

Click to prove
you're human



Atividade de ensino religioso 4 ano

O Ensino Religioso é uma das disciplinas que hoje faz parte da grade em diversas escolas brasileiras. Ela tem como objetivo promover a percepção das expressões religiosas existentes no mundo, bem como da formação humana dos alunos. Seus conteúdos visam contribuir com o desenvolvimento de valores comuns, como o amor, o cuidado, a caridade e a responsabilidade. Tais conceitos são indispensáveis para que a criança cresça respeitando as diferenças entre as pessoas. Considerando a crescente onda de violência, desrespeito e violação de direitos humanos no mundo, é cada vez mais importante que os alunos aprendam a ser tolerantes durante sua formação escolar. Confira abaixo o mais completo conteúdo composto pelas melhores atividades de Ensino Religioso. Atividades de ensino Religioso a minha família
Atividades de ensino Religioso caça-palavras
Atividades de ensino Religioso descubra o enigma
Atividades de ensino Religioso sacerdote
Atividades de ensino Religioso tabernáculo
Atividades de ensino Religioso utensílios do tabernáculo
Ao estudar a disciplina de Ensino Religioso, temos a oportunidade de trabalhar temas como valores, respeito e ideais que podem ser implementados para a busca por uma sociedade melhor, mais unida e igualitária. Levando esses e outros pontos em consideração, formulamos a seguir atividades já prontas para imprimir de Ensino Religioso para serem aplicadas em turmas de 4º e 5º ano. Confira O que se estuda no Ensino Religioso? Em Ensino Religioso, é indicado que a gente trate as religiões de maneira mais plural. Ou seja, há a intenção de conhecer diversas delas, entendendo suas diferenças, similaridades e ideais que podem ser conectados com o dia a dia. Dentro disso, são tratos conceitos éticos, valores, manifestações religiosas, práticas em diálogo com a sociedade e espaço, dentre outros assuntos que exploramos a partir das atividades que poderá conferir logo abaixo.
Atividades de Ensino Religioso para 4º e 5º ano
1. Começamos a nossa lista de atividades já prontas para imprimir a partir desse modelo composto por questões discursivas sobre a diversidade religiosa presente no mundo.2. A seguir, trouxemos uma atividade voltada para a interpretação textual. Assim, após o texto que narra exemplos de fé e superação, propomos uma pesquisa baseada nele.
3. Para compreender as religiões, suas mais diversas práticas são fundamentais. Então, festividades e tradições passam a ser trabalhadas durante as aulas, bem como nas atividades.4. É importante reconhecer que as religiões dialogam não somente com as pessoas, mas também com a natureza. Abaixo, trouxemos questões objetivas formuladas a partir disso:5. Nas próprias Escrituras sagradas, enquanto muitos suportes para refletir e aprender sobre valores e virtudes. Com esse exercício, será possível entender melhor acerca do tema em sentido prático:
6. A seguir, a atividade trazida tem como foco discutir a importância das comunidades religiosas, sendo esse um bom exemplo de exercício avaliativo para aplicar em sala de aula.7. O encontro entre religiões favorece uma relação respeitosa entre elas, sendo esse um dos principais focos quando analisamos o planejamento didático para a disciplina de Ensino Religioso.8. A partir do texto sobre rituais de passagem, trouxemos questões que dialogam com ele, propondo até mesmo uma pesquisa mais avançada para ampliar os estudos.9. Pensando em exercícios mais criativos que conquistam o interesse dos alunos, pode aplicar em sala de aula ou para casa esse sobre o papel da música nas religiões.10. O modelo a seguir busca trazer a participação dos alunos para que incluam suas próprias opiniões sobre o desenvolvimento pessoal da espiritualidade, olha só:11. Damos continuidade à lista de atividades com essa referente à amizade nas narrativas religiosas, mostrando como as religiões podem ter aplicações nas relações que construímos.12. Que tal propor a interpretação de textos sagrados? Para isso, trouxemos textos pertencentes à diferentes religiões, fazendo ainda com que haja um contato mais próximo com elas.13. O valor do perdão nas tradições religiosas é algo perceptível em muitas narrativas, e a seguir organizamos questões voltadas para uma reflexão sobre isso.14. Nessa atividade, os alunos são desafiados a, em duplas, fazerem um projeto voltado para a diversidade religiosa. Para a organização, devem responder as seguintes perguntas:15. Finalizamos com essa atividade de Caça-palavras, onde os termos a serem encontrados são referentes a valores considerados fundamentais para muitas religiões. Este plano de aula foi desenvolvido para guiar o professor em uma atividade inovadora e criativa no 4º ano do Ensino Fundamental. A temática baseia-se na habilidade da BNCC, mais especificamente a habilidade EF04ER06, que trata sobre a identificação de nomes, significados e representações de divindades em contextos familiares e comunitários. O objetivo é explorar a diversidade cultural e religiosa presente no Brasil, estimulando o respeito às diferenças e a valorização das tradições. Tema: Representações de Divindades em Diferentes Culturas Duração: 50 minutos Etapa: Ensino Fundamental 1 Sub-etapa: 4º Ano Faixa Etária: 10 a 12 anos Objetivo Geral: Desenvolver nos alunos a capacidade de identificar e respeitar as diversas expressões culturais e religiosas existentes em suas comunidades, promovendo a compreensão da importância dessas manifestações para a identidade cultural brasileira. Objetivos Específicos: 1. Explorar e discutir a importância das antigas divindades nas culturas afro-brasileiras, indígenas e católicas. 2. Identificar as representações artísticas e simbólicas dessas divindades através de atividades práticas. 3. Promover a reflexão sobre a diversidade religiosa e a necessidade de respeito e convivência pacífica entre as diferentes tradições. Habilidades BNCC: - (EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. - (EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. - (EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens). Materiais Necessários: - Cartolinas e canetinhas. - Revistas e jornais para recorte de imagens. - Tintas, pincéis e pincéis esponjosos. - Projetor multimídia (se disponível). - Recursos audiovisuais sobre diversas religiões e cultos. Situações Problema: - Como podemos identificar e respeitar as diferenças entre as tradições religiosas em nossa comunidade? - Quais são as divindades mais conhecidas e suas representações em diferentes culturas? - De que maneira essas diferentes tradições religiosas influenciam o nosso cotidiano? Contextualização: Para contextualizar a aula, o professor pode iniciar com uma conversa sobre a diversidade cultural do Brasil, apresentando imagens e vídeos que retratem diferentes tradições religiosas. A proposta é levar os alunos a refletirem sobre a influência dessas culturas no dia a dia e como elas se manifestam em festividades, rituais e na arte. Desenvolvimento: 1. Introdução: O professor apresenta a temática central da aula, abordando a importância da diversidade religiosa no Brasil. Serão mostradas algumas imagens representativas de divindades do Candomblé, da Umbanda e de outras tradições religiosas que fazem parte da cultura brasileira. 2. Discussão: Promova uma discussão aberta sobre as divindades apresentadas. Pergunte aos alunos se conhecem alguma tradição religiosa que contempla divindades, incentivando-os a compartilharem histórias familiares. 3. Atividade Prática: Divida os alunos em grupos e forneça materiais para que criem cartazes que representem uma divindade escolhida. Eles deverão pesquisar e incluir informações sobre o significado, tradições e rituais associados à divindade. Os produtos finais podem ser expostos na sala de aula ou corredores da escola. 4. Reflexão e Compartilhamento: Após a atividade, cada grupo apresentará seu cartaz, explicando as informações coletadas e a importância daquela divindade em sua respectiva cultura. Atividades sugeridas: 1. Dia 1 - Introdução à Diversidade Religiosa Objetivo: Apresentar a diversidade religiosa no Brasil. Descrição: O professor mostrará vídeos e imagens que apresentam várias tradições religiosas. Instruções: Após a visualização, explicar a importância do respeito e da convivência pacífica. Materiais: Projetor, tela, imagens. 2. Dia 2 - Pesquisa e Coleta de Informações Objetivo: Identificar divindades e suas representações. Descrição: Os alunos irão pesquisar em grupo sobre divindades específicas, utilizando livros e internet. Instruções: Incentivar o uso de dicionários ou enciclopédias. Cada grupo deve coletar informações que serão usadas para a criação do cartaz. Materiais: Livros, dicionários, internet. 3. Dia 3 - Criação dos Cartazes Objetivo: Criar um cartaz informativo sobre uma divindade. Descrição: Os alunos irão usar cartolinas, canetinhas, tintas, revistas para recortar imagens. Instruções: Orientar os alunos sobre a diagramação e informações que devem constar no cartaz. Materiais: Cartolinas, canetinhas, revistas, tintas. 4. Dia 4 - Apresentação dos Grupos Objetivo: Compartilhar o conhecimento sobre as divindades. Descrição: Cada grupo deverá apresentar o cartaz para a classe, explicando as informações coletadas. Instruções: Estimular perguntas e discussões após cada apresentação. Materiais: Cartazes criados pelos alunos. 5. Dia 5 - Reflexão e Avaliação Objetivo: Promover a reflexão sobre o que foi aprendido. Descrição: Fazer uma roda de conversa sobre a importância do respeito à diversidade religiosa. Instruções: O professor deve registrar algumas das reflexões dos alunos em um mural. Materiais: Quadro, canetas. Discussão em Grupo: - Como as crenças e tradições influenciam nossas vidas diárias? - Por que é importante conhecer e respeitar outras religiões? - Quais informações novas vocês aprenderam sobre as divindades e seus significados? Perguntas: 1. Quais são algumas das divindades das religiões afro-brasileiras que você conhece? 2. Por que os rituais são importantes para as comunidades religiosas? 3. Como podemos demonstrar respeito pelas tradições religiosas de outras culturas em nosso cotidiano? Avaliação: A avaliação poderá ser feita de maneira formativa, observando a participação e interação de cada aluno nas discussões e nas atividades em grupo. Além disso, a apresentação dos cartazes será avaliada quanto à clareza das informações e a criatividade. Encerramento: No encerramento da aula, o professor pode destacar a importância do respeito à diversidade e a riqueza cultural que cada religião traz para a sociedade. Incentivar os alunos a continuarem explorando essas tradições em suas famílias e comunidades. Dicas: - Esteja aberto a ouvir e respeitar as opiniões dos alunos durante as discussões. - Utilize exemplos práticos e situações do dia a dia para tornar o assunto mais próximo da realidade dos alunos. - Encoraje os alunos a dialogar, promovendo um ambiente de respeito e liberdade de expressão. Texto sobre o tema: A religião é uma das expressões mais profundas da cultura humana e reflete as crenças, valores e tradições que moldam as comunidades em todo o mundo. No Brasil, a diversidade religiosa é exuberante e considerável, resultando em um rico mosaico que possui influências indígenas, africanas, europeias e asiáticas. Cada religião contém costumes e símbolos próprios, que são transmitidos de geração a geração, formando parte integrante da identidade cultural de grupos sociais. A compreensão e o respeito por essas manifestações são fundamentais para a convivência pacífica e harmoniosa entre os diferentes povos. As divindades são muitas vezes representações do que os seres humanos valorizam e admiravam. As tradições indígenas costumam relacionar suas divindades com a natureza e os ciclos naturais, enquanto as tradições africanas trazem um rico conjunto de orixás que representam forças da natureza e são reverenciados em rituais que celebram a vida. Já o cristianismo, uma das religiões mais predominantes no Brasil, traz figuras centrais com significados profundos que afetam a vida cotidiana dos fiéis. Esse denominações diversas proporcionam uma oportunidade única para refletir sobre o papel que a espiritualidade desempenha em nossas vidas. É fundamental reconhecer que cada uma dessas religiões e divindades deve ser respeitada e valorizada. Embora as crenças possam ser diferentes, todos os seres humanos compartilham a busca por significado, pertencimento e compreensão da existência. Ao trabalhar com a diversidade religiosa e suas expressões, cultivamos a empatia e o respeito, essenciais para a convivência em uma sociedade plural. Portanto, ao explorarmos as representações de divindades em diferentes culturas, estamos também promovendo a aceitação da diversidade e a construção de um mundo mais justo e inclusivo. Desdobramentos do plano: O plano de aula desenvolvido possui o potencial de ir além do espaço da sala de aula, possibilitando várias outras ações que promovem o convívio e a cultura. Uma sugestão de desdobramento é organizar uma feira cultural, onde cada grupo pode expor não apenas os cartazes, mas também realizar apresentações musicais, teatrais ou danças representativas das culturas estudadas. Este evento pode ser aberto à comunidade escolar, ampliando o aprendizado e o respeito à diversidade cultural. Outra possibilidade é a construção de um mural na escola onde os alunos possam colar os cartazes e também adicionar mais informações ou imagens que encontrarem ao longo do tempo. Isso poderá servir como um legado visual do aprendizado e da troca cultural entre os estudantes, promovendo um ambiente educativo contínuo. Os estudantes poderão ser incentivados a trazer objetos, músicas, e outros itens que representem suas próprias tradições ou as tradições que aprenderam. Por fim, uma série de entrevistas com familiares sobre suas religiões e tradições poderia ser uma excelente maneira de aprofundar o conhecimento. Isso não só traria à tona a história e a cultura locais de cada estudante, mas também fortaleceria os laços familiares e a valorização das raízes culturais. O diálogo intergeracional se torna uma ponte que liga o passado ao presente e traz uma luz sobre as tradições que podem ser facilmente esquecidas. Orientações finais sobre o plano: É essencial garantir que o ambiente de aprendizagem seja seguro e acolhedor, onde todos os alunos se sintam à vontade para expressar suas opiniões e reflexões sobre as religiões e suas representações. O professor deve estar preparado para lidar com possíveis discussões e conflitos de forma respeitosa e mediadora, ajudando os alunos a compreenderem e aceitarem as diferenças de forma construtiva. Incentivar que os alunos valorizem sua própria cultura e suas tradições, ao mesmo tempo em que têm contato com outras tradições, é fundamental para formar cidadãos críticos e respeitosos. A diversidade não é apenas um tema de aula, mas uma vivência diária que deve ser valorizada em todas as suas formas. Ao abordar a religião e suas expressões culturais, os educadores têm a responsabilidade de não apenas informar, mas também formar indivíduos que possam atuar como agentes de mudança e respeito social. Em suma, este plano de aula não é apenas uma atividade isolada, mas uma porta de entrada para um diálogo contínuo sobre a diversidade religiosa e cultural que nos cerca. Cada experiência que os alunos vivenciam, cada história que eles ouvem e cada expressão que eles criam certamente ficará registrada em suas mentes, fomentando um espaço de aprendizado mais amplo que vai além da sala de aula e promove o respeito e a empatia na sociedade. 5 Sugestões lúdicas sobre este tema: 1. Teatro de Fantoches: Os alunos criem fantoches que representem diferentes divindades. Eles poderão criar histórias que são contadas através da peça. O foco é passar os valores e a cultura de cada divindade reconhecida. Objetivo: Promover a expressão dramática e o entendimento cultural. Materiais: Meias, papel, tintas, e colantes. 2. Caça ao Tesouro Cultural: O professor organiza uma atividade onde os alunos devem encontrar imagens ou informações sobre divindades em diferentes fontes disponíveis (livros, internet, revistas). Objetivo: Motivar a pesquisa e a busca pelo conhecimento, dando oportunidade de trabalhar em equipe. Materiais: Listas com os itens a serem encontrados. 3. Culinária Cultural: A atividade inclui a preparação de receitas tradicionais associadas a festividades religiosas. Os alunos podem aprender sobre a importância dos alimentos em cada religião. Objetivo: Integrar a área de Ciências ao conhecimento cultural, identificando a importância da comida nas celebrações religiosas. Materiais: Ingredientes simples para algumas receitas, utensílios de cozinha. 4. Confeção de Brincos e Colares Religiosos: Os alunos poderão confeccionar pingentes, colares ou brincos que simbolizem uma divindade ou um elemento cultural específico, utilizando materiais recicláveis ou miçangas. Objetivo: Criar consciência sobre a simbologia dos materiais e a sua relação com a cultura religiosa. Materiais: Miçangas, cordões, cola, e tesouras. 5. Cantigas de Roda: O professor pode incorporar cantigas que fazem parte das tradições espirituais e religiosas. Pode ser uma atividade divertida, onde os alunos aprendem sobre os significados dessas letras. Objetivo: Desenvolver a musicalidade e a apreciação da cultura através da música. Materiais: Letra de músicas, espaço aberto para cantar e dançar. Esse plano de aula está elaborado de maneira a garantir que o aprendizado seja profundo, interativo e respeitoso, contribuindo para o desenvolvimento social e emocional dos alunos, ao mesmo tempo que cumpre os preceitos da BNCC. Segue o modelo de uma atividade complementar para o ensino remoto.Conteúdo: • Representações religiosas na arte. Objetivo: Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pintura, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas das quatro matrizes.Agradeco de coração a sua visita ao blog e espero que as sugestões aqui postadas auxiliem no planejamento das suas atividades mas, ressalto que é de extrema importância que o meu trabalho seja reforçado. A demanda de tempo em pesquisar e elaborar as atividades é muito grande por isso, quando utilizá-las faça as devidas referências por gentileza ou escreva que foram Adaptadas de Adriana Mello. Os comentários estão fechados, mas trackbacks E pingbacks estão abertos. Preparamos nesta publicação 11 excelentes atividades de Ensino religioso direcionadas aos estudantes do 4º e 5º ano para Imprimir. Essas atividades desempenham um papel fundamental no desenvolvimento dos estudantes, pois proporcionam um espaço de reflexão e aprendizado sobre questões éticas, morais e espirituais, além de contribuir para a formação integral dos alunos, promovendo a integração entre a dimensão religiosa e a dimensão ética, possibilitando a vivência dos valores e ensinamentos religiosos de forma aplicada e contextualizada. Download abaixo de cada atividade e planejamento disponível no final da publicação Por favor, não compartilhe o PDF! Sabemos da importância do Ensino Religioso para a formação integral dos alunos do 4º e 5º ano, é fundamental que os educadores busquem estratégias e recursos diversificados para tornar as aulas mais dinâmicas e atrativas. As atividades lúdicas se mostram como uma excelente ferramenta para alcançar esse objetivo, proporcionando um ambiente de aprendizagem mais estimulante e significativo. + Conteúdos de Ensino Religioso para o 4º e 5º ano Confira nossa página repleta de conteúdos semelhantes, especialmente desenvolvidos para esse público escolar. Materiais pedagógicos de alta qualidade, cuidadosamente preparados pelos produtores do Tudo Sala de Aula. Clique agora e escolha o tema da aula! Objeto do conhecimento: Valores humanos. Objetivo da Aula: Promover a compreensão e prática dos valores humanos através de atividades lúdicas, estimulando a reflexão sobre atitudes no cotidiano. Habilidade da BNCC: (EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver. Retiramos que todo o conteúdo do site Tudo Sala de Aula é original, produzido por equipe própria. Portanto, este material, assim como os demais, não pode ser publicado em sites pessoais ou copiado para a criação de apostilas para venda. Plaratria é crime! Estamos de olho! (Lei 9.610/98) Por Érica SousaLicenciada em História, Geografia, Filosofia e Pedagogia, com pós-graduação em Gestão Escolar. O conteúdo foi revisado e certificado pela equipe de Redação do Tudo Sala de Aula. Se você é professor do anos iniciais e está buscando maneiras de deixar suas aulas de Ensino Religioso mais lúdicas e atrativas, saiba que você está na melhor página de atividades para professores. Neste espaço do site Tudo Sala de Aula, preparamos cuidadosamente diversos conteúdos exclusivos para os estudantes do 4º ano e 5º ano. Oferecemos gratuitamente materiais e recursos para essa disciplina, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Conheça nossa plataforma incrível com material inédito toda semana e turbine suas aulas de Ensino Religioso. Esta página é direcionada para os professores que lecionam Ensino Religioso nas turmas do 4º ano e 5º ano. Cada atividade foi produzida a partir das habilidades e competências da BNCC. Propomos um texto com uma linguagem adequada ao ano escolar indicado, questões objetivas e subjetivas, gabarito, planejamento e o PDF pronto para imprimir. Tudo muito prático, e o melhor, gratuito para sala de aula. Aqui, sempre postamos novidades a cada semana, portanto, visite-nos com frequência. Abaixo estão as atividades de Ensino Religioso direcionadas para as turmas de 4º ou 5º ano dos anos iniciais. Conheça, baixe e aplique em sala de aula. 1º ano fundamental 2º e 3º ano fundamental 6º ao 9º ano fundamental Conheça nosso novo site direcionado a líderes e professores de Ensino Religioso. Escolha outros grupos de WhatsAppClique para acessar Siga-nos pelo InstagramClique para acessar Lembrando que nossas atividades são exclusivas para aplicação em sala de aula. Não é permitido comercializá-las ou publicá-las em sites pessoais. Tudo Sala de aula Quer mais informações? É só entrar em contato no link abaixo: Entre em Contato