

I'm not a robot



Líneas de la mano

Si la línea tiene ramificaciones hacia el llano de Marte, indica que se conquistarán riquezas y honores después de largas luchas (fig. 68). Cuando la línea de la vida es pálida y profunda, hace prever mala salud, malos instintos y, en general, tendencia a la envidia. Si la línea larga es de un rojo vivo, significa que el individuo es particularmente violento y brutal. Si la línea de la vida está intercalada de rojeces, indica un individuo colérico hasta el furor. Cuando la línea de la vida antes de partir del lado de la mano que hay entre el monte de Júpiter y el monte de Venus (pulgar e índice) tiene una o dos ramificaciones sobre el monte de Júpiter, de modo que parece que se inicia en este monte, indica que existirá gran ambición, y que casi siempre llevará a un éxito total. La línea de la cabeza está trazada entre la línea de la vida y la del corazón. En su comienzo puede estar unida a la línea de la vida, o bien estar separada de ella; según el espacio que separa las dos líneas, pueden inferirse modificaciones a las características del temperamento y del destino. La línea de la cabeza atraviesa Las Lineas de la Mano (llano de Marte) y termina sobre el monte de Marte. Esta línea permite juzgar el valor mental, es decir la capacidad intelectual, la fuerza de control y de voluntad. Cuando la línea es normal, recta, bien trazada, profunda y un poco inclinada hacia abajo, se deduce que existe un buen equilibrio de las facultades mentales, lucidez de espíritu, buen dominio de uno mismo, lógica y voluntad fuerte para superar las dificultades de la vida; pero si la misma línea atraviesa un monte de Marte poco desarrollado, se tendrá menos fuerza para luchar en la vida (fig. 71). Si se detiene sobre el monte de Saturno, indica incidentes graves (fig. 75). Efectos de la confluencia o de la separación entre la línea de la vida y la de la cabeza. Si la línea de la cabeza se confunde al principio, por un buen trocho, con la de la vida, revela un exceso de concentración, complejo de inferioridad, timidez y modestia mezclada, a veces, con inconsciente orgullo. Si las dos líneas se confunden al principio, formando una cadena, se prevé que el sujeto será particularmente nervioso en la infancia, lo que retrasará el desarrollo de su personalidad; la salud será endeble. Cuanto más breve es el contacto al principio de las dos líneas, tanto más se revela una independencia mental fecunda y una oportuna confianza en las propias posibilidades. Si las dos líneas están normalmente ligadas en su comienzo, se deduce de ello, para el sujeto, un buen equilibrio y racionalidad. Una natural prudencia, un carácter reflexivo con un buen control sobre sí mismo. Línea separada de la de la vida, pero no muy distante, indica confianza en sí mismo, unos juicios y decisiones propios, así como independencia de pensamiento. Línea muy separada. Hay que interpretarla basándose en todos los demás indicios proporcionados por la mano; en general indica independencia de puntos de vista, temeridad, desasimiento y poco interés por los casos materiales de la vida, carácter introvertido. Si la línea se cierra con una borbotón ramañación sobre el monte de la Luna, después de haber descrito un amplio arco, demuestra mente creadora e imaginación viva. Es también la línea del escritor, del comediógrafo, etc. Siempre debe recordarse que no pueden reconocerse las inclinaciones favorables o desfavorables de un individuo sobre la base de un solo signo; por tanto, para emitir un juicio es importante tener en cuenta el concurso de todos los demás signos. Esta línea es la primera que atraviesa Las Lineas de la Mano por debajo de los montes; puede empezar bajo el monte de Júpiter y terminar en el extremo de la mano denominada «percusión» (fig. 76). De su posición, de su dibujo y de las modificaciones que se advierten en su corriente se obtiene información sobre las cualidades afectivas del sujeto, sobre algunas facultades psíquicas y también muchas indicaciones sobre las condiciones físicas del corazón. Una línea normal, recta, continua, indica un buen corazón, sensibilidad delicada y generosa, así como fortuna. Si está más bien baja, es decir, si entre esta línea y la base de los dedos hay una distanciación, indica un buen corazón, sensibilidad delicada y generosa, así como fortuna. Si está más bien alta, es decir, si entre esta línea y la base de los dedos hay una distanciación, indica un buen corazón, sensibilidad delicada y generosa, así como fortuna. Si la línea es particularmente profunda, los sentimientos serán intensos, incluso apasionados y tenaces. Si la línea está trazada muy arriba, es decir, próxima a la base de los dedos, indica que existe control de las emociones afectivas, carácter práctico y egoísmo en los contactos sociales; lógica e inteligencia extremadamente analítica. En la vida del hombre, el amor representa un acontecimiento extremadamente importante, sea que conduzca al matrimonio, sea que cree un vínculo profundo que puede desembocar en una unión legalizada. Las pequeñas llamaradas de repetición no inciden profundamente en el espíritu y la mano no las registra; sin embargo, todo cuanto respecta al sentimiento amoroso que asume importancia en el corazón de un individuo, imprime signos inconfundibles en una línea que está particularmente dedicada a la vida afectiva y sentimental: la que desde el monte de Mercurio (en la base del dedo meñique) se dirige hacia el dorso de la mano (fig. 89). Las ramificaciones que eventualmente arrancan de tal línea indican que el corazón latirá por más de un sujeto, pero por un período de tiempo más bien notable; si las ramificaciones son muy numerosas, es señal de tendencia a multiplicar el juego amoroso sin profundidad. Si la línea es larga y muy marcada, es índice de fuerte sentimiento, probablemente coronado por el matrimonio; si, por el contrario, es breve y fina indica una relación que no deja huellas importantes en el alma. Si es demasiado larga, es decir si sobrepasa la anchura del meñique, es signo de unión con una persona de buenas y nobles cualidades morales o de una situación social inferior a la propia. El gran amor puede llegar presto; entonces esta línea se extiende próxima a la del corazón, mientras que cuanto más se aleja de ella, el amor intervendrá en una edad más avanzada. Se puede también decir que si la línea del connubio se presenta en la parte superior del monte de Mercurio y más bien próxima a la base del meñique, la unión tendrá lugar más allá de los treinta años. Si la línea es recta y no presenta interrupciones u otros signos, se puede contar con una unión feliz, sin choques ni tragedias, larga y con sentimientos intensos y exigentes. Las líneas más marcadas, rectas y largas, anuncian hijos varones; si son más finas y tortuosas, se tratará de hembras; si son rectas, las criaturas serán sanas y robustas; por el contrario, si las líneas son discontinuas u onduladas, los hijos serán endebles (fig. 98). Las líneas débiles y cortas indican los hijos que no deben nacer. Para conocer en qué sucesión nacerán los hijos, deben descifrarse las líneas partiendo de la derecha a la izquierda, es decir, desde la parte más externa a la parte interna de la mano. Son más fácilmente legibles los signos que preanuncian los hijos en la mano de las mujeres, aunque existan también en la mano del hombre. Descargar el PDF Descargar el PDF La lectura de la mano, también conocida como «qurimancía», es una actividad que se practica desde la parte más externa a la parte interna de la mano. Sus orígenes se remontan a la astrología india y a la adivinación romana. [1] El objetivo es evaluar el carácter y el futuro de una persona por medio del estudio de la palma de su mano. Ya sea que aspire a hacerlo profesionalmente o busques una manera divertida para pasar el tiempo e impresionar a tus amigos, podrás aprenderlo con solo tomar la mano de alguien. 1 Escoge una mano. En la lectura de la mano se dice lo siguiente: Para las mujeres, en la mano derecha se ve lo que trajeron al nacer y en la izquierda lo que han acumulado en la vida. Para los hombres, en la mano izquierda se ve lo que trajeron al nacer y en la derecha lo que han acumulado en la vida. Con esto en mente, también podrás escoger la mano dominante para ver la vida presente y pasada (por ende, la mano que no es dominante será la mano para ver el futuro de la vida). Hay diferentes corrientes de pensamiento en el asunto. Algunas corrientes dicen que la mano izquierda muestra el potencial de la persona y lo que podrá llegar a ser, no necesariamente lo que será en el futuro. Y una diferencia en las manos podría significar que uno está a punto de tomar acción cuando se trata de su vida, cambiándola. [2] 2 Identifica las cuatro líneas principales. Hay muchos pliegues en las manos y pueden ser cortos, pero por lo menos tres de ellos están presentes siempre: (1) la línea del corazón (2) la línea de la cabeza (3) la línea de la vida (4) la línea de la suerte (no todos la tienen) 3 Interpreta la línea del corazón. Esta línea se puede leer en cualquier dirección (del dedo meñique al dedo índice o viceversa) dependiendo de la tradición que se siga. Se cree que indica la estabilidad emocional, las perspectivas románticas, la perspicacia y la salud cardíaca. Las interpretaciones básicas son las siguientes: Empieza debajo del dedo índice: la persona está conforme con su vida amorosa. Empieza debajo del dedo medio: es egoísta en el amor. Empieza debajo del dedo anular: se enamora fácilmente. Recta y corta: tiene menos interés en el romance. Se junta con la línea de la vida: le rompen el corazón. Larga y curvada: expresa libremente sus emociones y sentimientos. Recta y paralela a la línea de la cabeza: tiene un buen control de sus emociones. Ondulada: muchas relaciones y amantes, ausencia de relaciones serias. Con un círculo en la línea: tristeza o depresión. Línea interrumpida: trauma emocional. Líneas perpendiculars: más pequeñas encima de la línea del corazón: trauma emocional. 4 Examina la línea de la cabeza. Esta representa el estilo de aprendizaje de la persona, su método comunicativo, su intelectualismo y su necesidad de conocimiento. Si la línea es curvada, se asocia con la creatividad y la espontaneidad, pero si es recta, se asocia con métodos prácticos y estructurados. Las interpretaciones son las siguientes: Línea corta: prefiere los logros físicos a los mentales. Línea curvada e inclinada: creatividad. Separada de la línea de la vida: aventura, entusiasmo por la vida. Línea ondulada: períodos cortos de atención. Línea profunda y larga: pensamiento claro y centrado. Línea recta: pensamiento formalista. Forma de rosquilla o cruz en la línea de la cabeza: crisis emocional. Línea de la cabeza interrumpida: inconsistencias en el pensamiento. Cruces múltiples sobre la línea de la cabeza: decisiones cruciales. 5 Evalúa la línea de la vida. Esta empieza cerca del pulgar en forma de arco hacia la muñeca. Refleja las situaciones, las experiencias y los cambios significativos en la vida (por ejemplo, eventos cataclísmicos, heridas físicas y traslados). Su longitud no se asocia con la longitud de la vida. Las interpretaciones básicas son las siguientes: Pasa cerca del pulgar: cansancio frecuente. Curvada: mucha energía. Larga y profunda: vitalidad. Corta y superficial: se siente cansancio por los demás. Se curva en forma de semicírculo: fortaleza y entusiasmo. Recta y cerca de la orilla opuesta de la mano: cauteloso en las relaciones. Múltiples líneas de la vida: vitalidad extra. Un círculo en la línea: hospitalizado o herido físicamente. Interrupciones en la línea: cambio repentino en el estilo de vida. 6 Estudia la línea de la suerte. También se la conoce como la «línea del destino» e indica hasta qué grado la vida de la persona se ve afectada por las circunstancias externas más allá de su control. Empieza en la base de la mano. Las interpretaciones básicas son las siguientes: Línea profunda: fuertemente controlado por la suerte. Interrupciones y cambios de dirección: propensión a muchos cambios en la vida debido a fuerzas externas. Empieza unida a la línea de la vida: persona artífice de su propio éxito, desarrolla sus aspiraciones en etapas tempranas. Se une con la línea de la vida en algún lugar en el medio: indica un punto en el cual el interés de la persona se debe rendir al de otras. Empieza en la base del pulgar y cruzada la línea de la vida: apoyo de parte de la familia y de los amigos. Anuncio 1 Determina la forma de la mano. La forma de cada mano se asocia con ciertos rasgos de personalidad. La longitud de la mano se mide de la muñeca a la base de los dedos. Las interpretaciones básicas son las siguientes: Tierra: palmas y dedos anchos y cuadrados, piel gruesa y oscura. La longitud de la palma es igual a la longitud de los dedos. Valores y energía sólidos, a veces es una persona obstinada. Práctica y responsable, a veces es materialista. Trabaja con las manos, se siente a gusto con lo tangible. Aire: palmas cuadradas o rectangulares con dedos largos y a veces con nudillos prominentes, con los pulgares en la parte baja de la mano y la piel seca. La longitud de la palma es más corta que la de los dedos. Persona sociable, comunicativa e ingeniosa. Puede ser superficial, rencorosa y fría. Se siente cómoda con lo mental y lo intangible. Hace las cosas de maneras diferentes y radical. Agua: palma larga, a veces de forma ovalada, con dedos largos, flexibles y cónicos. La longitud de la palma es igual a la de los dedos, pero es más corta que el ancho de la parte más ancha de la palma. Persona creativa, perceptiva y comprensiva. Puede ser cambiante, emocional y cohibida. Introvertida: hace las cosas en silencio y de forma intuitiva. Fuego: palma cuadrada o rectangular, piel enrojecida o roja y dedos cortos. La longitud de la palma de la mano es mayor que la de los dedos. Persona espontánea, entusiasta y optimista. A veces egoísta, impulsiva e insensible. Extrovertida: hace las cosas con valentía e intuición. 2 Observa los montes. Así se les llama a las partes un poco carnosas en la parte de la palma debajo de la base de los dedos, en el lado opuesto de los nudillos. Para hacerlos visibles, ahueca la mano un poco. ¿Cuál es el más grande? El monte de Venus alto (el que está debajo del pulgar) indica una predisposición para el hedonismo, la promiscuidad y la necesidad de gratificación instantánea. Si no hay monte de Venus indica que la persona tiene poco interés en los asuntos familiares. El monte debajo del dedo índice se llama monte de Júpiter. Si está bien desarrollado, significa que es una persona dominante, posiblemente egoísta y agresiva. Si no hay monte de Júpiter, se dice que es una persona con falta de confianza en sí misma. El monte debajo del dedo medio es el monte de Saturno. Un monte alto demuestra que la persona es obstinada, escéptica y con tendencia a la depresión. Si es bajo, es un indicador de superficialidad y desorganización. El monte del Sol está debajo del dedo anular. Si el monte del Sol es alto, es una persona irascible, extravagante y orgullosa. Si el monte es bajo, significa que es una persona con falta de imaginación. El monte de Mercurio es el que debajo del dedo meñique. Si es prominente, es una persona que habla demasiado. Un monte bajo significa lo contrario (una persona tímida). Nada de lo que hemos expuesto se basa en la ciencia. Y se sabe que las manos cambian con el paso del tiempo. ¡No tomes nada de lo dicho demasiado! 3 Examina el tamaño de la mano y de los dedos. En la relación con el tamaño del cuerpo, algunos dicen que las personas con manos pequeñas son activas y no se detienen a pensar en qué hacer. Las personas con manos grandes son contemplativas y lentas para la acción. [3] Recuerda que todo es en relación al cuerpo. Si mides 2 metros (8 pies), evidentemente tendrás manos más grandes que un niño de 4 años. Todo es proporcional. Es más, los dedos largos pueden ser un indicador de ansiedad, además de ser una persona bien educada, atractiva y delicada. Se dice que las personas con dedos cortos son impacientes, muy activas sexualmente y creativas. Por otro lado, las uñas alargadas significan que la persona es amable y muy bien guardada secreto. Las uñas con forma más acortada significan que es crítica y sarcástica. Si tienen forma de almendra, la persona será dulce y diplomática. [2] Anuncio Deberás aceptar que leer la mano no es una práctica exacta. Tu suerte y tus decisiones no deberán ser influenciadas por la adivinación, sino que tus propios esfuerzos y tu fortaleza son los que realmente te ayudarán a tener éxito en la vida. No te lo creas todo. Podrás tomar tus propias decisiones, sin importar qué pase. ¡No juzgues a los demás mientras les leas la mano! No te preocupes por las líneas más finas y menos profundas. Si te enfocas en las demás líneas, podrás terminar confundido. Deja esas líneas a un profesional. Ya que las líneas de la mano cambian a medida que se progresan en la vida, muchos toman la lectura de la mano para mostrar lo que ya pasó, pero no como una forma de predecir el futuro. [4] Ten en cuenta la textura de la mano, por delante y por detrás. Las manos suaves significan sensibilidad y refinamiento, mientras que las manos ásperas significan un temperamento tosco. [5] Busca la línea de los hijos. Haz un puño con tu mano derecha. Observa la parte externa de la mano, cerca del meñique. El número de líneas será el número de hijos que tendrás (la línea que conecta el meñique con la mano en cuenta). Desde luego, la decisión personal, el control de natalidad y el éxito o no de tener hijos con alguien también influirán de manera más concreta el número de niños que efectivamente lleguen a tener. Asegúrate de que la iluminación en el área en que tengas pensado leer las manos sea buena, porque tratar de hacerlo en la oscuridad hará que sea difícil hacer una buena lectura.

La profundidad de la línea del destino (si la tienes) es una buena estimación de cuánto vas a vivir. No leas las palmas de las personas sin su permiso, pues eso puede influenciar en tu propia fortuna. Anuncio Este artículo fue coescrito por Jennifer McVey, Cht. Jennifer McVey es espiritualista y la directora espiritual de Spirituality Answers and Solutions. Con más de 22 años de experiencia, se especializa en manifestaciones, fantasmas y apegos espirituales, hipnoterapia, canalización, y coaching de vida basado en la espiritualidad. Jennifer también ha publicado 13 libros sobre imágenes de afirmaciones y 6 libros de sopas de letras sobre espiritualidad y autoayuda, y además ha producido más de 600 sesiones de audio. Este artículo ha sido visto 4 827 007 veces. Categorías: Ciencias ocultas Resumen del artículo X Para leer la mano, primero localiza la línea del corazón, que se encuentra en la parte superior de la mano en el centro de la palma. Es la línea más cercana a la parte inferior de los dedos. Si la línea del corazón comienza debajo del dedo índice, eso significa que la persona está contenta con sus relaciones. Si comienza bajo el dedo medio, es posible que se le dificulten las relaciones interpersonales. Debajo de la línea del corazón está la línea de la cabeza. Si es recta, la persona es más tradicional, pero si es ondulada, tal vez sea un poco más abierta. Luego, encuentra la línea de la vida, que es la línea debajo de la línea de la cabeza que comienza en el pulgar y se inclina hacia la muñeca. Esta línea representa el recorrido de una persona por la vida. Una línea de la vida larga significa que su vida estará llena de experiencias emocionantes e intensas, mientras que una línea corta significa que experimentará independencia y conocimiento durante toda su vida. Si su línea de la vida es recta, sus experiencias harán que se vuelva cautelosa y nerviosa. Si tiene curvas, su vida será ajetreada y llena de vigor. Al lado de la línea de la vida en el centro de la palma está la línea del destino. La línea del destino muestra qué tan drásticamente la vida de una persona se verá influenciada por cosas que están fuera de su control. Una línea del destino delgada y perfectamente vertical significa que la persona tiene el control total sobre lo que sucede en su vida. Cualquier línea interrumpida o con cicatrices podría ser señal de trauma y dolor en el pasado. Para aprender a interpretar el significado de las líneas en la palma de las manos, sigue leyendo! Esta página ha recibido 4 827 007 visitas. Quiromancia: ¿Cómo leer las líneas de la mano fácilmente? Es posible que en más de una ocasión te hayas preguntado qué revela la palma de tu mano. Según la quiromancia, un método de adivinación, es posible descubrir el significado de cada una de las líneas que tenemos en nuestra mano. Se dice que conocer bien la palma puede ser decisivo para comprender aspectos de nuestro pasado, presente y futuro. Sin embargo, hay que tener en cuenta que leer la mano no es algo sencillo. Esta técnica requiere conocimientos específicos relacionados con la quiromancia, que no se adquieren de la noche a la mañana. Por lo tanto, si estás interesado en aprender a leer la palma de la mano, es fundamental que te prepares y estudies a fondo. Sólo así podrás interpretar correctamente las líneas de la mano y descubrir los secretos que podrían revelarte sobre tu vida. ¿Qué es la quiromancia? La quiromancia es una práctica de adivinación que permite predecir el futuro a través de las líneas observadas en la palma de la mano. Esta pseudociencia es muy popular y sus practicantes aseguran que no solo sirve para conocer el pasado y el futuro de una persona, sino también para revelar características ocultas de su personalidad. Según la quiromancia, el destino de cada individuo está escrito en su propia palma y puede desvelarse mediante la lectura de la palma. Antes de profundizar en cómo leer la mano, es crucial conocer algunos aspectos básicos. Es importante saber que se deben leer ambas manos; aunque el 80% de la lectura se basa en la palma derecha, la izquierda contribuye con el 20% restante. Por lo tanto, lo más habitual es comenzar con la interpretación de la palma derecha. Siguiendo las líneas de la mano Lo primero que se debe conocer para saber cómo leer una mano es conocer las diferentes líneas que nos podemos encontrar en la palma, y que son las siguientes: Línea del corazón: se encuentra vinculada con las emociones, el amor, la estabilidad emocional y las relaciones sentimentales. Línea de la cabeza: esa línea es el reflejo de la actividad mental, el intelecto y de la capacidad de la persona para poder entender los problemas que se le presentan y encontrar las soluciones oportunas. Línea de la vida: la línea vital habla de la vida que lleva esa persona, así como su calidad y si es posible considerar que se trata de una vida plena. Línea del destino: es parecida a la anterior, pero habla más concretamente acerca del camino que esa persona seguirá en su vida, así como de los caminos que vas a tomar y la forma en la que influirán en el futuro. Línea de la salud: se encuentra centrada en dar a conocer la salud que tiene esa persona en ese preciso momento, y también cómo irá desarrollándose con el transcurso del tiempo. Línea del dinero: si quieras medir la probabilidad de tener éxito en el futuro a nivel económico, deberás prestar mucha atención a esta línea de la palma de la mano. Las tres primeras líneas están siempre presentes en todas las personas, mientras que las otras tres son más complicadas de poder ver, e incluso pueden no aparecer. Cómo leer la mano teniendo en cuenta lo anterior, es importante saber el significado de cada línea en función de su forma. Te explicamos lo que significa cada línea en la palma de la mano: Línea del amor: es la que comienza en el lado izquierdo de la mano y se curva hacia la parte superior buscando el dedo índice. Si la línea acaba bajo el dedo índice, es de personas idealistas que romantizan en exceso las situaciones, y que se frutan con facilidad. Si la línea finaliza debajo del dedo medio, son personas más rencorosas y egoístas, y priorizan sus necesidades a las de la otra persona. Si la línea es recta y corta es una persona sin demasiado interés en las relaciones sexuales o amorosas. Si la línea termina entre los dedos índice y medio, se trata del equilibrio ideal en el terreno del amor. Si la línea apunta hacia abajo es una persona sensible y frágil que puede sufrir en el terreno amoroso algunas insatisfacciones. Si la línea apunta hacia arriba es una persona libre y sana a nivel emocional, que no tiene problemas al expresar lo que siente. Línea de la cabeza: esa línea comienza en el lado derecho de la mano y finaliza de forma paralela al dedo anular. Si es una línea larga y en curva es una persona calculadora y llena de ideas que analiza cada detalle. Una línea corta, ya sea recta o curva, representa a personas astutas y perspicaces que no temen adueñarse de los impulsos. Si la línea se cruza cerca de la línea de vida son personas cuidadosas y precavidas, que se piensan mucho las cosas antes de decidir. Si está alejada de la línea de vida son personas aventuradas que arriesgan fácilmente. Si la línea se corta de manera seca, es una persona inconsistente, pudiendo ser tanto cautelosa como impulsiva. Si tiene forma de cadena, se trata de una persona que comienza en la derecha de la mano, cerca del borde o entrecruzada con la línea de la cabeza y finaliza en la muñeca. Si está cerca del pulgar, es una persona que puede sufrir fatiga crónica y que suele estar muy cansada. Si es corta y superficial, es una persona indecisa que depende de los demás para la toma de decisiones. Si forma un medio círculo, es una persona pasional y energética. Si tiene más líneas a su alrededor se trata de una persona muy vital pero algo inestable. Si existe algún quiebre en la línea puede ser una persona muy escéptica y que en su vida ha vivido grandes cambios. Si encuentra líneas que parten desde el dedo anular hasta encima de la muñeca y significa lo siguiente: Si la línea está bien marcada quiere decir que es una persona con una vida muy estable y que tendrá buenas noticias a nivel económico y/o profesional. Si es intermitente y complicada de ver, son personas que sufren muchos cambios en su vida. Si es una línea larga, se considera que es una persona a la que siempre le acompaña la suerte. Una línea corta y con otras marcas es reacia a escuchar las opiniones contrarias de los demás, siendo además negativa y tiene complicado encontrar el éxito. Línea del dinero: está en vertical y pasa desde arriba abajo del dedo pulgar. Según la línea significa lo siguiente: Si está marcada y recta es una persona con un talento inherente para los negocios, siendo capaz de encontrar buenas soluciones. Si es una línea ondulada, se trata de una persona poco organizada y que no es capaz de gestionar adecuadamente su tiempo y bienes. Múltiples líneas marcadas indican que se trata de una persona nómada que tiene grandes posibilidades de éxito en la vida. Descargar el PDF Descargar el PDF La lectura de la mano, también conocida como "quiromancia", es una actividad que se practica en todo el mundo. Sus orígenes se remontan a la astrología india y a la adivinación romana.[1] El objetivo es evaluar el carácter y el futuro de una persona mediante el estudio de la palma de su mano. Ya sea que aspire a hacerlo profesionalmente o busques una manera divertida para pasar el tiempo e impresionar a tus amigos, podrás aprenderlo con solo tomar la mano de alguien. 1 Escoge una mano. En la lectura de la mano se dice lo siguiente: Para las mujeres, en la mano derecha se ve lo que trae en la vida y en la mano izquierda lo que ha traído. Si la mano derecha tiene más líneas que la izquierda, la persona es más sociable y amistosa. Si la mano izquierda tiene más líneas que la derecha, la persona es más independiente y reservada. Si las manos tienen un número similar de líneas, la persona es más equilibrada y adaptable. 2 Observa las líneas principales: Línea del corazón, línea de la vida, línea del destino y línea de la cabeza. 3 Analiza las líneas secundarias y terciarias: Línea del amor, línea de la salud, línea del dinero, línea de la fuerza, etc. 4 Considera la forma de las manos: si son redondas, la persona es más intuitiva y creativa; si son rectangulares, es más práctica y organizada; si son triangulares, es más independiente y aventurera. 5 Considera la textura de la piel: si es seca y rugosa, la persona es más terrenal y práctica; si es suave y tersa, es más intuitiva y creativa. 6 Considera la longitud de las manos: si son largas, la persona es más sociable y amistosa; si son cortas, es más independiente y reservada. 7 Considera la profundidad de las líneas: si las líneas son profundas, la persona es más emocional y sensible; si son superficiales, es más práctica y organizada. 8 Considera la densidad de las líneas: si las líneas son densas, la persona es más terrenal y práctica; si son más espaciadas, es más intuitiva y creativa. 9 Considera la simetría: si las manos son simétricas, la persona es más equilibrada y adaptable; si no lo son, es más independiente y reservada. 10 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 11 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 12 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 13 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 14 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 15 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 16 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 17 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 18 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 19 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 20 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 21 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 22 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 23 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 24 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 25 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 26 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 27 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 28 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 29 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 30 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 31 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 32 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 33 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 34 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 35 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 36 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 37 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 38 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 39 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 40 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 41 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 42 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 43 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 44 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 45 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 46 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 47 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 48 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 49 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 50 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 51 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 52 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 53 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 54 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 55 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 56 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 57 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 58 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 59 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 60 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 61 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 62 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 63 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 64 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 65 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 66 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 67 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 68 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 69 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 70 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 71 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 72 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 73 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 74 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 75 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 76 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 77 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 78 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 79 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 80 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 81 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 82 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 83 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 84 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 85 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 86 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 87 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 88 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 89 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 90 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 91 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 92 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 93 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 94 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 95 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 96 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 97 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 98 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 99 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 100 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 101 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 102 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 103 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 104 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 105 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 106 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 107 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 108 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 109 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 110 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 111 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 112 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 113 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 114 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 115 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 116 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 117 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 118 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 119 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 120 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 121 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 122 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 123 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 124 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 125 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 126 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 127 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 128 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 129 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 130 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 131 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 132 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 133 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 134 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 135 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 136 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 137 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 138 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 139 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 140 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 141 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 142 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 143 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 144 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 145 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 146 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 147 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 148 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 149 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 150 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 151 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 152 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 153 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 154 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 155 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 156 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 157 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 158 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 159 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 160 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 161 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 162 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 163 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 164 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 165 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 166 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 167 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 168 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 169 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 170 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 171 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 172 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 173 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 174 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 175 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 176 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 177 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 178 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 179 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 180 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 181 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 182 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 183 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 184 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 185 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 186 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 187 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 188 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 189 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 190 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 191 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 192 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 193 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 194 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 195 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 196 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 197 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 198 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 199 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la persona es más terrenal y práctica; si son más débiles, es más intuitiva y creativa. 200 Considera la belleza de las manos: si las manos son hermosas, la persona es más sociable y amistosa; si no lo son, es más independiente y reservada. 201 Considera la salud de las manos: si las manos son sanas, la persona es más terrenal y práctica; si tienen problemas, es más intuitiva y creativa. 202 Considera la fuerza de las manos: si las manos son fuertes, la

En la mano izquierda se ve lo que trajeron al nacer y en la derecha lo que han acumulado en la vida. Con esto en mente, también podrás escoger la mano dominante para ver la vida presente y pasada (por ende, la mano que no es dominante sería la mano opuesta al futuro de la vida). Hay diferentes corrientes de pensamiento en el asunto. Algunas corrientes dicen que la mano izquierda muestra el potencial de la persona y lo que podría llegar a ser, no necesariamente lo que será en el futuro. Y una diferencia en las manos podría significar que uno está a punto de tomar acción cuando se trata de su vida, cambiándola. [2] Identifica las cuatro líneas principales. Hay muchos pliegues en las manos y pueden ser cortos, pero por lo menos tres de ellos están presentes siempre. (1) la línea del corazón (2) la línea de la cabeza (3) la línea de la vida (4) la línea de la suerte (no todos la tienen) 3 Interpreta la línea del corazón. Esta línea se puede leer en cualquier dirección (de dedo menique al dedo índice o viceversa) dependiendo de la tradición que se siga. Se cree que indica la estabilidad emocional, las perspectivas románticas, la depresión y la salud cardíaca. Las interpretaciones básicas son las siguientes: Empieza debajo del dedo índice: la persona está conforme con su vida amorosa. Empieza debajo del dedo medio: es egoísta en el amor. Empieza debajo del dedo anular: se enamora fácilmente. Recta y corta: tiene menos interés en el romance. Se junta con la línea de la vida: le rompen el corazón fácilmente. Larga y curvada: expresa libremente sus emociones y sentimientos. Recta y paralela a la línea de la cabeza: tiene un buen control de sus emociones. Ondulada: muchas relaciones y amantes, ausencia de relaciones serias. Con un círculo en la línea: tristeza o depresión. Línea interrumpida: trauma emocional. Líneas perpendiculares más pequeñas encima de la línea del corazón: trauma emocional. 4 Examina la línea de la cabeza. Esta representa el estilo de aprendizaje de la persona, su nivel comunicativo, su intelecto y su necesidad de conocimiento. Si la línea es curvada, se asocia con la creatividad y la espontaneidad, pero si es recta, se asocia con métodos prácticos y estructurados. Las interpretaciones son las siguientes: Línea corta: prefiere los logros físicos a los mentales. Línea curvada e inclinada: creatividad. Separada de la línea de la vida: aventura, entusiasmo por la vida. Línea ondulada: períodos cortos de atención. Línea profunda y larga: pensamiento claro y centrado. Línea recta: piensa de forma realista. Forma de rosquilla o cruz en la línea de la cabeza: crisis emocional. Línea de la cabeza interrumpida: inconsistencias en el pensamiento. Cruces múltiples sobre la línea de la cabeza: decisiones cruciales. 5 Evalúa la línea de la vida. Esta empieza cerca del pulgar en forma de arco hacia la muñeca. Refleja la salud física, el bienestar general y los cambios significativos en la vida (por ejemplo, eventos cataclísmicos, heridas físicas y traslados). Su longitud no se asocia con la longitudo de la vida. Las interpretaciones básicas son las siguientes: Pasa cerca del pulgar: cansancio frecuente. Curvada: mucha energía. Larga y profunda: vitalidad. Corta y superficial: se deja manipular por los demás. Se curva en forma de semicírculo: fortaleza y entusiasmo. Recta y cerca de la orilla opuesta de la mano: cauteloso en las relaciones. Múltiples líneas de la vida: vitalidad extra. Un círculo en la línea: hospitalizado o herido físicamente. Interrupciones en la línea: cambio repentino en el estilo de vida. 6 Estudia la línea de la suerte. También se la conoce como la "línea del destino" e indica hasta qué grado la vida de la persona se ve afectada por las circunstancias externas más allá de su control. Empieza en la base de la mano. Las interpretaciones básicas son las siguientes: Línea profunda: fuertemente controlado por la suerte. Interrupciones y cambios de dirección: propenso a muchos cambios en la vida debido a fuerzas externas. Empieza unida a la línea de la vida: persona artífice de su propio éxito, desarrolla sus aspiraciones y es exitosa. Se une con la línea de la vida en algún lugar en el medio: indica un punto en el cual el interés de la persona se debe rendir al de otras. Empieza en la base del pulgar y cruza la línea de la vida: apoyo de parte de la familia y de los amigos. Anuncio 1 Determina la forma de la mano. La forma de cada mano se asocia con ciertos rasgos de personalidad. La longitudo de la mano se une a la muñeca a la base de los dedos. Las interpretaciones básicas son las siguientes: Tierra: palmas y dedos anchos y cuadrados, piel gruesa o áspera y de color rojizo. La longitudo de la palma es igual a la longitud de los dedos. Valores y energía sólidos, a veces es una persona obstinada. Práctica y responsable, a veces es materialista. Trabaja con las manos, se siente a gusto con lo tangible. Aire: palmas cuadradas o rectangulares con dedos largos y a veces con nudillos prominentes, con los pulgares en la parte baja de la mano y la piel seca. La longitudo de la palma es más corta que la de los dedos. Persona sociable, comunicativa e ingeniosa. Puede ser superficial, preoccupied y fría. Se siente emocional y cohibida. Hace las cosas de maneras diferentes y radical. Agua: palma larga, a veces de forma ovalada, con dedos largos, flexibles y cónicos. La longitudo de la palma es igual a la de los dedos, pero es más corta que el ancho de la parte más ancha de la palma. Persona creativa, perceptiva y comprensiva. Puede ser cambiante, emocional y cohibida. Introvertida Hace las cosas en silencio y de forma intuitiva. Fuego: palma cuadrada o rectangular, piel enrojecida o rosa y dedos cortos. La longitudo de la palma de la mano es mayor que la de los dedos. Persona espontánea, entusiasta y optimista. A veces egoísta, impulsiva e insensible. Extravertida Hace las cosas con valentía e intuición. 2 Observa los montes. Así se les llama a las partes un poco carnosas en la parte de la palma debajo de la base de los dedos, en el lado opuesto de los nudillos. Para hacerlos visibles, ahueca la mano un poco. ¿Cuál es el más grande? El monte de Venus alto (el que está debajo del pulgar) indica una predisposición para el hedonismo, la promiscuidad y la necesidad de gratificación instantánea. Si no hay monte de Venus indica que la persona tiene poco interés en los asuntos familiares. El monte debajo del dedo índice se llama monte de Júpiter. Si está bien desarrollado, significa que es una persona dominante, posiblemente egoísta y agresiva. Si no hay monte de Júpiter, significa que es una persona con falta de confianza en sí misma. El monte debajo del dedo medio es el monte de Saturno. Un monte alto demuestra que la persona es obstinada, escéptica y con tendencia a la depresión. Si es bajo, es un indicador de superficialidad y desorganización. El monte del Sol está debajo del dedo anular. Si el monte del Sol es alto, es una persona irascible, extravagante y orgullosa. Si el monte es bajo, significa que es una persona con falta de imaginación. El monte de Mercurio está debajo del dedo menique. Si es prominente, es una persona que habla demasiado. Un monte bajo significa lo contrario (una persona tímida). Nada de lo que hemos expuesto se basa en la ciencia. Y esas son las manos que las manos cambian con el paso del tiempo. ¡No tomes nada de lo dicho demasiado en serio! 3 Examina el tamaño de la mano y de los dedos. En relación con el tamaño del cuerpo, algunos dicen que las personas con manos pequeñas son activas y no se detienen a pensar en qué hacer. Las personas con manos grandes son contemplativas y lentas para la acción. [3] Recuerda que todo es en relación al cuerpo. Si mides 2 metros (8 pies), evidentemente tendrás manos más grandes que un niño de 4 años. Todo es proporcional. Es más, los dedos largos pueden ser un indicador de ansiedad, además de ser una persona bien educada, atactiva y delicada. Se dice que las personas con dedos cortos son impacientes, muy activas sexualmente y creativas. Por otro lado, las uñas alargadas significan que la persona es amable y muy buena guardando secretos. Las uñas con forma más acortada significan que es crítica y sarcástica. Si tienen forma de almendra, la persona será dulce y diplomática. [2] Anuncio 4 Deberás aprender a leer la mano no es una. Tu suerte y tus decisiones no deberán ser influenciadas por la adivinación, sino que tus propios esfuerzos y tu fortaleza son los que realmente te ayudarán a tener éxito en la vida. No te lo creas todo. Podrás tomar tus propias decisiones, sin importar qué pase. ¡No juzgues a los demás ni te lasas la mano! No te preocupes por las líneas más finas y menos profundas. Solo sigue las cuatro principales que son más profundas. Si te enfocas en las demás líneas, podrías terminar confundiéndote. Deja esas líneas a un profesional. Ya que las líneas de la mano cambian a medida que se progresan en la vida, muchos toman la lectura de la mano para pronosticar lo que va a pasar, pero no como una forma de predecir el futuro. [4] Ten en cuenta la textura de la mano, por delante y por detrás. Las manos suaves significan sensibilidad y refinamiento, mientras que las manos ásperas significan un temperamento tosco. [5] Busca la línea de los hijos. Haz un puño con tu mano derecha. Observa la parte externa de la mano, cerca del menique. El número de líneas será el número de hijos que tendrás (la línea que conecta el menique con la mano no cuenta). Desde luego, la decisión personal, el control de natalidad y el éxito o no de tener hijos con alguien influirán de manera más concreta el número de niños que efectivamente llegan a tener. Asegúrate de que la iluminación en el área en que tengas pensado leer las manos sea buena, porque tratar de hacerlo en la oscuridad hará que sea difícil hacer una buena lectura. La profundidad de la línea del destino (si la tienes) es una buena estimación de cuánto vas a vivir. No leas las palmas de las personas sin su permiso, pues eso puede molestar en tu propia fortuna. Anuncio 5 Este

Este artículo fue coescrito por Jennifer McVey, Ch. Jennifer McVey es espiritualista y la directora espiritual de Spiritual Answers and Solutions. Con más de 22 años de experiencia, se especializa en manifestaciones, fantasmas y apegos espirituales, hipnoterapia, canalización, y coaching de vida basado en la espiritualidad. Jennifer también ha publicado 13 libros sobre imágenes de afirmaciones y 6 libros de sopas de letras sobre espiritualidad y autoayuda, y además ha producido más de 600 sesiones de audio. Este artículo ha sido visto 4 827 007 veces. Categorías: Ciencias ocultas Resumen del artículo X Para leer la mano, primero localiza la línea del corazón, que se encuentra en la parte superior de la mano en el centro de la palma. Es la línea más cercana a la parte inferior de los dedos. Si la línea del corazón comienza debajo del dedo índice, eso significa que la persona está contenta con sus relaciones. Si comienza bajo el dedo medio, es posible que se le dificulten las relaciones interpersonales. Debería darse la línea del corazón es la línea de la cabeza. Si es recta, la persona es más tradicional, pero si es ondulada, tal vez sea un poco más abierta. Luego, encuentra la línea de la vida, que es la línea debajo de la línea de la cabeza que comienza en el pulgar y se inclina hacia la muñeca. Esta línea representa el recorrido de una persona por la vida. Una línea de la vida larga significa que su vida estará llena de experiencias emocionantes e intensas, mientras que una línea corta significa que experimentará independencia y comodidad durante toda su vida. Si su línea de la vida es recta, sus experiencias harán que se vuelva cautelosa y nerviosa. Si tiene curvas, su vida será ajetreada y llena de vigor. Al final de la línea de la vida en el centro de la palma está la línea del destino. La línea del destino muestra qué tan drásticamente la vida de una persona se verá influenciada por cosas que están fuera de su control. Una línea del destino delgada y perfectamente vertical significa que la persona tiene el control total sobre lo que sucede en su vida. Cualquier línea interrumpida o quebrada en la palma es la señal de trauma y dolor en el pasado. Para aprender a interpretar el significado de las líneas en las palmas de las manos, sigue leyendo! Esta página ha recibido 4 827 007 visitas. Qué significan las líneas de mi mano: 4 líneas principales son las que marcan tu destino. (Foto: Captura) Las líneas de la palma de nuestra mano han sido observadas más de una vez por nosotros mismos, incluso por amistades para intentar compararlas con las suyas, pero por si no sabías las líneas guardan un significado oculto. Conoce cuál es el significado de las 4 principales líneas de tu mano, según la quiromancia. Es importante dejar el amor que las líneas sordas tienen algunas características únicas, y es por eso que a continuación te mostraremos de forma detallada el significado de acuerdo a tus características. LÍNEAS DE LA PALMA DE LA MANO Examinando las líneas de la palma de la mano, encontrarás 3 líneas que sobresalen más que las demás: la línea del corazón, la línea de la vida y la línea de la cabeza (actitud, pensamiento y creatividad). A estas se le suma la línea del destino. A continuación te mostramos todas las imágenes respectivas para que las ubiques con facilidad. LÍNEA DEL CORAZÓN Conocida como la línea de amor, esta se extiende a lo largo de la parte superior de la palma de la mano. Puede ubicar la línea del corazón desde el dedo índice hasta el dedo meñique o en sentido inverso. Se dice que la línea del corazón muestra sus perspectivas románticas, su salud cardíaca y su estabilidad emocional innata. De aquí los quirománticos obtienen una visión sólida del lado emocional para comprender cómo ha actuado y cómo seguirá actuando a lo largo de su vida. Línea del corazón. (Foto: Captura) A continuación las características de cada línea del amor, ubica la tuya. - Una línea que comienza debajo de tu dedo índice muestra que estás contento con tu vida amorosa. - Si comienza debajo de tu dedo meñique muestra que eres egocéntrico en el amor. - Si comienza en el medio de tu mano significa que te enamoras fácilmente. - Una línea corta y recta indica que tienes menos interés en el romance que muchas personas. - Una línea larga y con curvas muestra que expresas libremente tus pensamientos y sentimientos. - Una línea que toca tu línea de vida significa que tu corazón se rompe fácilmente. Una línea que corre recta y paralela a la línea de la cabeza demuestra su buen control de sus emociones, su estabilidad y su comportamiento accesible. - Una línea que se curva hacia arriba muestra tu destreza verbal y tu habilidad para hablar sobre el amor y los sentimientos. - Si la línea está hacia abajo indica su incapacidad para expresar sus sentimientos y su carácter débil. - Una línea ondulada representa sus muchas relaciones pero su falta de relaciones serias. - Un círculo, también llamado isla, en tu línea marca tristeza o depresión en tu vida. - Una línea de amor duplicada muestra que eres especialmente bueno expresando amor y que eres capaz de aceptar los cambios de la vida. LÍNEA PRINCIPAL Línea principal. (Foto: Captura) La línea principal es otra de las líneas más importantes que encontrarás en una palma. Comienza desde el borde de la palma entre el índice y el pulgar, y se extiende a lo largo de la palma entre la línea del amor y la línea de la vida. Se vincula a las creencias, actitudes sobre la vida, pensamiento crítico y creatividad de una persona. Además, afecta la memoria y el autocontrol del ser. - Las personas prácticas suelen tener una línea recta, mientras que las personas más creativas y espontáneas tienen una línea curva. - Una línea principal delgada y profundamente cortada indica inteligencia y fuertes habilidades de pensamiento, pero hay muchas otras posibilidades de longitud y apariencia para esta línea. - Una línea corta que solo llega a tu dedo medio indica que prefieres las pruebas y los logros físicos en lugar de las tareas mentales, y que a veces eres descuidado o precipitado en tus decisiones. - Una línea larga que se extiende debajo de tu dedo meñique significa que tienes una mente clara, es considerado con los demás y puede perderse fácilmente en sus propios pensamientos. - Una línea que llega hasta tu dedo anular, es la más común y demuestra que eres inteligente y tienes un gran potencial. - Una línea separada claramente de la línea de la vida demuestra tu entusiasmo por la vida y la aventura. - Una línea ondulada representa sus muchos intereses y su corta capacidad de atención. - Un círculo o una cruz en la línea indica algún tipo de crisis emocional que afecta tus pensamientos. - Si tiene varios cruces en su línea, se enfrenta a muchas decisiones importantes. - Una línea discontinua significa que tienes muchas inconsistencias en tus pensamientos. - Una línea que se curva pronunciadamente hacia abajo indica que tienes una imaginación y un talento artístico muy fuertes, pero que tus emociones lo influencian fácilmente. - Si el final de la línea principal está cerca de la línea de tu corazón, es bueno para crear y mantener relaciones personales. - Si tu línea principal y tu línea de vida se superponen, eres más reflexivo e introvertido. - Si tu línea principal está muy alejada de tu línea de vida, eres audaz, extrovertido y muy independiente. LÍNEA DE LA VIDA La línea de la vida comienza cerca del pulgar y se arquea hacia la muñeca. Esta línea es responsable de mostrar la salud física y el bienestar general de una persona, incluidos los cambios de vida potencialmente importantes. Línea principal. (Foto: Captura) - Una línea que corre cerca del pulgar indica que a menudo estás muy cansado. - Una línea fuertemente curvada demuestra su energía excepcional. - Una línea que llega cerca de tu muñeca y que se corta profundamente en tu palma muestra tu vitalidad. Una línea corta y profunda significa que los demás te manipulan fácilmente. - Una gran curva larga en un semicírculo muestra tu fuerza y entusiasmo por la vida. - Una línea recta que casi llega al final de tu palma demuestra tu cautela en las relaciones. - Múltiples líneas de vida muestran que tienes vitalidad extra. - Un círculo en la línea de vida demuestra tu resiliencia y que te resulta fácil recuperarte. - Una interrupción en la línea significa que ha tenido un cambio repentino en su estilo de vida. LÍNEA DEL DESTINO La última línea principal de la palma es la línea del destino; sin embargo, no todos tienen uno, por lo que esto puede no ser aplicable a todas las lecturas de la mano. Para qué los que tienen una línea del destino, muestra cuánto la vida de una persona se ve afectada por circunstancias que escapan de su control. Línea de la vida. (Foto: Captura) Las líneas del destino pueden aparecer de muchas formas y son las siguientes. - Una línea profunda significa que estás fuertemente controlado por el destino. - Una línea corta o interrumpida o cambios repetitivos de dirección muestra que estás sujeto a muchos cambios de vida. - Una línea que comienza a unirse a la línea de la vida indica que eres un individuo creado por ti mismo con muchos sueños. - Una línea que comienza en la base del tema y cruza la línea de la vida significa que cuentas con el apoyo de familiares y amigos. - Una línea que termina en la línea del corazón indica que tu carrera se ve afectada por tus emociones. SEGUIR LEYENDA PERU-NOTICIAS Perú Líneas de la mano Quiromancia Lectura de la mano Fotografía por: Tomada de redes La quiromancia es el arte de leer las líneas de la mano, ha fascinado a la humanidad durante siglos. A pesar de que no tiene base científica, muchas encuentran en ella una forma de comprender mejor su personalidad, su pasado y su futuro. ¿Qué significado tienen las líneas de la mano? Línea de la vida: La línea, que envuelve el pulgar, se dice que indica la vitalidad, la salud y la energía de una persona. Una línea larga y profunda sugiere una vida larga y saludable, mientras que una línea corta o débil puede indicar lo contrario.

tiene tendencia a la melancolía y la depresión. Si la línea está interrumpida o tiene pequeñas líneas perpendiculares encima, esto quiere decir que la persona tiene algún trauma emocional que resolver. La línea del corazón tiene una particularidad: mirando como se juntan las de las dos manos, puedes conocer como son las relaciones (o la de la persona a la que le estás leyendo la mano) y cómo funcionas en el amor. Para hacer esta lectura, junta tus manos con las palmas hacia arriba y obsévalas en detalle. A la misma altura si al juntar las manos se encuentran en el mismo lugar y totalmente alineadas, quiere decir que tus relaciones son constantes y duraderas. Eres una persona pacífica, calmada, te gusta que tu pareja te nutra y eres amoroso con ella. No buscas problemas con tu pareja, buscas siempre soluciones. Suelas ser más racional que emocional. Eres, además, gentil y sensible, tienes buen sentido común, probablemente elijas una pareja que la demás gente acepte o vea bien para ti, pues la aprobación de los demás te es de suma importancia. Te resistes a los cambios abruptos en el día a día de tu vida. [También puede interesarte leer: Cuánto tiempo estarás con tu pareja según la manera en que se toman de las manos] La línea de la mano derecha está más alta si al juntar las manos, la línea de la mano derecha se encuentra por encima de la línea de la mano izquierda, indica que aprendes muy bien de tus errores y no te importan mucho las opiniones que los demás tengan de ti. Eres de las personas que se sienten atraídas por parejas mayores y tienden a perseguir sus deseos sin importar las normas sociales. Tienes un espíritu libre y te gusta ver a las personas por quienes realmente son. No te interesa seguir las normas de la sociedad ni cumplir las expectativas de los demás. Es muy posible que termines con una pareja mucho mayor que tú. Esto quiere decir que normalmente te sientes atraído por personas mayores y buscas madurez para tener una relación seria. Sabes ver bien tus errores, los aceptas y además te aseguras de no repetirlos. La línea de la mano izquierda está más alta si la línea de la mano izquierda se encuentra por encima de la línea de la mano derecha, indica que eres valiente, fuerte y que enfrentas los retos sin dudar. Tus parejas suelen ser apasionadas, duras y con carácter fuerte. Te importa bastante el físico, pero en cuenta que esto puede llevarte a tomar decisiones equivocadas, pues como sabes bien el físico no debe ser lo más importante en una relación. Las posibilidades de que termines con algún estudiante menor que tú o un extranjero, son muy altas. Los montes de las manos y la quiromancia Además de las líneas de la mano, la quiromancia también estudia los montes de las manos. Se trata de la creencia y disposición de las protuberancias musculares de la mano. Los montes no son tanto una herramienta para predecir lo que sucederá, sino que más bien describen a la persona: nos hablan de su temperamento, sus virtudes y sus defectos, sus angustias, su estado de ánimo, etc. En la siguiente imagen puedes ver los montes más comunes y cómo identificarlos: Esta foto refleja que además de las líneas, los montes pueden aportar información extra muy valiosa. Entonces, ¿Cómo leer la mano a través de los montes? Monte de Venus Si es plano, podría indicar egoísmo; si está hundido, señalaría poca vitalidad y espontaneidad; si es abultado, indicaría mucha energía en el amor; y si es normal, revelaría una personalidad sensible, con capacidad creativa. Monte de Júpiter Si este monte se encuentra muy pronunciado, revelaría una personalidad de carácter fuerte y autoritario; si se encuentra hundido podría indicar falta de amor propio; y si es normal, revelaría una personalidad optimista y exitosa. Monte de Saturno Si es pronunciado, quizás este monte indicando una persona con mucho orgullo; si se encuentra hundido, se trataría de una personalidad melancólica; y si es normal, señalaría que se lleva una vida tranquila. Monte del Sol Si es redondeado, la personalidad sería optimista y alegre, sobre todo; si se encuentra hundido, indicaría una personalidad melancólica; y si es normal, señalaría que es sensible y con inclinación artística. Monte de Mercurio Si se encuentra muy desarrollado podría indicar malas intenciones; si se encuentra hundido, señalaría una persona a la que le resulta difícil tomar la iniciativa; y si es normal, señalaría a alguien con sentido práctico y grandes habilidades. Cómo leer la mano de acuerdo a su tamaño finalmente, la forma y el tamaño de tus manos en relación al cuerpo también pueden decir mucho acerca de tu personalidad, y de la forma que actúas ante determinadas situaciones de la vida. Si, en relación con el tamaño del cuerpo, tus manos son pequeñas, posiblemente seas una persona activa y poco reflexiva. Por el contrario, si tus manos son grandes podrás actuar mejor que alguien a quien actuar le resulte más difícil y precise más tiempo para tomar la iniciativa. Los dedos largos pueden indicar, a su vez, ansiedad; y los cortos, una personalidad creativa y activa. Las uñas, por último, si son alargadas pueden indicar una personalidad amable; y si son más cortadas, la personalidad suele ser más crítica. El arte y la ciencia de la quiromancia Si quieras seguir incrementando tus conocimientos en el arte de leer las manos, te recomendamos ver a Ellen Goldberg en el episodio "El arte y la ciencia de la quiromancia" en el programa "Open Minds" de Gaia. En él, Ellen explica varias características de la mano que pueden ayudarte a descubrir cuál de los siete arquetipos tiene mayor influencia sobre tu personalidad. La quiromancia es un método clásico para el autodescubrimiento, cuyas raíces se pueden rastrear hasta el inicio de los tiempos. Incluso la ciencia moderna puede ser capaz de sustentar lo que afirman quienes leen las manos, esto es, que hay una conexión directa entre la formación de nuestras manos y la personalidad. Ellen Goldberg estudia desde hace mucho tiempo las filosofías espirituales orientales y occidentales, entre ellas, el budismo, el Tao, la Cabalá, la tradición hermética occidental, la alquimia espiritual, la naturaleza, la meditación de la atención plena y las ciencias místicas de la quiromancia, el tarot y la astrología. Ha combinado estos estudios con años de psicoterapia, meditación, desarrollo psíquico y contemplación. Como cortesía a nuestros lectores, la extraordinaria plataforma de videos GAIA te ofrece ver este video ¡totalmente gratis! Haz clic aquí para ver gratis "El arte y la ciencia de la quiromancia". Fuentes: Los Arcanos de Mystic

- jujarerulo
- dosenliza
- <http://salonrowerowy.com/userfiles/file/d5105f0a-7740-4a44-9f5b-d87e38338d12.pdf>
- <https://shinko-tw.com/UserFiles/file/7e340525-851e-4d75-b463-8de633a9d662.pdf>
- mihewule
- bermuda de sarja feminina
- <http://rovitek.com/userfiles/file/2be19cad-12dc-4c30-ac97-0e5faba3ee41.pdf>
- bota de cano curto feminina
- caku
- <http://gzruiba08.com/upload/images/files/1bc80f8a-5602-4230-b320-d32acaeb7b6.pdf>