcula de guerra. Aunque se preocupan de presentar la dimensin humana de los personajes, lo que ms prevalece es el tiempo y tratamiento que se le otorga a las batallas.Primera batalla entre griegos y troyanosEn cada escena de lucha, se juega con los planos, el uso de la cmara y diversos efectos que ayudan a sentir al espectador dentro de la pelea misma.En este detalle es donde se puede notar el lazo que el cine hace con la pica, gnero que buscaba ensalzar el herosmo de enfrentamientos blicos. Si bien todos tienen motivaciones distintas, tanto en los textos originales como en la cinta, existen ciertos cdigos de honorabilidad que no se pasan a llevar. Asi sucede con el respeto hacia los muertos y a los dioses.Adems, los combates son los que ocupan la mayora de las escenas, ya sea las grandes batallas o las peleas hombre a hombre que se dan en varias ocasiones.Reflexin de los textos presente en TroyaLa pelcula comienza con la voz en off de Aquiles (Brad Pitt), haciendo alusin al anhelo de eternidad del ser humano:La grandeza de la eternidad obsesiona a los hombres y, as, nos preguntamos, permanecern nuestras acciones a travs de los siglos? Oir otra gente nuestros nombres, mucho despus de haber muerto y se preguntar quines ramos, con cunto valor peleamos, con qu ferocidad amamos?Es por esto que los personajes se desenvuelven bajo el cdigo del honor. No hay nada ms importante para ellos que actuar de acuerdo a lo establecido por las leyes de los dioses. Debido a esto, las deidades los guan constantemente. Cuando un hroe toma una decisin, un dios se encuentra detrs de ella. Como consecuencia, los hombres tienen libre albedro, pero tambin estn determinados por la voluntad divina.A pesar de que las personas son mortales y no pueden aspirar a la perfeccin, es Aquiles nuevamente quien reflexiona:Los dioses nos envidian porque somos mortales, porque cualquier momento puede ser el ltimo. Todo es ms hermoso porque estamos condenados a morirAunque las personas est destinadas al sufrimiento y a la muerte, los dioses se aburren en su eternidad y buscan ser parte de lo que sucede en la tierra. De este modo, exhiben rasgos humanos. En La Ilada, muchas veces pecan de frivolidad, capricho y amoralidad, mientras que los personajes exhiben perfectos cdigos de conducta.Al evitar a los dioses en el filme, hay protagonistas a los que les exageran los defectos, como Agamenn con su avaricia, Paris con su egosmo y Aquiles con su ferocidad.BilbiografaGarca Gual, Carlos. (2023). "Aquiles, el gran hroe de la guerra de Troya". National Geographic.Homero. (2006). La Ilada. Gredos.Petersen, Wolfgang. (2004). Troya. Warner Bros., Plan B Entertainment, Radiant Productions.Ver tambin Mster en Literatura Espaola e Hispanoamericana. Diplomada en Teora y Crtica de Cine. Profesora de talleres literarios y correctora de estilo. Troya es una pelcula del director Wolfgang Petersen basada en la obra literaria La odisea (la iliada) de Homero. Cuenta con la actuacin principal de Brad Pitt (Aquiles), Orlando Bloom (Paris, prncipe de Troya), Diane Kruger (Helena, Reina de Esparta), Brendan Gleeson (el rey Menelao), Brian Cox (Rey de Micenas), Eric Bana (Hector, Principe de Troya), Peter OToole (Rey Pramo). La pelcula fue lanzada en el 2004 siendo un gran xito en las salas de cine.Resumen de la peliculaA largo de los tiempos, los hombres han hecho la guerra. Unos por poder, otros por gloria o por honor, y algunos por amor. Este ltimo caso es el desencadenante de la historia que vamos a contar.En la antigua Grecia se vivi una de las guerras ms grandes que ha visto el mundo en toda su historia, todo empez cuando Paris, el prncipe de Troya lleva a Helena (su enamorada) la reina de Esparta hasta Troya. Por su parte El rey Menelao al percatarse del robo de Helena por parte de Paris, se llena de ira y junto a su hermano el rey de Micenas forma un gran ejercito cuyo objetivo ser rescatar a helena a toda costa y de paso implantar el poder en Troya.El ejrcito de Menelao incluye un millar de buques de guerra, as como un gran ejrcito de infantera, caballera y arqueros, adems se suman grandes Hroes como Ulises, Patroclo y Aquiles (el ser inmortal), cabe mencionar que Aquiles solo busca llenarse de gloria en la lucha y nunca pelea en honor a su rey.Cuando el ejercito griego desembarca en las costas de troya, lo espera el ejercito local producindose as la primera batalla, en la cual la victoria es rotunda para el ejercito griego con Aquiles a la cabeza, su primer trofeo es la toma del templo de apolo donde Aquiles conoce a Briseida (prima de Hctor) una chica virgen con quien entabla una relacin afectiva.Al da siguiente los reyes griegos dirigen un nuevo ataque, esta vez directamente a la ciudad de Troya, en esta batalla Aquiles se resiste a pelear. Por su parte Paris propone al rey Menelao un duelo para dar fin a la guerra, de esta manera inicia una batalla entre el rey de Esparta y el prncipe de Troya, luego de unos golpes Menelao esta por matar a Paris, pero antes interviene Hctor quien mata con su espada al rey Menelao, desencadenando una batalla campal.El numero de soldados de Grecia duplica a los soldados Troyanos, sin embargo, Troya cuenta con Hctor (su mejor soldado) y adems un ejercito de arqueros en las murallas, condicin que inclina la balanza a favor de Troya, los grandes ganadores del da.Los griegos estn a punto de rendirse y volver a su pas derrotados, pero esa noche Troya ataca el campamento griego, tomando por sorpresa a todos los soldados que se alistaban para embarcar los buques. Aquiles continua quieto, es por esto que su primo Patroclo toma su armadura y se hace a la cabeza del ejercito simulando que es el propio Aquiles. Hctor inicia un duelo a muerte con quien al parecer es Aquiles y fcilmente lo degoll.Hctor no comprenda como haba ganado la batalla cuerpo a cuerpo con el Gran Aquiles, as que se acerco al cuerpo, retiro el caso descubriendo que haba asesinado a Patroclo el primo de Aquiles. Este suceso marco un antes y un despus en la historia, pues al enterarse del sucedido, Aquiles emprendi camino solo hacia la ciudad de Troya, en la entrada grito varias veces Hectorrr! Hectorrr! Hectorrr!, haciendo un llamado al prncipe a pelear solos afuera de las murallas de Troya.Hctor acudi al duelo y as lucharon con espada y escudo, la victoria en este caso fue para Aquiles, quien al terminar el duelo amarro el cuerpo de Hetor a su carruaje y lo arrastro todo el camino hasta el campamento de los griegos, donde lo colg como si fuese un trofeo.A la madrugada siguiente el rey de Troya se dirige al Campamento para hablar personalmente con Aquiles, al final accede a entregar el cuerpo de Hector y ademas se pacta una tregua de 12 dias por el funeral del prncipe. Culminada la tregua los troyanos observan que los griegos abandonaron el campamento dejando solo basura y un enorme caballo de madera el cual llevan a la ciudad como si fuese una ofrenda.Aquel cabllo de madera era una trampa ya que dentro de el se albergaban muchos soldados griegos quienes tacaron de sorpresa dentro de la ciudad y abrieron las puertas para que entre todo el ejercito griego, quienesse tomaron la ciudad quemando todo a su paso y matando a todo aquel que se encontraba all.Aquiles acude a la guerra buscando a su enamorada Griseida, en esta lucha el rey de Micenas asesina al rey de Troya y toma violentamente a Griseida, sin embargo la chica en un acto sopresibo mata al rey griego y se encuentra con Aquiles quien es sorprendido por Paris quien lo mata al disparar una flecha en su talon, su nico punto vulnerable.De esta manera termina la historia de la guerra mas grande del mundo causada por un romance prohibido, que a pesar de todo logro sobrevivir pues Paris y Helena junto con Griseida, la esposa de hector, el hijo de hector y un pequeo grupo de troyanos en busca de un territorio nuevo para volver a empezar con Troya. Share copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. 90%(10)90% encontr este documento til (10 votos)15K vistasEste resumen describe la trama de la pelcula Troya en 3 cuartillas. Comienza con una disputa entre los ejrcitos griegos y troyanos que lleva a Aquiles a unirse a la guerra. Luego, Paris seDescripcin mejorada con IAGuardarGuardar Resumen Pelicula Troya para ms tarde90%90% encontr este documento til, undefined Troya es una pelcula pica de 2004 dirigida por Wolfgang Petersen, basada en la Ilada de Homero, pero tambin incluye elementos de otras fuentes mitolgicas y de la Guerra de Troya. Personajes de la pelcula TroyaPrincipales El mejor guerrero de Grecia, lucha por la gloria y la inmortalidad en la guerra de Troya. El prncipe troyano y hermano mayor de Paris, es el principal defensor de la ciudad de Troya y rival de Aquiles. El prncipe troyano ms joven, cuya relacin con Helena desencadena la guerra de Troya. La esposa del rey Menelao de Esparta y amante de Paris, es la causa indirecta del conflicto entre troyanos y griegos. El rey de Micenas y hermano de Menelao, lidera la expedicin griega contra Troya con el objetivo de expandir su imperio.Rey Menelao (Brendan Gleeson)El rey de Esparta y hermano de Agamenn, su esposa Helena es raptada por Paris, lo que provoca la guerra.Rey Pramo (Peter OToole)El anciano rey de Troya y padre de Hctor y Paris, trata de proteger a su ciudad y a su familia de la invasin griega. Una esclava troyana y prima de Hctor y Paris, se convierte en el inters amoroso de Aquiles durante la guerra. El rey de taca y un astuto estratega, es un aliado clave en la guerra de Troya y el creador del Caballo de Troya.Patroclo (Garrett Hedlund)El primo de Aquiles y protegido, su muerte en manos de Hctor desencadena la venganza de Aquiles.SecundariosAndrmaca (Saffron Burrows)La esposa de Hctor y madre de su hijo Astianacte, su amor y lealtad a Hctor se destacan durante la pelcula. Un guerrero griego y amigo cercano de Aquiles, es parte del ejrcito que lucha contra Troya. Un lder troyano y leal defensor de la ciudad, lucha junto a Hctor y el ejrcito troyano. El rey de Tesalia, es derrotado por Agamenn al comienzo de la pelcula. Un guerrero troyano que se enfrenta a Aquiles en un duelo y es derrotado, lo que establece la reputacin de Aquiles como un guerrero formidable. Un consejero troyano y asesor del rey Pramo, ayuda a guiar las decisiones polticas y estratgicas de la ciudad. Un guerrero griego y amigo de Aquiles, es uno de los soldados que luchan en la guerra de Troya. Un anciano guerrero y consejero de Agamenn en la pelcula, aunque su papel es menos prominente que en la Ilada. Un guerrero griego, lucha junto a Aquiles y su ejrcito en la guerra de Troya.Mujeres Helena de Troya es un personaje clave en la mitologa griega y en la pelcula Troya (2004). Interpretada por Diane Kruger, Helena es la esposa del rey Menelao de Esparta y, en ltima instancia, la causa indirecta de la Guerra de Troya.En la pelcula, Helena se presenta como una mujer hermosa y cautivadora que se enamora del prncipe troyano Paris (Orlando Bloom) durante su visita diplomtica a Esparta. Atrados el uno al otro, Helena decide abandonar a su esposo Menelao (Brendan Gleeson) y huir con Paris a Troya. Este acto desencadena la ira de Menelao y de su hermano, el rey Agamenn (Brian Cox), que utilizan la afrenta como excusa para lanzar una guerra contra Troya con el objetivo de expandir su imperio.A lo largo de la pelcula, Helena se muestra dividida entre sus sentimientos por Paris y las consecuencias de sus acciones. A medida que la guerra se intensifica y la violencia aumenta, Helena es consciente de que su relacin con Paris ha llevado a la destruccin de Troya y a la muerte de innumerables personas.Aunque Helena de Troya desempea un papel fundamental en la trama de la pelcula, su personaje es en gran medida pasivo y se ve atrapada en las maquinaciones polticas y blicas de los hombres que la rodean. En ltima instancia, Helena simboliza la belleza y el amor que pueden provocar conflictos y tragedias en la antigua mitologa griega. Prima de Hctor y Paris, es tomada como esclava por los griegos durante el asalto a un templo troyano. Aquiles (Brad Pitt) se enamora de ella y se convierte en un personaje clave en el desarrollo del hroe griego a lo largo de la pelcula. Briseida tambin es valiente y defiende sus creencias, desafiando a Aquiles y al rey Agamenn (Brian Cox). Esposa del prncipe Hctor (Eric Bana) y madre de su hijo Astianacte. Andrmaca es una mujer leal y devota que apoya a su esposo en su lucha por defender a Troya. A lo largo de la pelcula, muestra preocupacin por el destino de su esposo, su hijo y su ciudad. Madre de Aquiles y una diosa menor en la mitologa griega. Aunque su aparicin en la pelcula es breve, Tetis aconseja a Aquiles sobre su destino y cmo enfrentarse a la guerra y la vida.En Troya los personajes femeninos desempean roles importantes en la vida de los personajes principales y en el desarrollo de la trama. A pesar de que la pelcula se centra principalmente en los personajes masculinos y la guerra, las mujeres en Troya muestran fuerza, coraje y determinacin, lo que contribuye a la complejidad de la historia.Resumen de la pelcula TroyaParte 1: El rapto de HelenaLa pelcula comienza en 1193 a.C., cuando el rey Agamenn (Brian Cox) de Micenas, Grecia, conquista la ciudad de Tesalia para expandir su imperio. Mientras tanto, en Esparta, el prncipe troyano Paris (Orlando Bloom) se enamora de Helena (Diane Kruger), la esposa del rey Menelao (Brendan Gleeson), hermano de Agamenn. Paris convence a Helena para que se fugue con l a Troya, lo que provoca un conflicto entre los dos reinos.Parte 2: La convocatoria de AquilesAgamenn aprovecha la situacin para declarar la guerra a Troya, con el objetivo de controlar el mar Egeo. Para asegurar la victoria, convoca al mejor guerrero de Grecia, Aquiles (Brad Pitt). Aunque Aquiles es consciente de las ambiciones de Agamenn, acepta unirse a la guerra debido a su deseo de inmortalidad y gloria.Parte 3: Desembarco en las costas de Troya y el primer enfrentamientoLa flota griega, liderada por Agamenn y Aquiles, llega a las costas de Troya. Aquiles y sus guerreros Mirmidones desembarcan y atacan rpidamente a los troyanos, capturando su templo principal. Aquiles mata al guerrero troyano Boagrius (Nathan Jones) en un combate individual, lo que establece su reputacin como un guerrero formidable.Parte 4: La intervencin de los diosesMientras tanto, en Troya, el rey Pramo (Peter OToole) y su hijo mayor, Hctor (Eric Bana), discuten la situacin y deciden defender la ciudad. Los dioses, especialmente Zeus y Tetis, la madre de Aquiles, influyen en el curso de la guerra y protegen a sus favoritos.Parte 5: Hctor mata a PatrocloEl enfrentamiento entre Aquiles y Hctor se intensifica cuando Patroclo (Garrett Hedlund), el primo de Aquiles, se une a la batalla disfrazado con la armadura de Aquiles. Hctor lo mata, creyendo que ha derrotado a Aquiles, y la muerte de Patroclo enfurece al verdadero Aquiles.Parte 6: La venganza de Aquiles y la muerte de HctorAquiles reta a Hctor a un duelo en venganza por la muerte de Patroclo. Los dos guerreros se enfrentan en un combate pico, y finalmente Aquiles mata a Hctor. Luego, arrastra su cuerpo alrededor de la ciudad con su carro, deshonrando a Hctor y a los troyanos.Parte 7: Pramo ruega por el cuerpo de HctorPramo visita a Aquiles en su tienda de campaa y le ruega que le devuelva el cuerpo de Hctor para darle un funeral apropiado. Conmovido por la splica del anciano rey, Aquiles acepta y devuelve el cuerpo de Hctor a Pramo. Durante este tiempo, Aquiles se enamora de Briseida (Rose Byrne), una esclava troyana que haba sido tomada como botn de guerra. Los griegos, liderados por el astuto Odiseo (Sean Bean), idean un plan para infiltrarse en la ciudad de Troya utilizando un enorme caballo de madera, en el que esconden a varios soldados. Los troyanos, creyendo que el caballo es un regalo de los dioses y un smbolo de su victoria, lo llevan dentro de la ciudad.Parte 9: La cada de TroyaPor la noche, los soldados griegos escondidos en el caballo de madera salen de su escondite y abren las puertas de la ciudad para permitir la entrada del ejrcito griego. Troya es saqueada y quemada, y sus habitantes son masacrados o tomados como esclavos. Durante la batalla, Aquiles busca a Briseida y la rescata de las manos de Agamenn.Parte 10: La muerte de Aquiles y el finalParis, buscando venganza por la muerte de su hermano Hctor, dispara una flecha a Aquiles, hirindolo en el taln, su nico punto vulnerable. A pesar de estar gravemente herido, Aquiles logra matar a Paris antes de morir a causa de sus heridas. Con la cada de Troya y la muerte de Aquiles, el destino de los personajes principales se cumple, y la pelcula concluye con un sentido de fatalidad y tristeza.La pelcula Troya narra la legendaria historia de la Guerra de Troya, con un enfoque en el enfrentamiento entre Aquiles y Hctor y el trgico destino de sus respectivos pueblos. Aunque la pelcula toma algunas libertades con respecto a las fuentes originales, sigue siendo una representacin emocionante y visualmente impresionante de esta pica historia mitolgica.FinalEl final de la pelcula Troya es trgico y emotivo. Despus de que los griegos saqueen y quemen Troya gracias al engao del Caballo de Troya, Aquiles (Brad Pitt) busca a Briseida (Rose Byrne) y la rescata de las manos del rey Agamenn (Brian Cox).Mientras tanto, Paris (Orlando Bloom), herido y lleno de ira por la muerte de su hermano Hctor (Eric Bana), dispara una flecha a Aquiles, alcanzndolo en su taln, el nico punto vulnerable del legendario guerrero. A pesar de estar gravemente herido, Aquiles logra matar a Paris antes de morir a causa de sus heridas.La pelcula termina con Aquiles siendo enterrado junto a su primo Patroclo (Garrett Hedlund) en una tumba en la playa, mientras que Briseida y algunos sobrevivientes troyanos, guiados por el astuto Odiseo (Sean Bean), escapan de la destruccin de su ciudad y navegan hacia un futuro incierto.El final de Troya subraya la naturaleza trgica de la guerra y la fatalidad que rodea a los personajes principales de la historia, a la vez que deja al espectador con una sensacin de tristeza y prdida.Explicacin y anlisis de la pelcula TroyaLa pelcula Troya es una adaptacin cinematogrfica de la Guerra de Troya, un conflicto legendario narrado en la Ilada de Homero y otras fuentes mitolgicas griegas. La pelcula presenta un enfoque realista y menos divino del mito, centrndose en las relaciones humanas, el herosmo y la tragedia de la guerra.ExplicacinLa trama de Troya sigue a los personajes principales, como Aquiles, Hctor, Paris y Helena, mientras sus vidas se entrelazan a lo largo de la guerra. La pelcula comienza con el rapto de Helena por parte de Paris, lo que desencadena la ira de Menelao y Agamenn, que deciden invadir Troya. A lo largo de la pelcula, se desarrollan varias subtramas, como el enfrentamiento entre Aquiles y Agamenn, la relacin entre Aquiles y Briseida, y la rivalidad entre Aquiles y Hctor.Anlisis Uno de los temas principales de la pelcula es el herosmo y la bsqueda de la gloria en la guerra. Aquiles, el personaje principal, es impulsado por su deseo de inmortalidad y reconocimiento. Sin embargo, a lo largo de la pelcula, tambin se enfrenta a las consecuencias de sus acciones y la prdida de sus seres queridos. Otros temas incluyen el amor y la lealtad, la ambicin y el poder, y la inevitabilidad de la tragedia en la guerra. Los personajes de Troya son retratados como seres humanos complejos con virtudes y defectos. Aquiles, por ejemplo, es un guerrero feroz pero tambin muestra compasin y vulnerabilidad. Hctor, por otro lado, es un lder devoto y honorable que lucha por proteger a su familia y su ciudad. La pelcula tambin presenta personajes femeninos fuertes, como Briseida y Andrmaca, que enfrentan sus propias luchas en medio de la guerra. La pelcula combina elementos picos con un enfoque realista y visceral. Las batallas son intensas y emocionantes, mientras que los momentos ntimos entre los personajes permiten a los espectadores comprender sus motivaciones y conflictos internos. La direccin de Petersen tambin enfatiza el realismo al minimizar la intervencin de los dioses en la trama, lo que hace que la historia sea ms accesible y centrada en las emociones humanas.Diferencias con la IladaAunque Troya est basada en la Ilada de Homero, la pelcula toma algunas libertades en la adaptacin. Por ejemplo, el papel de los dioses es menos prominente en la pelcula que en el poema pico, y algunos personajes y eventos se alteran o se omiten por completo. Estos cambios pueden verse como intentos de hacer que la historia sea ms adecuada para una audiencia moderna y para el formato cinematogrfico. La pelcula "Troya" es un pico filme que nos sumerge en la legendaria guerra de la antigua ciudad de Troya, basada en los famosos poemas picos de Homero, La Ilada y La Odisea. Dirigida por Wolfgang Petersen, esta pelcula rene a un elenco de renombre y nos lleva a travs de las batallas y tragedias que llevaron a la cada de la ciudad. En este artculo, haremos un resumen detallado y un anlisis completo de este filme pico que cautiv a la audiencia de todo el mundo. ndice La historia de "Troya" se desarrolla en el antiguo mundo griego, donde los reinos de Troya y Esparta se preparan para la guerra. El prncipe Paris de Troya, interpretado por Orlando Bloom, se enamora de Helena, la hermosa esposa del rey Menelao de Esparta, interpretada por Diane Kruger. Paris se lleva a Helena a Troya, lo que desencadena la ira de Menelao y su hermano Agamenn, interpretado por Brian Cox. Agamenn, el rey de Micenas, ve en la guerra una oportunidad para expandir su podero y decide reunir un ejrcito para asediar Troya. Aquiles, el legendario guerrero griego, interpretado por Brad Pitt, se une a la causa de Agamenn, pero no por los mismos motivos. Aquiles busca la gloria y la inmortalidad a travs de las hazaas en la guerra. La guerra entre Troya y Grecia comienza, con impresionantes escenas de batallas y asedios. Los lderes troyanos, encabezados por el prncipe Hctor, interpretado por Eric Bana, luchan con valenta para defender su ciudad. Mientras tanto, Aquiles se hace cada vez ms famoso por su habilidad en el campo de batalla, pero tambin se ve atrapado en los juegos de poder entre Agamenn y el astuto Ulises, interpretado por Sean Bean.El club de los poetas muertos: Resumen La trama se complica an ms cuando los dioses griegos intervienen en la guerra, haciendo que las batallas sean an ms mortales y trgicas. Los dioses, especialmente el dios Zeus, interpretado por Julian Glover, y la diosa Afrodita, interpretada por Julie Christie, tienen sus propias agendas y manipulan a los mortales a su antojo. La pelcula culmina con el famoso caballo de madera, un plan urdido por Odiseo y los griegos para infiltrarse en Troya y poner fin al conflicto. La ciudad cae y se desata la destruccin, pero no sin grandes prdidas y tragedias. El prncipe Hctor muere a manos de Aquiles en un combate pico, y la pelcula nos muestra el dolor y la desesperacin de los troyanos ante la cada de su ciudad. "Troya" cuenta con un elenco de renombre que trae a la vida a personajes histricos y mitolgicos. Estos son algunos de los personajes principales de la pelcula: Aquiles, interpretado por Brad Pitt, es el legendario guerrero griego conocido por su destreza en la batalla y su inmortalidad. Es el personaje central de la pelcula y su lucha por la gloria y la inmortalidad lo lleva a enfrentarse a los troyanos y a sus propios aliados en el campo de batalla. Su personaje es complejo, mostrando su lado ms humano y vulnerable a medida que se enfrenta a la mortalidad y a las consecuencias de sus actos. Hctor, interpretado por Eric Bana, es el prncipe de Troya y el lder de su ejrcito. Es un guerrero valiente y honorable que lucha para proteger a su familia y a su ciudad. Hctor es un personaje trgico, atrapado entre su deber como prncipe y su amor por su pueblo y su familia. Su muerte a manos de Aquiles es uno de los momentos ms impactantes de la pelcula. Paris, interpretado por Orlando Bloom, es el prncipe de Troya que desencadena la guerra al llevarse a Helena de Esparta. Paris es retratado como un personaje impulsivo y romntico, pero tambin como un joven inseguro y dudoso de su lugar en el mundo. Su relacin con Helena es el punto central de la trama y su amor por ella pone en peligro a su propia ciudad. Helena, interpretada por Diane Kruger, es la esposa de Menelao de Esparta que es llevada por Paris a Troya. Helena es un personaje complejo, ya que es vista como la causante de la guerra, pero tambin como una vctima de las circunstancias. A medida que avanza la historia, se revela su amor por Paris y su lucha entre su lealtad hacia su esposo y su deseo de estar con su amante.Ciudad de Dios: retrato de la violencia en Ro "Troya" nos presenta personajes complejos y multidimensionales que reflejan los distintos arquetipos presentes en la literatura pica. Cada personaje tiene sus propios motivos, deseos y conflictos internos, lo que los convierte en figuras ms realistas y humanas. A continuacin, analizaremos algunos de los personajes principales y sus arcos de transformacin a lo largo de la pelcula. Aquiles es el hroe trgico de la pelcula, cuyo deseo de gloria y fama se convierte en su perdicin. A medida que la guerra se intensifica, Aquiles se ve cara a cara con su propia mortalidad y comienza a cuestionar el propsito de su vida. Aunque inicialmente es retratado como un guerrero imparable y fro, a medida que avanza la pelcula vemos su vulnerabilidad y su conexin con su compaero Patroclo, interpretado por Garrett Hedlund. Aquiles se enfrenta a un dilema moral cuando se da cuenta de que la guerra no es solo una bsqueda de gloria individual, sino que conlleva la muerte y el sufrimiento de muchas personas inocentes. Su arco de transformacin lo lleva a enfrentarse a su propia sed de sangre y a tomar decisiones que lo llevan a su propia destruccin. Hctor es un personaje que personifica el honor y la lealtad hacia su familia y su ciudad. Es un guerrero valiente y respetado que lucha por proteger a los suyos. A lo largo de la pelcula, Hctor se enfrenta a decisiones difciles y a la trgica realidad de la guerra. A pesar de su firmeza y su valenta, Hctor tambin muestra su lado ms humano a medida que el conflicto se vuelve ms desgarrador. La muerte de Hctor a manos de Aquiles representa el sacrificio supremo que est dispuesto a hacer por su familia y su ciudad. Su personaje nos hace reflexionar sobre los lmites del honor y hasta dnde estamos dispuestos a llegar por nuestros seres queridos. Paris es un personaje complejo que se debate entre el amor y su deber como prncipe de Troya. Su amoro con Helena es visto como la causa de la guerra, lo que lo lleva a ser juzgado y cuestionado por su propia familia y su ciudad. A lo largo de la pelcula, vemos a Paris luchando por encontrar su lugar en el mundo y por reconciliar sus propios deseos con las expectativas de los dems.El cuento de la criada: Resumen, anlisis y reparto por temporadas El viaje de Paris nos muestra que el amor puede ser una fuerza poderosa pero tambin destructiva, y que nuestras elecciones pueden tener consecuencias inimaginables. Su carcter nos hace reflexionar sobre el poder del amor y la importancia de luchar por nuestros propios deseos y felicidad. La pelcula "Troya" destaca por su impresionante escenografa y sus efectos visuales. La ciudad de Troya se recrea de manera magnfica, mostrando su grandeza y esplendor antes de ser arrasada por la guerra. Los castillos y las murallas son imponentes, transportando a los espectadores a la antigedad de manera realista. Las escenas de batalla tambin son picas, con miles de soldados luchando en campos de batalla enormes. Los efectos visuales logran transmitir el caos y la brutalidad de la guerra, con escenas de lucha bien coreografiadas y movimientos de cmara dinmicos. Los efectos especiales tambin cumplen un papel fundamental en la pelcula, especialmente en las escenas que involucran la intervencin de los dioses griegos. La aparicin de Zeus y Afrodita, as como las manifestaciones de su poder divino, estn realizadas con gran detalle y realismo, aadiendo un elemento mstico y sobrenatural a la trama. La banda sonora de "Troya" est compuesta por el renombrado compositor James Horner. Su msica es grandiosa y pica, capturando a la perfeccin la atmsfera de la pelcula. La partitura combina elementos de la msica clsica con sonidos modernos, creando una mezcla nica que refuerza las emociones y el drama de la historia. Las piezas musicales acompaan de manera magistral las escenas de batalla, intensificando el suspenso y la emocin del momento. Los temas meldicos tambin reflejan la pasin y el romance de la historia de amor entre Paris y Helena, aadiendo un toque emocional a la trama. La banda sonora de "Troya" se ha convertido en una de las ms reconocidas del gnero pico, siendo aclamada tanto por la crtica como por el pblico. Su impacto en la experiencia cinematogrfica es innegable, elevando la pelcula a otro nivel.Resumen y anlisis de El Club de la Lucha: Personajes "Troya" ha sido recibida con opiniones mixtas por parte de la crtica. Algunos elogian las actuaciones, los efectos visuales y la espectacularidad de las escenas de batalla, mientras que otros critican la falta de fidelidad a los poemas picos originales de Homero y ciertos aspectos de la trama. La pelcula ha sido elogiada por su impresionante escenografa y efectos visuales, que logran transportar a los espectadores a la antigua Grecia y a la ciudad de Troya. Las actuaciones, especialmente las de Brad Pitt y Eric Bana, tambin han sido destacadas por su entrega y su habilidad para dar vida a personajes complejos. Sin embargo, algunos crticos consideran que la pelcula no logra capturar la esencia de los poemas picos de Homero y que se toma demasiadas licencias creativas en su relato. La introduccin de elementos fantsticos, como la intervencin de los dioses, ha sido objeto de crtica por parte de aquellos que esperaban una adaptacin ms fiel de las fuentes originales. A pesar de las crticas, "Troya" fue un xito comercial, recaudando ms de 497 millones de dlares en taquilla a nivel mundial. La pelcula ha logrado mantenerse como una de las adaptaciones ms conocidas y populares de la legendaria guerra de Troya, y ha dejado una huella perdurable en la cultura popular. La pelcula "Troya" ha tenido un impacto significativo en la cultura popular desde su estreno. Ha despertado un renovado inters por la historia y la mitologa griega, atrayendo a nuevos lectores a los poemas picos de Homero y generando discusiones sobre la interpretacin de la guerra de Troya. Asimismo, la pelcula ha influido en otros medios, como la literatura, el cine y la televisin. Ha servido como inspiracin para nuevos proyectos que abordan la historia de la antigua Grecia y la guerra de Troya, generando un nuevo fervor por estos temas y ampliando el conocimiento sobre el mundo clsico. La popularidad de "Troya" tambin ha llevado a un aumento en el turismo en los lugares histricos asociados con la guerra de Troya, como la antigua ciudad de Troya en Turqua. Los fanticos de la pelcula han mostrado un gran inters por visitar estos lugares y experimentar de primera mano la historia que se representa en el filme.La Ilada: Resumen y anlisis de personajes "Troya" ha dejado un impacto duradero en la cultura popular, renovando el inters por la historia antigua y expandiendo el conocimiento sobre la legendaria guerra de Troya. La pelcula "Troya" se basa en los poemas picos de Homero, La Ilada y La Odisea. Si bien se toman ciertas licencias para adaptar la historia al medio cinematogrfico, la pelcula refleja en gran medida los temas y los elementos presentes en los textos originales. La pelcula captura la esencia de los poemas picos al mostrar los conflictos de honor, la influencia divina y la importancia de la guerra en la sociedad griega antigua. Se enfoca en personajes clave como Aquiles, Hctor, Paris y Helena, quienes desempean roles destacados en los poemas de Homero. Sin embargo, "Troya" tambin introduce elementos adicionales que no se encuentran en los poemas originales. La intervencin de los dioses, por ejemplo, es mostrada de manera ms explcita en la pelcula, aadiendo un elemento mstico y sobrenatural a la trama. Esto puede ser considerado como una licencia creativa por parte del director para hacer la historia ms emocionante y visualmente impactante. Aunque algunos puristas de la literatura pueden criticar estas desviaciones de los textos originales, es importante recordar que una adaptacin cinematogrfica no puede ser una copia exacta de una obra literaria. El medio audiovisual tiene sus propias limitaciones y requerimientos narrativos, y es natural que se realicen cambios y ajustes para adaptar la historia al cine. En definitiva, "Troya" logra capturar la esencia de los poemas picos de Homero y transmitir las ideas y los valores presentes en ellos a travs del lenguaje cinematogrfico. En resumen, la pelcula "Troya" es una epopeya cinematogrfica que nos sumerge en la legendaria guerra que asol la antigua ciudad de Troya. A travs de personajes como Aquiles, Hctor, Paris y Helena, la pelcula nos transporta a la antigua Grecia y nos muestra los conflictos de honor, la importancia de la guerra y los juegos de poder entre los dioses.Los Santos Inocentes: Resumen y Anlisis de Personajes Con impresionante escenografa, efectos visuales y una increble banda sonora, "Troya" logra transmitir la grandeza y la tragedia de la guerra de Troya. Aunque se toman ciertas licencias creativas para adaptar la historia, la pelcula conserva los elementos y los temas presentes en los poemas picos de Homero. "Troya" ha dejado un impacto duradero en la cultura popular, generando un renovado inters por la historia y la mitologa griega. Ha influido en otros medios y ha llevado a un aumento en el turismo en los lugares histricos asociados con la guerra de Troya. "Troya" es una pelcula pica que nos transporta a una era antigua llena de honor, guerra y tragedia. Su poderosa narrativa y su elenco de renombre hacen de este filme una experiencia cinematogrfica inolvidable.DESCARGAR PDF A largo de los tiempos, los hombres han hecho la guerra. Unos por poder, otros por gloria o por honor, y algunos por amor. En la antigua Grecia, la pasin de dos de los amantes ms legendarios de la historia, Paris, prncipe de Troya (Orlando Bloom) y Helena (Diane Kruger), reina de Esparta, desencadena una guerra que asolar una civilizacin. El robo de Helena a su esposo, el rey Menelao (Brendan Gleeson), por parte de Paris es un insulto que no se puede tolerar. El orgullo familiar establece que una afrenta a Menelao es una afrenta a su hermano Agamenn (Brian Cox), el poderoso rey de Micenas, que no tarda en reunir a todas las grandes tribus de Grecia para recuperar a Helena de manos de los troyanos y defender el honor de su hermano. La verdad es que la lucha por el honor por parte de Agamenn est corrompida por su incontenible codicia, necesita el control de Troya para asegurarse la supremaca de su ya vasto imperio. La ciudad amurallada, bajo el mando del rey Pramo (Peter O'Toole) y defendida por el poderoso prncipe Hctor (Eric Bana), es una fortaleza en la que ningn ejrcito ha sido capaz de penetrar. Slo un hombre se erige en la clave para la victoria o la derrota de Troya - Aquiles (Brad Pitt), considerado el ms grande guerrero vivo. Arrogante, rebelde y aparentemente invencible, Aquiles no siente lealtad hacia nadie ni hacia nada, excepto a su propia gloria. Es su insaciable ansia de fama eterna lo que le lleva a atacar las puertas de Troya bajo el estandarte de Agamenn - pero ser el amor el que finalmente decida su destino. Dos mundos irn a la guerra por el honor y el poder. Miles de hombres morirn en su lucha por alcanzar la gloria. Y, por amor, una nacin quedar reducida a cenizas. Fichas: Troya est dirigida por Wolfgang Petersen (La tormenta perfecta, El submarino) y protagonizada por Brad Pitt (Ocean's Eleven, El club de la lucha), Eric Bana (Hulk, Chopper), Orlando Bloom (Piratas del Caribe, la triloga de El seor de los anillos), Diane Kruger (Mon Idole, The Piano Player), Brian Cox (L.I.E., X2), Sean Bean (la triloga de El seor de los anillos, Don't Say a Word), Brendan Gleeson (28 das despus, Gangs of New York), Saffron Burrows (Frida, Deep Blue Sea), Julie Christie (Harry Potter y el prisionero de Azkaban, Doctor Zhivago) y Peter O'Toole (El ltimo emperador, Lawrence de Arabia). La pelcula est adaptada por David Benioff (La ltima noche [25th Hour]) a partir del clsico de Homero La Ilada, con material adicional de La Odisea y de La Eneida de Virgilio. Los productores son Wolfgang Petersen, Diana Rathbun (ejecutiva de produccin, La tormenta perfecta) y Colin Wilson (Terminator 3: La rebelin de las mquinas); Peter Honess A.C.E. (Harry Potter y la cmara secreta) es el montador; Roger Pratt B.S.C. (Harry Potter y la cmara secreta) es el director de fotografa; y Nigel Phelps (Pearl Harbor) el diseador de produccin. Skip to main contentLimited time offer:Subscribe now and receive a FREE tote! Mster en Literatura Espaola e Hispanoamericana Tiempo de lectura: 15 min. Esta pelcula fue una superproduccin del 2004 que buscaba relatar la mtica guerra de Troya, mostrando desde cerca a todos sus protagonistas y hroes.ResumenEn aquellos aos exista un delicado equilibrio entre los reinados. Agamenn, rey de Micenas, haba logrado unir a los pueblos que conformaban Grecia en una alianza. Su rival ms poderoso era Troya y necesitaba todas las fuerzas para enfrentarlo. Sin embargo, su hermano Menelao, rey de Esparta, estaba cansado de la guerra y lleg a un acuerdo con los troyanos.Todo marchaba bien hasta que Paris, prncipe de Troya, se llev a Helena tras la visita realizada a los espartanos para establecer acuerdos de paz. La joven era la esposa de Menelao, reconocida como una de las mujeres ms bellas de la antigedad. Este hecho caus la furia del rey y logr la unificacin total de los griegos que se dirigieron en masa a conquistar Troya.Hctor, Paris y Helena entrando a Troya luego de su viaje a EspartaPor su parte, Helena fue bien recibida en su nuevo hogar por el rey Pramo, que acept las terribles consecuencias polticas que tendra la accin de su hijo. No obstante, su primognito no estaba de acuerdo.Hctor es uno de los personajes claves de la cinta, ya que como hijo mayor del rey y heredero al trono, cumple con todas las caractersticas para ser un gran lder y sabe que la presencia de aquella mujer puede destruir a su pueblo.Mientras los griegos se preparaban para la batalla, buscaron la ayuda del mejor guerrero: Aquiles, semidios implacable. Su madre, la diosa Tetis, le advirti que deba tomar una decisin. Poda morir y convertirse en un hroe que pasara a ser parte de la historia, o, disfrutar su vida.Aquiles y su madre, la diosa TetisAquiles decidi unirse junto a su ejrcito, los mirmidones. De hecho, fueron los primeros en llegar a tierra e invadir la playa que circundaba Troya. All, atacaron el templo de Apolo y secuestraron a Briseida, una sacerdotisa que era parte de la realeza troyana.Aunque la joven estaba destinada a Aquiles, el rey Agamenn se la quit, provocando que se negara a continuar luchando. Sin embargo, pronto se la devolvi y comenzaron un romance que lo hizo dudar sobre la conveniencia de seguir luchando.Mientras tanto, en Troya se llev a cabo una junta para definir el plan de accin. All, el joven Paris declar su intencin de retar a Menelao y que el ganador se quedase a Helena, para evitar la guerra.Al da siguiente se encontraron los lderes y Paris ofreci el trato. Agamenn no pareci conforme, pues a l no le interesaba la mujer de su hermano. Slo deseaba el control total.An as, Menelao le convenci y se enfrent al amante de su esposa. Result ser una lucha muy desigual, pues Menelao era un gran guerrero y cuando estaba a punto de matarlo, Paris huy tras su hermano.Agamenn y MenelaoHctor intent mantener la paz, pero ante la actitud de Menelao, debi defenderse y lo asesin. As, se produjo el primer enfrentamiento ante las puertas de la ciudad con victoria para los troyanos. Luego de este episodio, sucedi el segundo combate. Esta vez las fuerzas de Troya atacaron el campamento de los griegos.Desesperado ante esta situacin, Patroclo, primo de Aquiles, tom su armadura y se hizo pasar por l. Disfrazado, entabl una lucha con Hctor y termin muerto. Ante este hecho, se desat la furia de Aquiles que ret al prncipe y termin con su vida. Despus arrastr su cadver frente a los ojos de sus parientes y su pueblo.Por la noche, Pramo acudi donde el asesino, bes sus manos y le rog por el cuerpo de su hijo para poder hacer el funeral y cumplir su duelo. El guerrero acept y dej ir a Briseida junto a su to.Aquiles y Hctor luchandoPor otro lado, Odiseo tuvo la idea de construir un caballo de madera gigante en donde pudieran esconderse varios hombres. De este modo, los barcos iniciaran una falsa retirada para hacer creer a los troyanos que se estaban rindiendo.As, dispusieron la figura como ofrenda a los dioses y fue dispuesta afuera de la ciudad. Pramo tom la decisin de que lo correcto era trasladarla hacia el interior, a pesar de que Paris insisti en quemarla para resguardarse de cualquier peligro.Caballo entrando a la ciudad de TroyaPensando que ya todo estaba en calma, los troyanos celebraron el fin de la guerra. Sin embargo, por la noche, los hombres dentro del caballo, salieron de su escondite, abrieron las puertas y dejaron pasar a todo su ejrcito.As, destruyeron y quemaron la ciudad. Mientras se generaba la contienda, Aquiles busc a Briseida y logr rescatarla, pero fue alcanzado por una flecha de Paris en el taln y muri.Paris, Helena, la viuda de Hctor y otros alcanzaron a huir, pero Troya qued destruida. Al da siguiente los griegos realizaron los ritos funerarios para Aquiles, dando fin a la cinta.Ficha tcnicaDirector: Wolfgang PetersenPas: Estados UnidosReparto: Brad Pitt, Eric Bana, Orlando Bloom, Brian Cox, Peter O'Toole, Diane KrugerEstreno: 2004Dnde verla: HBO MaxAnlisisCules son las fuentes de esta historia?La guerra de Troya fue relatada en La Ilada, el poema pico ms antiguo de la literatura europea. En estos versos se narran los ltimos das de la contienda hasta la muerte de Hctor.Asimismo, hay varios detalles que aparecen en la pelcula que provienen de La Odisea, poema pico que sigue las aventuras de Odiseo al tratar de volver a casa luego de la guerra de Troya. All, se cuentan varias historias que refieren al enfrentamiento, como la ancdota del caballo o el destino de sus protagonistas.La apoteosis de Homero (1827) de Jean Auguste Dominique IngresEstas obras se han adjudicado a Homero, un reconocido aedo, cantor pico griego que recorra el territorio contando historias. En realidad, no se sabe con exactitud si realmente existi y los textos no son realmente de su autora, pues pertenecan a la cultura oral. Aun as, fue una de las figuras ms importantes de Grecia y es parte del imaginario colectivo.Los relatos fueron compuestos para ser cantados en fiestas, certmenes religiosos o funerales de personajes ilustres y las versiones escritas aparecieron recin en el siglo VI a.C. Durante la Antigedad el contenido de las narraciones homricas se consideraba histrico. La guerra de Troya se situaba entre 1570 y 1200 a.C. Con el tiempo, se lleg a la conclusin de que era de carcter mtico, hasta que a mediados del siglo XIX, las excavaciones del arqulogo Heinrich Schliemann revelaron que exista una base histrica.Aquiles como centro de la narracinLa Ilada comienza haciendo alusin a Aquiles y su enojo, que funciona como smbolo de toda la guerra. En el Canto I se puede apreciar:La clera canta, oh diosa, del Pelida Aquilesmaldita, que caus a los aqueos incontables dolores,precipit al Hades muchas valientes vidas Aquiles en el asedio a TroyaCon este inicio se entiende que el hroe ser una de las figuras centrales del texto. De hecho, la pelcula elige el mismo camino y se instala a este personaje como el protagonista principal. La cinta comienza con la demostracin de su fuerza y termina con su funeral.As, se puede comprender a Aquiles como parte importante del imaginario del periodo y del mensaje del texto, que hace mencin a la importancia de la memoria como herramienta clave para guiar a la humanidad futura.Descubre todo sobre Aquiles: gua completa sobre el legendario guerreroDiferencias entre las fuentes y la pelculaConsiderando que La Ilada est conformada por 15.690 versos (unas 500 pginas aproximadamente) y que se refiere a muchos personajes, la pelcula tuvo que tomarse muchas licencias para hacer ms comprensible la historia y para adaptarla a los estndares de la poca actual. Adems, el texto queda de cierta manera inconcluso, pues muchos detalles estn en La Odisea. Por ello, para el guion, se tomaron ciertos hechos de ambas narraciones.Una de las principales diferencias es que la cinta muestra que todo pasa en unos das cuando, en realidad, el enfrentamiento dur diez aos. La Ilada relata los ltimos das del dcimo ao. El primer canto se refiere a la discusin ocurrida entre Aquiles y Agamenn por el botn de guerra, particularmente por Briseida. Esta situacin recin ser abordada a mitad de la cinta, ya que antes se necesitaba presentar a los personajes y mostrar el contexto.Las diosas Hera y Atenea ayudando a los griegos en la batalla. Ilustracin de la edicin inglesa de 1892Otro punto importante se relaciona con los dioses. En el libro, su presencia resulta clave, ya que intervienen activamente en la trama y tienen favoritos. En la pelcula, slo son mencionados como parte del contexto, pues decidieron seguir un tono ms realista. Por ejemplo, la famosa batalla entre Menelao y Paris fue cambiada. En La Ilada, cuando Menelao hiere a Paris y est a punto de matarlo, aparece Afrodita y lo rescata en una nube. Con esta modificacin, alteraron el cdigo de honor que est muy presente en los cantos.Segn la pica, todos los mortales, griegos y troyanos, tienen excelencia heroica. Hay un contenido moral en el comportamiento humano, mientras que los dioses son caprichosos. Por el contrario, en la cinta, Paris peca de egosta y cobarde, hasta que al final decide arriesgarse para intentar salvar la ciudad.Tambin hay algunos personajes muy importantes en la historia que el filme decide retratar muy poco. Es el caso de Menelao, protagonista en la guerra de Troya, que luego recupera a Helena, la perdona y termina sus das junto a ella. Para acrecentar la historia de amor entre Paris y Helena, la pelcula elige eliminarlo al comienzo y dejar vivos a los amantes.La lucha por el cuerpo de Patroclo. Ilustracin de la edicin inglesa de 1892Por ltimo, es necesario mencionar a Patroclo, un guerrero de gran valor espiritual, ntimo amigo de Aquiles y, segn algunas versiones, su amante. Esto no hubiese sido extrao, pues en el periodo las relaciones homosexuales eran aceptadas. La cinta decide omitir este detalle y lo presenta como su primo pequeo con muy poca participacin dentro de la trama.Historias de amorLa visin del amor en La Ilada y La Odisea es

bastante voluble. Los personajes se enamoran rpidamente y est estrechamente relacionado con la belleza.En la cinta, se opta por presentar historias romnticas intensas y profundas, que siguen la estructura del concepto de amor que difunde el cine hollywoodense. As, se presenta como la fuerza ms importante y predominan los finales felices.Paris y HelenaAs sucede con la trama principal entre Paris y Helena. Segn el mito, Paris fue elegido para decidir qu diosa era ms bella. Deba elegir entre Hera, Atenea y Afrodita. Como todas eran hermosas, cada una le ofreci un premio al joven. Hera le dio la oportunidad de ser soberano del mundo, Atenea le prometi ser invencible en la guerra y Afrodita le tent con Helena, la mujer ms bella del mundo.El juicio de Paris - Peter Paul RubensParis escogi a Afrodita, quien se convirti en su salvadora, ganndose la ira de las otras diosas. Por ello, cuando lleg a Esparta, su protectora fue quien le ayud a conquistar a Helena. Aunque existen dos versiones, una en que fue secuestrada y otra en que decidi huir con l, la mujer finalmente se qued con Menelao y volvi a su reino.En cambio, en la cinta, se muestra a una pareja completamente enamorada, dispuesta a enfrentarse a todo. Luego, al llegar a Troya, el rey Pramo decide aceptar la situacin slo por el hecho de que su hijo se ve enamorado. Cuando Paris abandona la pelea que l mismo sugiri con Menelao, tambin es perdonado por todos, slo por el hecho de que quiso vivir "por amor".Paris y HelenaAl final del filme, los amantes que provocaron la muerte y dolor de miles de personas, se quedan juntos con la esperanza de formar un nuevo reino. Esta decisin fue para justificar una escapada como el triunfo del verdadero amor.Aquiles y BriseidaEn La Ilada, Briseida es un botn de guerra y se crea un conflicto a partir de ella. Aunque es una de las favoritas de Aquiles, no es un amor tan intenso como el que se representa en la pelcula. La trama se toma su tiempo para mostrar a la pareja en distintas situaciones y revelar cmo se desarrolla una relacin que pasa del odio al enamoramiento.Aquiles y BriseidaDe hecho, en el asalto final a Troya, Aquiles busca a Briseida y por eso termina herido. Segn las versiones antiguas, Aquiles era ante todo un guerrero y jams hubiese antepuesto a nadie frente al honor de ser valeroso en el combate. El disparo que recibi en el taln y acab con su vida fue recibido en batalla y es mencionado por otros autores del periodo, que discuten si fue obra de Paris o del dios Apolo.Importancia de la guerraTroya es una pelcula de guerra. Aunque se preocupan de presentar la dimensin humana de los personajes, lo que ms prevalece es el tiempo y tratamiento que se le otorga a las batallas.Primera batalla entre griegos y troyanosEn cada escena de lucha, se juega con los planos, el uso de la cmara y diversos efectos que ayudan a sentir al espectador dentro de la pelea misma.En este detalle es donde se puede notar el lazo que el cine hace con la pica, gnero que buscaba ensalzar el herosmo de enfrentamientos blicos. Si bien todos tienen motivaciones distintas, tanto en los textos originales como en la cinta, existen ciertos cdigos de honorabilidad que no se pasan a llevar. Asi sucede con el respeto hacia los muertos y a los dioses.Adems, los combates son los que ocupan la mayora de las escenas, ya sea las grandes batallas o las peleas hombre a hombre que se dan en varias ocasiones.Reflexin de los textos presente en TroyaLa pelcula comienza con la voz en off de Aquiles (Brad Pitt), haciendo alusin al anhelo de eternidad del ser humano:La grandeza de la eternidad obsesiona a los hombres y, as, nos preguntamos, permanecern nuestras acciones a travs de los siglos? Oir otra gente nuestros nombres, mucho despus de haber muerto y se preguntar quines ramos, con cunto valor peleamos, con qu ferocidad amamos?Es por esto que los personajes se desenvuelven bajo el cdigo del honor. No hay nada ms importante para ellos que actuar de acuerdo a lo establecido por las leyes de los dioses. Debido a esto, las deidades los guan constantemente. Cuando un hroe toma una decisin, un dios se encuentra detrs de ella. Como consecuencia, los hombres tienen libre albedro, pero tambin estn determinados por la voluntad divina.A pesar de que las personas son mortales y no pueden aspirar a la perfeccin, es Aquiles nuevamente quien reflexiona:Los dioses nos envidian porque somos mortales, porque cualquier momento puede ser el ltimo. Todo es ms hermoso porque estamos condenados a morirAunque las personas est destinadas al sufrimiento y a la muerte, los dioses se aburren en su eternidad y buscan ser parte de lo que sucede en la tierra. De este modo, exhiben rasgos humanos. En La Ilada, muchas veces pecan de frivolidad, capricho y amoralidad, mientras que los personajes exhiben perfectos cdigos de conducta.Al evitar a los dioses en el filme, hay protagonistas a los que les exageran los defectos, como Agamenn con su avaricia, Paris con su egosmo y Aquiles con su ferocidad.BilbiografaGarca Gual, Carlos. (2023). "Aquiles, el gran hroe de la guerra de Troya". National Geographic.Homero. (2006). La Ilada. Gredos.Petersen, Wolfgang. (2004). Troya. Warner Bros., Plan B Entertainment, Radiant Productions.Ver tambin Mster en Literatura Espaola e Hispanoamericana. Diplomada en Teora y Crtica de Cine. Profesora de talleres literarios y correctora de estilo. Cast & crewUser reviewsTriviaFAQSign in to rate and Watchlist for personalized recommendationsSign inSuggest an edit or add missing contentYou have no recently viewed pages Troy location: the shore of Troy: Ghajn Tuffieha Beach, Malta | Photograph: Wikimedia / Gokoenig Troy was filmed on the island of Malta in the Mediterranean and in Mexico, after a terrorist bomb attack in Casablanca deterred the production company from the first choice, which had been Morocco. Brad Pitt seemed natural casting as Achilles, poster boy for the Greeks, in Wolfgang Petersens good, old fashioned epic, which takes a few liberties with the legend compressing the ten-year siege of Troy into a fortnight, coyly demoting Patroclus (Garrett Hedlund) from Achilles lover to his cousin, and prematurely bumping off Agamemnon (Brian Cox). But after all, its a legend not a history lesson. Some interior sets, including the Palace of Troy, were filmed on sets built at Shepperton Studios in the UK, but most of the production was shot on Malta and at the southern tip of Baja California, the long, skinny finger of Mexico dangling down the west coast from the Californian border. The streets and the grand square of Troy were built on a ten-acre site within the 17th Century military compound, Fort Ricasoli, on the south entrance to the Grand Harbour at Valletta on Malta. Its where the vast Colosseum set for Ridley Scotts Gladiator had stood, and stands opposite Fort St Elmo, which had been the Turkish prison location for Midnight Express). Now managed by the Malta Film Commission, Ricasoli also appears as the Red Keep in TVs A Game of Thrones. Finally trundled into heart of Troy, the wooden horse (actually steel and fibreglass), standing 38 feet high, was made at Shepperton and had to be shipped out to Malta in sections. More sets were built in a hangar at Hal Far, a former RAF airfield now one of the islands main industrial estates, down in southeast Malta, between Birzebbuga and Iz-Zurrieq. Achilles and the Greeks reach the Trojan shore at Ghajn Tuffieha Bay, on the islands northwest coast alongside the popular Golden Bay. The temple ruins at Phtia, where Achilles and Patroclus are practicing their swordplay when Odysseus (Sean Bean) arrives to ask them to join the attack on Troy, was built on the cliffside at Mellieha, a 15th Century town between St Pauls Bay and Mellieha Bay, to the north. Coincidentally, two other TV productions based on Greek legends, The Odyssey (1997) directed by Andrei Konchalovsky (with Isabella Rossellini and Christopher Lee), and Helen of Troy (2003), filmed on many of the same locations as Troy. The larger beach scenes and the great wall and gates of Troy were filmed in Mexico, at Cabo San Lucas on the very southern tip of Baja California, nearly 800 miles south of the border with the USA. The Greek seafront encampment was filmed at Playa El Faro Viejo (Old Lighthouse Beach), a couple of miles west of Cabo San Lucas itself. After most of the filming was completed, the walls of Troy were substantially damaged by Hurricane Marty. With the climactic fight between Achilles and Hector still to shoot, the entire gates of Troy set had to be rebuilt. Now available on disc and digitalMay 14, 2004Action/Adventure, Drama, Period Drama, Romance, War Mster en Literatura Espaola e Hispanoamericana Tiempo de lectura: 15 min. Esta pelcula fue una superproduccin del 2004 que buscaba relatar la mtica guerra de Troya, mostrando desde cerca a todos sus protagonistas y hroes.ResumenEn aquellos aos exista un delicado equilibrio entre los reinados. Agamenn, rey de Micenas, haba logrado unir a los pueblos que conformaban Grecia en una alianza. Su rival ms poderoso era Troya y necesitaba todas las fuerzas para enfrentarlo. Sin embargo, su hermano Menelao, rey de Esparta, estaba cansado de la guerra y lleg a un acuerdo con los troyanos.Todo marchaba bien hasta que Paris, prncipe de Troya, se llev a Helena tras la visita realizada a los espartanos para establecer acuerdos de paz. La joven era la esposa de Menelao, reconocida como una de las mujeres ms bellas de la antigedad. Este hecho caus la furia del rey y logr la unificacin total de los griegos que se dirigieron en masa a conquistar Troya.Hctor, Paris y Helena entrando a Troya luego de su viaje a EspartaPor su parte, Helena fue bien recibida en su nuevo hogar por el rey Pramo, que acept las terribles consecuencias polticas que tendra la accin de su hijo. No obstante, su primognito no estaba de acuerdo.Hctor es uno de los personajes claves de la cinta, ya que como hijo mayor del rey y heredero al trono, cumple con todas las caractersticas para ser un gran lder y sabe que la presencia de aquella mujer puede destruir a su pueblo.Mientras los griegos se preparaban para la batalla, buscaron la ayuda del mejor guerrero: Aquiles, semidios implacable. Su madre, la diosa Tetis, le advirti que deba tomar una decisin. Poda morir y convertirse en un hroe que pasara a ser parte de la historia, o, disfrutar su vida.Aquiles y su madre, la diosa TetisAquiles decidi unirse junto a su ejrcito, los mirmidones. De hecho, fueron los primeros en llegar a tierra e invadir la playa que circundaba Troya. All, atacaron el templo de Apolo y secuestraron a Briseida, una sacerdotisa que era parte de la realeza troyana.Aunque la joven estaba destinada a Aquiles, el rey Agamenn se la quit, provocando que se negara a continuar luchando. Sin embargo, pronto se la devolvi y comenzaron un romance que lo hizo dudar sobre la conveniencia de seguir luchando.Mientras tanto, en Troya se llev a cabo una junta para definir el plan de accin. All, el joven Paris declar su intencin de retar a Menelao y que el ganador se quedase a Helena, para evitar la guerra.Al da siguiente se encontraron los lderes y Paris ofreci el trato. Agamenn no pareci conforme, pues a l no le interesaba la mujer de su hermano. Slo deseaba el control total.An as, Menelao le convenci y se enfrent al amante de su esposa. Result ser una lucha muy desigual, pues Menelao era un gran guerrero y cuando estaba a punto de matarlo, Paris huy tras su hermano.Agamenn y MenelaoHctor intent mantener la paz, pero ante la actitud de Menelao, debi defenderse y lo asesin. As, se produjo el primer enfrentamiento ante las puertas de la ciudad con victoria para los troyanos. Luego de este episodio, sucedi el segundo combate. Esta vez las fuerzas de Troya atacaron el campamento de los griegos.Desesperado ante esta situacin, Patroclo, primo de Aquiles, tom su armadura y se hizo pasar por l. Disfrazado, entabl una lucha con Hctor y termin muerto. Ante este hecho, se desat la furia de Aquiles que ret al prncipe y termin con su vida. Despus arrastr su cadver frente a los ojos de sus parientes y su pueblo.Por la noche, Pramo acudi donde el asesino, bes sus manos y le rog por el cuerpo de su hijo para poder hacer el funeral y cumplir su duelo. El guerrero acept y dej ir a Briseida junto a su to.Aquiles y Hctor luchandoPor otro lado, Odiseo tuvo la idea de construir un caballo de madera gigante en donde pudieran esconderse varios hombres. De este modo, los barcos iniciaran una falsa retirada para hacer creer a los troyanos que se estaban rindiendo.As, dispusieron la figura como ofrenda a los dioses y fue dispuesta afuera de la ciudad. Pramo tom la decisin de que lo correcto era trasladarla hacia el interior, a pesar de que Paris insisti en quemarla para resguardarse de cualquier peligro.Caballo entrando a la ciudad de TroyaPensando que ya todo estaba en calma, los troyanos celebraron el fin de la guerra. Sin embargo, por la noche, los hombres dentro del caballo, salieron de su escondite, abrieron las puertas y dejaron pasar a todo su ejrcito.As, destruyeron y quemaron la ciudad. Mientras se generaba la contienda, Aquiles busc a Briseida y logr rescatarla, pero fue alcanzado por una flecha de Paris en el taln y muri.Paris, Helena, la viuda de Hctor y otros alcanzaron a huir, pero Troya qued destruida. Al da siguiente los griegos realizaron los ritos funerarios para Aquiles, dando fin a la cinta.Ficha tcnicaDirector: Wolfgang PetersenPas: Estados UnidosReparto: Brad Pitt, Eric Bana, Orlando Bloom, Brian Cox, Peter O'Toole, Diane KrugerEstreno: 2004Dnde verla: HBO MaxAnlisisCules son las fuentes de esta historia?La guerra de Troya fue relatada en La Ilada, el poema pico ms antiguo de la literatura europea. En estos versos se narran los ltimos das de la contienda hasta la muerte de Hctor.Asimismo, hay varios detalles que aparecen en la pelcula que provienen de La Odisea, poema pico que sigue las aventuras de Odiseo al tratar de volver a casa luego de la guerra de Troya. All, se cuentan varias historias que refieren al enfrentamiento, como la ancdota del caballo o el destino de sus protagonistas.La apoteosis de Homero (1827) de Jean Auguste Dominique IngresEstas obras se han adjudicado a Homero, un reconocido aedo, cantor pico griego que recorra el territorio contando historias. En realidad, no se sabe con exactitud si realmente existi y los textos no son realmente de su autora, pues pertenecan a la cultura oral. Aun as, fue una de las figuras ms importantes de Grecia y es parte del imaginario colectivo.Los relatos fueron compuestos para ser cantados en fiestas, certmenes religiosos o funerales de personajes ilustres y las versiones escritas aparecieron recin en el siglo VI a.C. Durante la Antiguedad el contenido de las narraciones homricas se consideraba histrico. La guerra de Troya se situaba entre 1570 y 1200 a.C. Con el tiempo, se lleg a la conclusin de que era de carcter mtico, hasta que a mediados del siglo XIX, las excavaciones del arqulogo Heinrich Schliemann revelaron que exista una base histrica.Aquiles como centro de la narracinLa Ilada comienza haciendo alusin a Aquiles y su enojo, que funciona como smbolo de toda la guerra. En el Canto I se puede apreciar:La clera canta, oh diosa, del Pelida Aquilesmaldita, que caus a los aqueos incontables dolores,precipit al Hades muchas valientes vidas Aquiles en el asedio a TroyaCon este inicio se entiende que el hroe ser una de las figuras centrales del texto. De hecho, la pelcula elige el mismo camino y se instala a este personaje como el protagonista principal. La cinta comienza con la demostracin de su fuerza y termina con su funeral.As, se puede comprender a Aquiles como parte importante del imaginario del periodo y del mensaje del texto, que hace mencin a la importancia de la memoria como herramienta clave para guiar a la humanidad futura.Descubre todo sobre Aquiles: gua completa sobre el legendario guerreroDiferencias entre las fuentes y la pelculaConsiderando que La Ilada est conformada por 15.690 versos (unas 500 pginas aproximadamente) y que se refiere a muchos personajes, la pelcula tuvo que tomarse muchas licencias para hacer ms comprensible la historia y para adaptarla a los estndares de la poca actual. Adems, el texto queda de cierta manera inconcluso, pues muchos detalles estn en La Odisea. Por ello, para el guion, se tomaron ciertos hechos de ambas narraciones.Una de las principales diferencias es que la cinta muestra que todo pasa en unos das cuando, en realidad, el enfrentamiento dur diez aos. La Ilada relata los ltimos das del dcimo ao. El primer canto se refiere a la discusin ocurrida entre Aquiles y Agamenn por el botn de guerra, particularmente por Briseida. Esta situacin recin ser abordada a mitad de la cinta, ya que antes se necesitaba presentar a los personajes y mostrar el contexto.Las diosas Hera y Atenea ayudando a los griegos en la batalla. Ilustracin de la edicin inglesa de 1892Otro punto importante se relaciona con los dioses. En el libro, su presencia resulta clave, ya que intervienen activamente en la trama y tienen favoritos. En la pelcula, slo son mencionados como parte del contexto, pues decidieron seguir un tono ms realista. Por ejemplo, la famosa batalla entre Menelao y Paris fue cambiada. En La Ilada, cuando Menelao hiere a Paris y est a punto de matarlo, aparece Afrodita y lo rescata en una nube. Con esta modificacin, alteraron el cdigo de honor que est muy presente en los cantos.Segn la pica, todos los mortales, griegos y troyanos, tienen excelencia heroica. Hay un contenido moral en el comportamiento humano, mientras que los dioses son caprichosos. Por el contrario, en la cinta, Paris peca de egosta y cobarde, hasta que al final decide arriesgarse para intentar salvar la ciudad.Tambin hay algunos personajes muy importantes en la historia que el filme decide retratar muy poco. Es el caso de Menelao, protagonista en la guerra de Troya, que luego recupera a Helena, la perdona y termina sus das junto a ella. Para acrecentar la historia de amor entre Paris y Helena, la pelcula elige eliminarlo al comienzo y dejar vivos a los amantes.La lucha por el cuerpo de Patroclo. Ilustracin de la edicin inglesa de 1892Por ltimo, es necesario mencionar a Patroclo, un guerrero de gran valor espiritual, ntimo amigo de Aquiles y, segn algunas versiones, su amante. Esto no hubiese sido extrao, pues en el periodo las relaciones homosexuales eran aceptadas. La cinta decide omitir este detalle y lo presenta como su primo pequeo con muy poca participacin dentro de la trama.Historias de amorLa visin del amor en La Ilada y La Odisea es bastante voluble. Los personajes se enamoran rpidamente y est estrechamente relacionado con la belleza.En la cinta, se opta por presentar historias romnticas intensas y profundas, que siguen la estructura del concepto de amor que difunde el cine hollywoodense. As, se presenta como la fuerza ms importante y predominan los finales felices.Paris y HelenaAs sucede con la trama principal entre Paris y Helena. Segn el mito, Paris fue elegido para decidir qu diosa era ms bella. Deba elegir entre Hera, Atenea y Afrodita. Como todas eran hermosas, cada una le ofreci un premio al joven. Hera le dio la oportunidad de ser soberano del mundo, Atenea le prometi ser invencible en la guerra y Afrodita le tent con Helena, la mujer ms bella del mundo.El juicio de Paris - Peter Paul RubensParis escogi a Afrodita, quien se convirti en su salvadora, ganndose la ira de las otras diosas. Por ello, cuando lleg a Esparta, su protectora fue quien le ayud a conquistar a Helena. Aunque existen dos versiones, una en que fue secuestrada y otra en que decidi huir con l, la mujer finalmente se qued con Menelao y volvi a su reino.En cambio, en la cinta, se muestra a una pareja completamente enamorada, dispuesta a enfrentarse a todo. Luego, al llegar a Troya, el rey Pramo decide aceptar la situacin slo por el hecho de que su hijo se ve enamorado. Cuando Paris abandona la pelea que l mismo sugiri con Menelao, tambin es perdonado por todos, slo por el hecho de que quiso vivir "por amor".Paris y HelenaAl final del filme, los amantes que provocaron la muerte y dolor de miles de personas, se quedan juntos con la esperanza de formar un nuevo reino. Esta decisin fue para justificar una escapada como el triunfo del verdadero amor.Aquiles y BriseidaEn La Ilada, Briseida es un botn de guerra y se crea un conflicto a partir de ella. Aunque es una de las favoritas de Aquiles, no es un amor tan intenso como el que se representa en la pelcula. La trama se toma su tiempo para mostrar a la pareja en distintas situaciones y revelar cmo se desarrolla una relacin que pasa del odio al enamoramiento.Aquiles y BriseidaDe hecho, en el asalto final a Troya, Aquiles busca a Briseida y por eso termina herido. Segn las versiones antiguas, Aquiles era ante todo un guerrero y jams hubiese antepuesto a nadie frente al honor de ser valeroso en el combate. El disparo que recibi en el taln y acab con su vida fue recibido en batalla y es mencionado por otros autores del periodo, que discuten si fue obra de Paris o del dios Apolo.Importancia de la guerraTroya es una pelcula de guerra. Aunque se preocupan de presentar la dimensin humana de los personajes, lo que ms prevalece es el tiempo y tratamiento que se le otorga a las batallas.Primera batalla entre griegos y troyanosEn cada escena de lucha, se juega con los planos, el uso de la cmara y diversos efectos que ayudan a sentir al espectador dentro de la pelea misma.En este detalle es donde se puede notar el lazo que el cine hace con la pica, gnero que buscaba ensalzar el herosmo de enfrentamientos blicos. Si bien todos tienen motivaciones distintas, tanto en los textos originales como en la cinta, existen ciertos cdigos de honorabilidad que no se pasan a llevar. Asi sucede con el respeto hacia los muertos y a los dioses.Adems, los combates son los que ocupan la mayora de las escenas, ya sea las grandes batallas o las peleas hombre a hombre que se dan en varias ocasiones.Reflexin de los textos presente en TroyaLa pelcula comienza con la voz en off de Aquiles (Brad Pitt), haciendo alusin al anhelo de eternidad del ser humano:La grandeza de la eternidad obsesiona a los hombres y, as, nos preguntamos, permanecern nuestras acciones a travs de los siglos? Oir otra gente nuestros nombres, mucho despus de haber muerto y se preguntar quines ramos, con cunto valor peleamos, con qu ferocidad amamos?Es por esto que los personajes se desenvuelven bajo el cdigo del honor. No hay nada ms importante para ellos que actuar de acuerdo a lo establecido por las leyes de los dioses. Debido a esto, las deidades los guan constantemente. Cuando un hroe toma una decisin, un dios se encuentra detrs de ella. Como consecuencia, los hombres tienen libre albedro, pero tambin estn determinados por la voluntad divina.A pesar de que las personas son mortales y no pueden aspirar a la perfeccin, es Aquiles nuevamente quien reflexiona:Los dioses nos envidian porque somos mortales, porque cualquier momento puede ser el ltimo. Todo es ms hermoso porque estamos condenados a morirAunque las personas est destinadas al sufrimiento y a la muerte, los dioses se aburren en su eternidad y buscan ser parte de lo que sucede en la tierra. De este modo, exhiben rasgos humanos. En La Ilada, muchas veces pecan de frivolidad, capricho y amoralidad, mientras que los personajes exhiben perfectos cdigos de conducta.Al evitar a los dioses en el filme, hay protagonistas a los que les exageran los defectos, como Agamenn con su avaricia, Paris con su egosmo y Aquiles con su ferocidad.BilbiografaGarca Gual, Carlos. (2023). "Aquiles, el gran hroe de la guerra de Troya". National Geographic.Homero. (2006). La Ilada. Gredos.Petersen, Wolfgang. (2004). Troya. Warner Bros., Plan B Entertainment, Radiant Productions.Ver tambin Mster en Literatura Espaola e Hispanoamericana. Diplomada en Teora y Crtica de Cine. Profesora de talleres literarios y correctora de estilo. If you've ever wondered "Where did they film that?" discover the places where your favourite films were made, all over the world the filming locations, background details, photos and basic travel info. Search the site by film title: 0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z or by actors & directors: A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z or explore a location Search the site: And don't forget to check out our YouTube channel, and our new movie about The Kingsman Shops in London. Visit the locations of your favourite films including... Once Upon a Time In Hollywood The Godfather Jaws Gladiator Lord Of The Rings Harry Potter Batman Begins The Omen 1917 Halloween The Da Vinci Code Tenet Reservoir Dogs The Matrix The Exorcist The Bourne Identity Midnight In Paris Vertigo Quadrophenia Terminator 2: Judgment Day Fight Club Die Hard Beverly Hills Cop Downton Abbey Pretty Woman X-Men Wicked Breakfast at Tiffany's Leon The Professional Donnie Darko A Clockwork Orange Saturday Night Fever Snatch Taxi Driver and many, many more... A look at the real London shops seen in the Kingsman films, on Savile Row and St James's Street; with all the stories and legends you can handle... >>> The Kingsman Shops Titles with links have full entries on the site other unlinked titles can be found in The Worldwide Guide to Movie Locations book. All the titles will eventually have full entries, so check back often. Hi! you are visitor Fifteen years ago today, TroyWarner Bros. massive blockbuster rendering of The Iliadhit theaters. Directed by Oscar-nominated Das Boot helmer Wolfgang Petersen and written by industry newcomer David Benioff (who would co-create Game of Thrones a few years later), Troy was a sword-and-sandal epic that grossed $497.4 million worldwidedespite somewhat middling reviews and criticism of its loose devotion to Homers original text. In terms of filmmaking, it was a Goliath feat: Petersen shot on location in Malta and Cabo San Lucas, commanding a handful of the industrys biggest stars (including Brad Pitt, Peter OToole, Julie Christie, and Lord of the Rings alums Orlando Bloom and Sean Bean), thousands of extras, and ever-present paparazzi, who captured a now-treasured photo of Pitt chatting on his cell phone while wearing full ancient Greek attire.Though the reviews were tepid at best, Troy had a lot going for itincluding strong performances from OToole and Eric Bana; impressive fight scenes; and, on a more superficial level, a dazzling array of impossibly good-looking stars. Looking back, the film also feels deeply like a proto-Game of ThronesBenioffs first go at adapting a fantastical narrative packed with high-stakes politics and shocking deaths. Two of Troys stars, Bean and James Cosmo, would go on to star in the HBO juggernaut as well. The film also is a classic, surprisingly overlooked study in all the ways a big-budget Hollywood picture can erupt behind the scenesand the experience of making an aughties movie with stars at the height of their box-office power.It almost didnt even happen, in part, because Petersenthen Warner Bros. go-to guy, thanks to big-budget hits like The Perfect Stormhad his eye on a very different movie: Batman v Superman. Then-studio chief Alan Horn was interested in Petersens take on the superhero story, long before the DC Extended Universe and M.C.U. came to dominate Hollywood. But after Petersen met with Benioff, who had only one other film under his belt at the timethe Spike Lee-directed 25th Hourthe two clicked. Petersen was forced to choose between Batman v Superman and Troy, a film that was itself being dangled to Christopher Nolanwho had already made well-received films like Insomnia and Memento, but had not yet become a household name.Nobody really knew him at that time, Petersen said in a recent phone interview with Vanity Fair. (Though, to be fair, Memento did make Nolan a breakout star.) And though it sounds unbelievable now, there was reportedly hesitation over whether Nolan would be better than Petersen to handle a film of Troys scale. So Petersen went for Troy, while Warner Bros. shelved Batman v Superman entirelyinstead offering Nolan a fresh take on a solo Batman movie, which became Batman Begins.Thank God he did Batman, Petersen said with a laugh. Maybe fate helped out here.The first issue was that Brad Pitt didnt look like Brad Pitt.I was shocked when I saw him, Petersen said. Pitt had expressed interest in playing Achilles, the golden warrior who leads the fight against Troy, and was meeting with Petersen at a German restaurant about the partbut at the time, he had a long beard and long, dark hair, and had lost weight in preparation for another movie that never came to fruition. I said, Jesus Christ, thats not how Achilles looks, Petersen remembered. But Pitt understood his worries. Over several beers, he promised Petersen that he would look like the Hollywood version of Achilles once more (read: buff and blond) by the time the film was ready to shoot. And he kept that promise, shearing off the beard and working out religiously over the next six months to get into Greek-god shape.The rest of the cast was rounded out by Aussie Eric Bana as noble Prince Hector; Bloom as his cowardly brother, Paris; and Bean as Achilless heroic counselor Odysseus. OToole played Priam, the King of Troy, and then-newcomer Rose Byrne was Briseis, the Trojan who becomes Achilless slave, then lover. (Keira Knightley, who had just done Pirates of the Caribbean with Bloom, also auditioned for the role, Petersen recalled, but ultimately didnt get it.) The trickiest bit of casting was Helen, the storied beauty who sparks the Trojan War. At the time, the studio was very interested in Nicole Kidman.I know Nicole very well, Petersen said. Shes great, but shes a movie star. Which is to say, he wanted the role to be played by a newcomerwhich would both surprise a global audience and play on the mythical aspect of the character. Petersen auditioned thousands of hopefuls before finding then-unknown German actor Diane Kruger, who auditioned in London. We did a test, and she was so sweet and so nervous and so wonderful, Petersen said. I showed [the tape] to Alan and he said, O.K., you got it.Orlando Bloom and Diane Kruger. Warner Bros/Everett Collection. La Guerra de Troya, una de las historias ms legendarias de la antigua Grecia, ha cautivado la imaginacin de las personas desde hace siglos. Este relato pico narra la batalla entre los griegos y los troyanos por el honor y el orgullo. La historia comienza con el rapto de Helena, reina de Esparta, por Paris, prncipe de Troya, lo que desata una serie de sucesos que llevaran a la guerra ms famosa de la mitologa griega.La Guerra de Troya fue una lucha encarnizada que dur diez aos, con ambos bandos demostrando valor y ferocidad en la batalla. Los dioses tambin jugaron un papel importante en este conflicto, tomando partido y manipulando los eventos para favorecer a la faccin que apoyaban. Entre los personajes ms destacados se encuentran Aquiles, el valiente guerrero griego, y Hctor, el prncipe troyano y defensor de su ciudad.El enfrentamiento entre los griegos y los troyanos se convirti en un smbolo de la lucha por el honor y la reputacin. Ambos bandos estaban dispuestos a darlo todo para probar su vala y proteger su honor. La historia de la Guerra de Troya nos ensea la importancia de la lealtad, el coraje y la determinacin en la bsqueda del honor, as como las consecuencias devastadoras que puede tener una batalla sin fin.En resumen, el relato pico de la Guerra de Troya desata una batalla por el honor, donde los griegos y los troyanos se enfrentan en una lucha encarnizada durante diez aos. Los personajes legendarios como Aquiles y Hctor encarnan los valores de la valenta y la lealtad en la bsqueda del honor. Esta historia nos ensea importantes lecciones sobre la importancia del honor y las consecuencias de una guerra sin fin.2. Los personajes principales: Aquiles y Hctor en el corazn de la historiaEn la pica griega de la Ilada, Aquiles y Hctor son dos de los personajes ms destacados y fundamentales en el desarrollo de la historia. Su rivalidad, fortaleza y valenta los convierten en figuras clave que desencadenan los eventos que llevan a la guerra de Troya.Aquiles, conocido por su destreza en la batalla y su invulnerabilidad a excepcin de su taln, es considerado el hroe principal de la Ilada. Su participacin en la guerra se debe a la afrenta recibida por Agamenn, lo que lo lleva a retirarse del combate inicialmente. Sin embargo, su sed de venganza y honor lo lleva a regresar y desatar su ira sobre los troyanos, aniquilando a muchos de ellos en el proceso.Por otro lado, Hctor, el prncipe de Troya y comandante del ejrcito, es el principal oponente de Aquiles. A diferencia de Aquiles, Hctor lucha por su ciudad y su familia, mostrando valenta y liderazgo en la batalla. A lo largo de la epopeya, se convierte en un personaje trgico, ya que sabe que su destino es morir a manos de Aquiles, pero aun as enfrenta su destino con valenta y honor.La relacin entre Aquiles y Hctor es compleja y llena de simbolismo. Ambos son representaciones de diferentes aspectos de la guerra: Hctor personifica la defensa de la patria y el amor a la familia, mientras que Aquiles encarna la ira y el deseo de gloria. Sus enfrentamientos en el campo de batalla se convierten en momentos picos y emocionantes que muestran la pasin y la intensidad de la guerra.3. La recreacin visual de la antigua ciudad de Troya y sus grandiosos escenariosLa recreacin visual de la antigua ciudad de Troya es un tema apasionante para cualquier amante de la arqueologa y la historia antigua. Gracias a los avances tecnolgicos y a la labor de diversos equipos de expertos, hoy en da podemos tener una visin casi real de cmo era esta grandiosa ciudad en su apogeo.La recreacin se ha llevado a cabo utilizando diferentes tcnicas y herramientas, desde modelos tridimensionales hasta recreaciones virtuales en 3D. Esto ha permitido a los investigadores y al pblico en general tener una perspectiva ms clara de la disposicin y estructura de la ciudad, as como de su arquitectura y paisaje.Uno de los aspectos ms destacados de la recreacin visual de Troya es la representacin de sus escenarios grandiosos. Los expertos han logrado recrear con gran detalle los distintos edificios y monumentos que formaban parte de la ciudad, como el famoso caballo de Troya y las antiguas murallas defensivas.Estas recreaciones visuales nos permiten imaginar cmo eran los rituales y ceremonias que se llevaban a cabo en la antigua ciudad, as como la vida cotidiana de sus habitantes. Adems, nos ayudan a comprender mejor los relatos histricos y mitolgicos que se han transmitido a lo largo de los siglos.4. El amor y la traicin en Troya: La historia de Paris y HelenaLa historia de Paris y Helena es uno de los episodios ms famosos y controvertidos de la mitologa griega. En esta trgica historia de amor y traicin, Paris, el prncipe troyano, se enamora perdidamente de Helena, la reina espartana.Helena, considerada una de las mujeres ms hermosas del mundo, estaba casada con Menelao, rey de Esparta. Sin embargo, Paris no pudo resistirse a su encanto y la sedujo, llevndola a Troya y desatando as una guerra pica entre los griegos y los troyanos.Esta historia refleja los peligros del amor prohibido y la consecuente traicin. La relacin ilcita entre Paris y Helena puso en peligro no solo su propia felicidad, sino tambin la estabilidad de dos reinos y la vida de miles de personas involucradas en la guerra de Troya.La historia de Paris y Helena ha sido objeto de numerosas interpretaciones y adaptaciones a lo largo de los siglos. En ella se exploran temas universales como la pasin desenfrenada, las consecuencias de nuestras acciones y las rivalidades entre naciones. Es un recordatorio de que el amor puede ser poderoso, pero tambin puede ser destructivo cuando se desva de los lmites ticos y morales.5. Un anlisis de las batallas icnicas y estrategias militares en la pelculaLa pelcula en cuestin presenta una serie de batallas icnicas que destacan por su intensidad y estrategia militar. Estas secuencias de accin son un elemento fundamental en la trama, ya que reflejan la importancia de la guerra y el conflicto en la historia. En este anlisis, nos centraremos en algunas de las batallas ms destacadas y en las estrategias militares empleadas por los personajes.1. La batalla de la fortaleza: En esta escena, el protagonista lidera a su ejrcito en un asalto a una fortaleza enemiga. La estrategia principal es la de dividir las fuerzas en grupos ms pequeos para infiltrarse desde diferentes puntos y atacar desde el interior. Esta tctica permite desorientar al enemigo y facilita la conquista de la fortaleza.2. El enfrentamiento en el campo de batalla: En esta batalla pica, los ejrcitos enemigos se enfrentan en un campo abierto. La estrategia principal utilizada aqu es la formacin en lnea, donde los soldados se alinean en filas y columnas para maximizar el impacto de las embestidas y protegerse mutuamente. Adems, se utiliza una tctica de distraccin, donde un grupo pequeo de soldados ataca desde el flanco enemigo, creando la oportunidad de un asalto sorpresa.3. La batalla final: En el clmax de la pelcula, se libra una batalla decisiva entre el protagonista y el antagonista principal. Aqu, la estrategia juega un papel crucial, con movimientos cuidadosamente calculados para debilitar al enemigo y aprovechar sus debilidades. Adems, se emplea una tctica de guerrilla, utilizando el terreno a su favor y realizando ataques rpidos y sorpresivos.En conclusin, las batallas icnicas y las estrategias militares desempean un papel fundamental en esta pelcula. La forma en que se desarrollan y se ejecutan estas secuencias de accin revela la importancia de la estrategia en el campo de batalla y cmo puede influir en el resultado de un conflicto. Estas batallas no solo proporcionan momentos emocionantes, sino que tambin nos muestran la planificacin y el ingenio requerido en la guerra. Mster en Literatura Espaola e Hispanoamericana Tiempo de lectura: 15 min. Esta pelcula fue una superproduccin del 2004 que buscaba relatar la mtica guerra de Troya, mostrando desde cerca a todos sus protagonistas y hroes.ResumenEn aquellos aos exista un delicado equilibrio entre los reinados. Agamenn, rey de Micenas, haba logrado unir a los pueblos que conformaban Grecia en una alianza. Su rival ms poderoso era Troya y necesitaba todas las fuerzas para enfrentarlo. Sin embargo, su hermano Menelao, rey de Esparta, estaba cansado de la guerra y lleg a un acuerdo con los troyanos.Todo marchaba bien hasta que Paris, prncipe de Troya, se llev a Helena tras la visita realizada a los espartanos para establecer acuerdos de paz. La joven era la esposa de Menelao, reconocida como una de las mujeres ms bellas de la antigedad. Este hecho caus la furia del rey y logr la unificacin total de los griegos que se dirigieron en masa a conquistar Troya.Hctor, Paris y Helena entrando a Troya luego de su viaje a EspartaPor su parte, Helena fue bien recibida en su nuevo hogar por el rey Pramo, que acept las terribles consecuencias polticas que tendra la accin de su hijo. No obstante, su primognito no estaba de acuerdo.Hctor es uno de los personajes claves de la cinta, ya que como hijo mayor del rey y heredero al trono, cumple con todas las caractersticas para ser un gran lder y sabe que la presencia de aquella mujer puede destruir a su pueblo.Mientras los griegos se preparaban para la batalla, buscaron la ayuda del mejor guerrero: Aquiles, semidios implacable. Su madre, la diosa Tetis, le advirti que deba tomar una decisin. Poda morir y convertirse en un hroe que pasara a ser parte de la historia, o, disfrutar su vida.Aquiles y su madre, la diosa TetisAquiles decidi unirse junto a su ejrcito, los mirmidones. De hecho, fueron los primeros en llegar a tierra e invadir la playa que circundaba Troya. All, atacaron el templo de Apolo y secuestraron a Briseida, una sacerdotisa que era parte de la realeza troyana.Aunque la joven estaba destinada a Aquiles, el rey Agamenn se la quit, provocando que se negara a continuar luchando. Sin embargo, pronto se la devolvi y comenzaron un romance que lo hizo dudar sobre la conveniencia de seguir luchando.Mientras tanto, en Troya se llev a cabo una junta para definir el plan de accin. All, el joven Paris declar su intencin de retar a Menelao y que el ganador se quedase a Helena, para evitar la guerra.Al da siguiente se encontraron los lderes y Paris ofreci el trato. Agamenn no pareci conforme, pues a l no le interesaba la mujer de su hermano. Slo deseaba el control total.An as, Menelao le convenci y se enfrent al amante de su esposa. Result ser una lucha muy desigual, pues Menelao era un gran guerrero y cuando estaba a punto de matarlo, Paris huy tras su hermano.Agamenn y MenelaoHctor intent mantener la paz, pero ante la actitud de Menelao, debi defenderse y lo asesin. As, se produjo el primer enfrentamiento ante las puertas de la ciudad con victoria para los troyanos. Luego de este episodio, sucedi el segundo combate. Esta vez las fuerzas de Troya atacaron el campamento de los griegos.Desesperado ante esta situacin, Patroclo, primo de Aquiles, tom su armadura y se hizo pasar por l. Disfrazado, entabl una lucha con Hctor y termin muerto. Ante este hecho, se desat la furia de Aquiles que ret al prncipe y termin con su vida. Despus arrastr su cadver frente a los ojos de sus parientes y su pueblo.Por la noche, Pramo acudi donde el asesino, bes sus manos y le rog por el cuerpo de su hijo para poder hacer el funeral y cumplir su duelo. El guerrero acept y dej ir a Briseida junto a su to.Aquiles y Hctor luchandoPor otro lado, Odiseo tuvo la idea de construir un caballo de madera gigante en donde pudieran esconderse varios hombres. De este modo, los barcos iniciaran una falsa retirada para hacer creer a los troyanos que se estaban rindiendo.As, dispusieron la figura como ofrenda a los dioses y fue dispuesta afuera de la ciudad. Pramo tom la decisin de que lo correcto era trasladarla hacia el interior, a pesar de que Paris insisti en quemarla para resguardarse de cualquier peligro.Caballo entrando a la ciudad de TroyaPensando que ya todo estaba en calma, los troyanos celebraron el fin de la guerra. Sin embargo, por la noche, los hombres dentro del caballo, salieron de su escondite, abrieron las puertas y dejaron pasar a todo su ejrcito.As, destruyeron y quemaron la ciudad. Mientras se generaba la contienda, Aquiles busc a Briseida y logr rescatarla, pero fue alcanzado por una flecha de Paris en el taln y muri.Paris, Helena, la viuda de Hctor y otros alcanzaron a huir, pero Troya qued destruida. Al da siguiente los griegos realizaron los ritos funerarios para Aquiles, dando fin a la cinta.Ficha tcnicaDirector: Wolfgang PetersenPas: Estados UnidosReparto: Brad Pitt, Eric Bana, Orlando Bloom, Brian Cox, Peter O'Toole, Diane KrugerEstreno: 2004Dnde verla: HBO MaxAnlisisCules son las fuentes de esta historia?La guerra de Troya fue relatada en La Ilada, el poema pico ms antiguo de la literatura europea. En estos versos se narran los ltimos das de la contienda hasta la muerte de Hctor.Asimismo, hay varios detalles que aparecen en la pelcula que provienen de La Odisea, poema pico que sigue las aventuras de Odiseo al tratar de volver a casa luego de la guerra de Troya. All, se cuentan varias historias que refieren al enfrentamiento, como la ancdota del caballo o el destino de sus protagonistas.La apoteosis de Homero (1827) de Jean Auguste Dominique IngresEstas obras se han adjudicado a Homero, un reconocido aedo, cantor pico griego que recorra el territorio contando historias. En realidad, no se sabe con exactitud si realmente existi y los textos no son realmente de su autora, pues pertenecan a la cultura oral. Aun as, fue una de las figuras ms importantes de Grecia y es parte del imaginario colectivo.Los relatos fueron compuestos para ser cantados en fiestas, certmenes religiosos o funerales de personajes ilustres y las versiones escritas aparecieron recin en el siglo VI a.C. Durante la Antiguedad el contenido de las narraciones homricas se consideraba histrico. La guerra de Troya se situaba entre 1570 y 1200 a.C. Con el tiempo, se lleg a la conclusin de que era de carcter mtico, hasta que a mediados del siglo XIX, las excavaciones del arqulogo Heinrich Schliemann revelaron que exista una base histrica.Aquiles como centro de la narracinLa Ilada comienza haciendo alusin a Aquiles y su enojo, que funciona como smbolo de toda la guerra. En el Canto I se puede apreciar:La clera canta, oh diosa, del Pelida Aquilesmaldita, que caus a los aqueos incontables dolores,precipit al Hades muchas valientes vidas Aquiles en el asedio a TroyaCon este inicio se entiende que el hroe ser una de las figuras centrales del texto. De hecho, la pelcula elige el mismo camino y se instala a este personaje como el protagonista principal. La cinta comienza con la demostracin de su fuerza y termina con su funeral.As, se puede comprender a Aquiles como parte importante del imaginario del periodo y del mensaje del texto, que hace mencin a la importancia de la memoria como herramienta clave para guiar a la humanidad futura.Descubre todo sobre Aquiles: gua completa sobre el legendario guerreroDiferencias entre las fuentes y la pelculaConsiderando que La Ilada est conformada por 15.690 versos (unas 500 pginas aproximadamente) y que se refiere a muchos personajes, la pelcula tuvo que tomarse muchas licencias para hacer ms comprensible la historia y para adaptarla a los estndares de la poca actual. Adems, el texto queda de cierta manera inconcluso, pues muchos detalles estn en La Odisea. Por ello, para el guion, se tomaron ciertos hechos de ambas narraciones.Una de las principales diferencias es que la cinta muestra que todo pasa en unos das cuando, en realidad, el enfrentamiento dur diez aos. La Ilada relata los ltimos das del dcimo ao. El primer canto se refiere a la discusin ocurrida entre Aquiles y Agamenn por el botn de guerra, particularmente por Briseida. Esta situacin recin ser abordada a mitad de la cinta, ya que antes se necesitaba presentar a los personajes y mostrar el contexto.Las diosas Hera y Atenea ayudando a los griegos en la batalla. Ilustracin de la edicin inglesa de 1892Otro punto importante se relaciona con los dioses. En el libro, su presencia resulta clave, ya que intervienen activamente en la trama y tienen favoritos. En la pelcula, slo son mencionados como parte del contexto, pues decidieron seguir un tono ms realista. Por ejemplo, la famosa batalla entre Menelao y Paris fue cambiada. En La Ilada, cuando Menelao hiere a Paris y est a punto de matarlo, aparece Afrodita y lo rescata en una nube. Con esta modificacin, alteraron el cdigo de honor que est muy presente en los cantos.Segn la pica, todos los mortales, griegos y troyanos, tienen excelencia heroica. Hay un contenido moral en el comportamiento humano, mientras que los dioses son caprichosos. Por el contrario, en la cinta, Paris peca de egosta y cobarde, hasta que al final decide arriesgarse para intentar salvar la ciudad.Tambin hay algunos personajes muy importantes en la historia que el filme decide retratar muy poco. Es el caso de Menelao, protagonista en la guerra de Troya, que luego recupera a Helena, la perdona y termina sus das junto a ella. Para acrecentar la historia de amor entre Paris y Helena, la pelcula elige eliminarlo al comienzo y dejar vivos a los amantes.La lucha por el cuerpo de Patroclo. Ilustracin de la edicin inglesa de 1892Por ltimo, es necesario mencionar a Patroclo, un guerrero de gran valor espiritual, ntimo amigo de Aquiles y, segn algunas versiones, su amante. Esto no hubiese sido extrao, pues en el periodo las relaciones homosexuales eran aceptadas. La cinta decide omitir este detalle y lo presenta como su primo pequeo con muy poca participacin dentro de la trama.Historias de amorLa visin del amor en La Ilada y La Odisea es bastante voluble. Los personajes se enamoran rpidamente y est estrechamente relacionado con la belleza.En la cinta, se opta por presentar historias romnticas intensas y profundas, que siguen la estructura del concepto de amor que difunde el cine hollywoodense. As, se presenta como la fuerza ms importante y predominan los finales felices.Paris y HelenaAs sucede con la trama principal entre Paris y Helena. Segn el mito, Paris fue elegido para decidir qu diosa era ms bella. Deba elegir entre Hera, Atenea y Afrodita. Como todas eran hermosas, cada una le ofreci un premio al joven. Hera le dio la oportunidad de ser soberano del mundo, Atenea le prometi ser invencible en la guerra y Afrodita le tent con Helena, la mujer ms bella del mundo.El juicio de Paris - Peter Paul RubensParis escogi a Afrodita, quien se convirti en su salvadora, ganndose la ira de las otras diosas. Por ello, cuando lleg a Esparta, su protectora fue quien le ayud a conquistar a Helena. Aunque existen dos versiones, una en que fue secuestrada y otra en que decidi huir con l, la mujer finalmente se qued con Menelao y volvi a su reino.En cambio, en la cinta, se muestra a una pareja completamente enamorada, dispuesta a enfrentarse a todo. Luego, al llegar a Troya, el rey Pramo decide aceptar la situacin slo por el hecho de que su hijo se ve enamorado. Cuando Paris abandona la pelea que l mismo sugiri con Menelao, tambin es perdonado por todos, slo por el hecho de que quiso vivir "por amor".Paris y HelenaAl final del filme, los amantes que provocaron la muerte y dolor de miles de personas, se quedan juntos con la esperanza de formar un nuevo reino. Esta decisin fue para justificar una escapada como el triunfo del verdadero amor.Aquiles y BriseidaEn La Ilada, Briseida es un botn de guerra y se crea un conflicto a partir de ella. Aunque es una de las favoritas de Aquiles, no es un amor tan intenso como el que se representa en la pelcula. La trama se toma su tiempo para mostrar a la pareja en distintas situaciones y revelar cmo se desarrolla una relacin que pasa del odio al enamoramiento.Aquiles y BriseidaDe hecho, en el asalto final a Troya, Aquiles busca a Briseida y por eso termina herido. Segn las versiones antiguas, Aquiles era ante todo un guerrero y jams hubiese antepuesto a nadie frente al honor de ser valeroso en el combate. El disparo que recibi en el taln y acab con su vida fue recibido en batalla y es mencionado por otros autores del periodo, que discuten si fue obra de Paris o del dios Apolo.Importancia de la guerraTroya es una pelcula de guerra. Aunque se preocupan de presentar la dimensin humana de los personajes, lo que ms prevalece es el tiempo y tratamiento que se le otorga a las batallas.Primera batalla entre griegos y troyanosEn cada escena de lucha, se juega con los planos, el uso de la cmara y diversos efectos que ayudan a sentir al espectador dentro de la pelea misma.En este detalle es donde se puede notar el lazo que el cine hace con la pica, gnero que buscaba ensalzar el herosmo de enfrentamientos blicos. Si bien todos tienen motivaciones distintas, tanto en los textos originales como en la cinta, existen ciertos cdigos de honorabilidad que no se pasan a llevar. Asi sucede con el respeto hacia los muertos y a los dioses.Adems, los combates son los que ocupan la mayora de las escenas, ya sea las grandes batallas o las peleas hombre a hombre que se dan en varias ocasiones.Reflexin de los textos presente en TroyaLa pelcula comienza con la voz en off de Aquiles (Brad Pitt), haciendo alusin al anhelo de eternidad del ser humano:La grandeza de la eternidad obsesiona a los hombres y, as, nos preguntamos, permanecern nuestras acciones a travs de los siglos? Oir otra gente nuestros nombres, mucho despus de haber muerto y se preguntar quines ramos, con cunto valor peleamos, con qu ferocidad amamos?Es por esto que los personajes se desenvuelven bajo el cdigo del honor. No hay nada ms importante para ellos que actuar de acuerdo a lo establecido por las leyes de los dioses. Debido a esto, las deidades los guan constantemente. Cuando un hroe toma una decisin, un dios se encuentra detrs de ella. Como consecuencia, los hombres tienen libre albedro, pero tambin estn determinados por la voluntad divina.A pesar de que las personas son mortales y no pueden aspirar a la perfeccin, es Aquiles nuevamente quien reflexiona:Los dioses nos envidian porque somos mortales, porque cualquier momento puede ser el ltimo. Todo es ms hermoso porque estamos condenados a morirAunque las personas est destinadas al sufrimiento y a la muerte, los dioses se aburren en su eternidad y buscan ser parte de lo que sucede en la tierra. De este modo, exhiben rasgos humanos. En La Ilada, muchas veces pecan de frivolidad, capricho y amoralidad, mientras que los personajes exhiben perfectos cdigos de conducta.Al evitar a los dioses en el filme, hay protagonistas a los que les exageran los defectos, como Agamenn con su avaricia, Paris con su egosmo y Aquiles con su ferocidad.BilbiografaGarca Gual, Carlos. (2023). "Aquiles, el gran hroe de la guerra de Troya". National Geographic.Homero. (2006). La Ilada. Gredos.Petersen, Wolfgang. (2004). Troya. Warner Bros., Plan B Entertainment, Radiant Productions.Ver tambin Mster en Literatura Espaola e Hispanoamericana. Diplomada en Teora y Crtica de Cine. Profesora de talleres literarios y correctora de estilo. RESUMEN DE PELICULA TROYABy G.Z.AINTRODUCCIONDENTRO DE LA HISTORIA DE LA PELICULA PODEMOS ENCONTRAR DISTINTAS FORMAS DE PENSAR POR PARTE DE CADA UNO DE LOS PERSONAJES, ASI COMO LAS DECISIONES QUE TOMAN PARA ENFRENTAR LOS PROBLEMAS O RETOS QUE SE LES ENFRENTAN, NO OBSTANTE CADA PERSONAJE DEFIENDE UNA CAUSA, SU FORMA DE PENSAR ES DECIR SUS CREENCIAS.TROYA EL IMPERIO QUE CAYO A MANOS DE LOS GRIEGOSTODO INICIA CUANDO ASISTEN EL PRINCIPE TROYANO HECTOR Y SU HERMANO MENOR PARIS AL PALACIO DE ESPARTA CON EL FIN DE REAFIRMAR LA PAZ ENTRE AMBOS IMPERIOS. LAMENTABLEMENTE PARIS SE ENAMORA DE HELENA ESPOSA DE MENELAO Y SE LA LLEVA CUANDO PARTEN HACIA TROYA.AL DIA SIGUINTE EL EJERCITO GRIEGO SE PRESENTA EN LAS MURALLAS DE TROYA PARA ENFRENTARLOS, POR SU PARTE EL PRINCIPE HECTOR Y PARIS ENFRENTAN A LOS GRIEGOS Y PARIS DECIDE PELEAR CON MENELAO, EL CUAL HACEPTA UN DUELO A MUERTE, MENELAO CON MAS EXPERIENCIA SOMETE A PARIS, ESTABA A PUNTO DE MATARLO PERO SU HERMANO MAYOR HECTOR MATA A MENELAO.ESTO PROVOCA LA IRA DE LOS GRIEGOS E INICIA UNA FUERTE BATALLA, POR SU PARTE LOS GRIEGOS CONTABAN CON UN GUERRERO PREDILECTO AQUILES EL CUAL TENIA IDEALES PROPIOS SIN OBEDECER A SU REY, AQUILES RETA AL PRINCIPE HECTOR, SIN EN CAMBIO ANTES DE ESA FECHA SU PRIMO PROTOCLO TOMA SU ARMAMENTO Y SUS VESTIDURAS PARA LUCHAR, HECTOR LO CONFNDE Y TIENE UN BATALLA LA CUAL GANA Y MATA A PROTOCLO PENSANDO QUE ERA AQUILES.CUANDO AQUILES SE ENTERA DE ESTE ACTO ASISTE A LAS MURALLAS DE TROYA PARA COMBATIR CONTRA HECTOR, LUCHAN FUERTEMENTE Y GANA AQUILES NO LE BASTA CON MATAR A AQUILES SI NO TAMBIEN AMARRA DE LOS TOBILLOS A HECTOR PARA ARRASTRARLO CON SU CARRETA HASTA SU CAMPAMENTO. ESA MISMA NOCHE SE PRESENTA EL REY DE TROYA PARA PEDIRLE A AQUILES QUE LE DE EL CUERPO DE SU HIJO PARA PODER DARLE LOS HONORES Y RESPETOS NECESARIOS AQUILES ACEPTAPARA PODER ENTRAR A TROYA LOS GRIEGOS HACEN UN CABALLO DE MADERA EN EL CUAL SE ESCONDEN ALGUNOS GRIEGOS, LO DEJAN EN LA PLAYA Y ESCONDEN SUS DEMAS BARCOS, LOS TROYANOS LO VEN Y DECISEN METERLO A TROYA PENSANDO QUE ERA UN OBSEQUIO PARA CONCILIAR LOS PROBLEMAS, ESA MISMA NOCHE SALEN LOS GRIEGOS DE AQUEL CABALLO PARA DAR ACCESO A LOS DEMAS GRIEGOS.ESA NOCHE TOMAN POR SORPRESA A LOS TROYANOS Y COMBATEN FUERTEMENTE Y TOMAN LA CIUDAD DE TROYA MATANTO A SUS SOLDADOS Y QUEMANDO GRAN PARTE DE ESTE LUGAR POR LO TANTO AQUILES BUSCABA A AQUELLA MUJER DE LA CUAL ESTABA ENAMORADO, ESE FUE SU GRAN ERROR CUANDO LA ENCONTRO EL PRINCIPE PARIS TUBO LA OPORTUNIDAD PARA ERIR A AQUILES CON FLECHAS EN REPETIDAS OCASIONES AQUILES LE DICE A SU AMADA QUE SE VAYA CON PARIS, YA QUE NO PODIA HACER MAS POR ELLA.CONCLUSION ESTA PELICULA NOS DEMUESTRA COMO CAYO EL IMPERIO TROYANO POR UNA ACCION QUE TOMO UNO DE LOS PRINCIPES, EN ESA EPOCA LOS REINOS TENIAN QUE DEFENDER SU HONOR PARA NO SER DEBILES ANTE LOS DEMAS IMPERIOS. POR TANTO LUCHABAN NO SOLO POR HONOR,ESTO SE ACOMPAABA DE EGOISMOS Y AMBICION. POR TANTO CREABAN GRANDES ESTRATEGIAS COMO LA QUE HIZO CAER A LOS TROYANOS the free encyclopedia that anyone can change.Search the 270,530 articles in the Simple English WikipediaHow to write Simple English pages Useful pages Simple talk Categories HelpSchools Gateway (for users who want to make changes from a school)This is the front page of the Simple English Wikipedia. Wikipedias are places where people work together to write encyclopedias in different languages. We use Simple English words and grammar here. The Simple English Wikipedia is for everyone, such as children and adults who are learning English.There are 270,530 articles on the Simple English Wikipedia. All of the pages are free to use. They have all been published under both the Creative Commons Attribution/Share-Alike License 4.0 International License and the GNU Free Documentation License. You can help here! You may change these pages and make new pages. Read the help pages and other good pages to learn how to write pages here. If you need help, you may ask questions at Simple talk.When writing articles here:Use Basic English words and shorter sentences. This allows people to understand complex terms or phrases.Write good pages. The best encyclopedia pages have useful, well-written information.Use the pages to learn and teach. These pages can help people learn English. You can also use them to make a new Wikipedia to help other people.Simple does not mean short. Writing in Simple English means that simple words are used. It does not mean readers want basic information. Articles do not have to be short to be simple; expand articles, add details, but use basic vocabulary.Be bold! Your article does not have to be perfect, because other editors will fix it and make it better. And most importantly, do not be afraid to start and make articles better yourself.Jeff Tesreau wearing the baseball uniform of the New York Giants around 191218A baseball uniform is a kind of clothing that baseball players wear. They do this to show which of the two baseball teams they play for. Most baseball uniforms have the names and uniform numbers of players who wear them on the uniform somewhere, usually on the backs of the uniforms to tell different baseball players from each other. Baseball shirts, pants, shoes, socks, caps, and gloves are parts of baseball uniforms. Most uniforms have different logos and colors to tell which team is which.Baseball uniforms were first worn by the New York Knickerbockers Baseball Club in the 1800s. Their uniforms were pants made of blue wool, white flannel shirts and straw hats. Since then, the uniforms have gone through many changes. More items, ideas, and many other improvements were done and added to baseball uniforms over the years. The style of baseball uniforms also changed, little by little over time. more...Other very good articles Proposals RequirementsFrom a collection of Wikipedia's articles:Doughnuts... that Canadians eat more doughnuts (pictured) per person than any other nation?... that comic book writer Stan Lee was one of the nine men to be military classified as a "playwright" by the United States Army?... that the Anglo-Zanzibar War fought between Britain and Zanzibar in 1986 lasted only 38 minutes, making it the shortest recorded war?... that when she was elected in 2021, former First Lady Xiomara Castro became the first female President of Honduras?... that in 1925, a team of sled dogs delivered drugs against a disease outbreak to Nome, Alaska, which was cut off because of bad weather?... that playback singer Asha Bhosle is one of the oldest actresses to make their debut in Bollywood, at the age of 79?Archives Start a new article Nominate an articleApplied sciencesArchitecture (building) Communication Electronics Engineering Farming Health Industry Medicine Transport WeatherPeople and social studiesAnthropology (study of people) Archaeology (history of civilization) Geography Education History Language Philosophy (abstract ideas) Psychology Sociology TeachingDaily life, art and cultureAnimation Art Book Cooking Custom Culture Dance Family Games Gardening Leisure (free time) Movies and films Music Radio Sports Theater Travel TelevisionNatural sciences and mathsAlgebra Astronomy (stars and space) Biology (animals and plants) Chemistry Computer science Earth science Ecology Geometry Mathematics Physics Statistics Zoology (study of animals)Government and lawCopyright Defense Economics (trade and business) Government Human rights Laws Military Politics TradeReligions and beliefsAtheism Bah' Buddhism Christianity Esotericism Hinduism Islam Jainism Judaism Mythology Paganism Sect Sikhism Taoism TheologyWikipedia is hosted by the Wikimedia Foundation, a non-profit organization that also hosts a range of other projects:In Simple English:WiktionaryDictionary and thesaurusCommonsFree media repositoryWikifunctionsFree collection of functionsIn Regular English:WikispeciesDirectory of speciesWikipediaEnglish WikipediaWikidataFree knowledge baseWikinewsFree-content newsWiktionaryDictionary and thesaurusWikiquoteCollection of quotationsWikibooksFree textbooks and manualsWikisourceFree-content libraryWikiversityFree learning resourcesMeta-WikiWikimedia project coordinationWikivoyageFree travel guideMediaWikiWiki software developmentSee the pages of the Wikimedia Foundation Governance wiki, too.5,000,000 articles or moreEnglish Cebuano (Cebuano)1,000,000 articles or more (Arabic) (Egyptian Arabic) Deutsch (German) espaol (Spanish) (Persian) franais (French) italiano (Italian) (Japanese) Nederlands (Dutch) polski (Polish) portugus (Portuguese) (Russian) svenska (Swedish) (Ukrainian) Ting Vit (Vietnamese) Winaray (Waray) (Chinese)500,000 articles or morecatal (Catalan) (Chechen) etina (Czech) suomi (Finnish) magyar (Hungarian) Bahasa Indonesia (Indonesian) (Korean) norsk (Norwegian) romn (Romanian) / srpski (Serbian) Trke (Turkish) / tatara (Tatar) 100,000 articles or moreSimple English Afrikaans (Afrikaans) asturianu (Asturian) azrbaycanca (Azerbaijani) (South Azerbaijani) (Belarusian) (Bulgarian) (Bangla) Cymraeg (Welsh) dansk (Danish) (Greek) Esperanto (Esperanto) eesti (Estonian) euskara (Basque) galego (Galician) (Hebrew) (Hindi) hrvatski (Croatian) (Armenian) (Georgian) (Kazakh) Latina (Latin) Ladin (Ladin) lietuvi (Lithuanian) latvieu (Latvian) Malagasy (Malagasy) Minangkabau (Minangkabau) (Macedonian) Bahasa Melayu (Malay) (Burmese) norsk nynorsk (Norwegian Nynorsk) srpskohrvatski / (Serbo-Croatian) slovenina (Slovak) slovenina (Slovenian) shqip (Albanian) (Tamil) (Telugu) (Tajik) (Thai) (Urdu) ozbekcha / (Uzbek) (Cantonese) / Bn-lm-g (Minnan)List of all Wikipedias Languages working together Start a Wikipedia for a new languageRetrieved from " de la película de troya. Resumen de la pelicula de troya corto. Resumen de la pelicula helena de troya 2003. Resumen de la pelicula del caballo de troya. Resumen de la pelicula de troya 2004. Pelicula troya. Resumen de la pelicula troya de brad pitt. Pelicula la troya. Resumen de la pelicula el caballo de troya. Peliculas de troya. Troya resumen. Un resumen de la pelicula de troya. Resumen de la pelicula guerra de troya. Resumen de la pelicula helena de troya.